

per uno studio
materialistico
della letteratura

allegoria60



© G. B. Palumbo & C. Editore S.p.A. Palermo

• **Direttore responsabile**
Franco Petroni

• **Direttore**
Editor
Romano Luperini
Facoltà di Lettere e Filosofia,
via Roma 56, 53100 Siena
tel. 0577 234831
e-mail: luperini@unisi.it

• **Comitato direttivo**
Executive Editors
Pietro Cataldi
Raffaele Donnarumma
Guido Mazzoni

• **Redattori**
Editorial Board
Alessio Baldini
Anna Baldini
Daniele Balicco
Daniela Brogi
Riccardo Castellana
Giuseppe Corlito
Tiziana de Rogatis
Margherita Ganeri
Alessandra Nucifora
Franco Petroni
Guglielmo Pianigiani
Gilda Policastro
Felice Rappazzo
Giovanna Taviani
Massimiliano Tortora
Emanuele Zinato

• **Redattori all'estero**
International Editorial Board
Andrea Inglese
Christian Rivoletti
Michele Sisto
Gigliola Sulis

• **Redazione**
Editorial Assistant
Anna Baldini
Facoltà di Lettere e Filosofia,
via Roma 56, 53100 Siena
e-mail: baldini7@unisi.it

• **Responsabile delle recensioni**
Book Review Editor
Daniela Brogi
e-mail: danielabrogi@fastwebnet.it

• **Amministrazione e pubblicità**
Managing and Marketing
via B. Ricasoli 59, 90139 Palermo,
tel. 091 588850
fax 091 6111848

progetto grafico Federica Giovannini
impaginazione Fotocomp - Palermo
stampa Luxograph s.r.l. - Palermo

Rivista semestrale
Autorizzazione del Tribunale di Palermo n. 2 del 4 febbraio 1993

ISSN 1122-1887
ISSN elettronico 2037-6499

Abbonamento annuo: Italia: € 35,00; Estero: € 45,00
Prezzo di un singolo fascicolo: Italia: € 19,00; Estero: € 24,00
Annate e fascicoli arretrati costano il doppio
CCP 16271900 intestato a G.B. Palumbo & C. Editore S.p.A. Periodici - Palermo
Per l'abbonamento on-line consultare il sito www.digital.casalini.it/20376499

per uno studio
materialistico
della letteratura

allegoria60



rivista semestrale
anno XXI
terza serie
numero 60
luglio/dicembre 2009



G. B. PALUMBO EDITORE

allegoria60



Il tema:

Narrativa e vita psichica

Teoria e critica

Canone contemporaneo

a cura di
Alessio Baldini

- **7**
Alessio Baldini
Narrativa e vita psichica
- **13**
Käte Hamburger
La finzione narrativa
- **42**
Dorrit Cohn
Indicazioni di finzionalità.
Una prospettiva
narratologica
- **73**
Martha Nussbaum
Storie dell'anima
- **93**
Paul Ricœur
L'identità narrativa
- **105**
Daniela Brogi
Il racconto di un terrore
confuso. Gertrude
(da *I promessi sposi*)
- **122**
Cristina Savettieri
Malattie del tempo,
risorse del racconto
- **153**
Joseph Margolis
Un'ipotesi sulla fonte del
sé e del mondo culturale
- **167**
Alberto Casadei
Il titolo della "Commedia"
e l'Epistola a Cangrande
- **182**
Guido Furci
Il principio del montaggio
nel romanzo tra
Naturalismo e
Simbolismo
- **202**
Andrea Inglese
Charles Taylor,
Radici dell'io, 1989



sommario luglio/dicembre 2009

Tremila battute

• 216 Letteratura e arti

Aharon Appelfeld
Storia di una vita
(Guido Fucini)

Milo De Angelis
Poesie (Massimo Gezzi)

Francesco Leonetti
Sopra una perduta estate.
Poesie scelte (1942-2001)
(Marco Rustioni)

Roberto Roversi
Tre poesie e alcune prose.
1959-2004 (Angelo Petrelli)

Volker Braun
La sponda occidentale
(Michele Sisto)

Antonio Moresco
Canti del caos
(Andrea Amerio)

Giorgio Vasta
Il tempo materiale
(Raffaele Donnarumma)

Mauro Covacich
Prima di sparire
(Ewa Nicewicz)

Nicola Lagioia
Riportando tutto a casa
(Cristina Savettieri)

Richard Yates
Sam Mendes
Revolutionary Road
(Daniela Brogi)

Lorella Zanardo,
Marco Malfi Chindemi,
Cesare Cantù
Il corpo delle donne
(Cristina Savettieri)

• 227 Saggi

Danilo Kiš
Homo poeticus
(Andrea Inglese)

Reinhart Koselleck
Vocabolario della modernità
(Massimiliano Tortora)

Maurizio Cau
Politica e diritto. Karl Kraus e la crisi della civiltà (Michele Sisto)

Paolo Tamassia
Sartre e il Novecento
(Massimiliano Tortora)

Giovanna Rosa
Il patto narrativo
(Daniela Brogi)

Enrico Testa
Eroi e figuranti. Il personaggio nel romanzo
(Niccolò Scaffai)

Edoardo Sanguineti
Ritratto del Novecento
(Massimiliano Borelli)

Luca Lenzini
Stile tardo. Poeti del Novecento italiano
(Felice Rappazzo)

Antonio Saccone
«Qui vive/sepolto/un poeta». Pirandello, Palazzeschi, Ungaretti, Marinetti e altri
(Daniela Brogi)

Irma Brandeis
Una musa di Montale
(Tiziana De Rogatis)

Ilaria Crotti
Mondo di carta. Immagini del libro nella letteratura italiana del Novecento
(Ricciarda Ricorda)

Wu Ming
New Italian Epic
(Raffaele Donnarumma)

Marco Belpoliti
Il corpo del capo
(Gabriele Vitello)

Arturo Mazzarella
La grande rete della scrittura. La letteratura dopo la rivoluzione digitale
(Stefano Jossa)

Maria Grazia Vassallo
Torrigiani (a cura di)
Proiettare emozioni
(Daniela Brogi)