



G. B. PALUMBO EDITORE



CIDI BARI

TRASPORTI E LOGISTICA COORDINAZIONE AMBIENTE E TERRITORIO



ISTITUTO D'ISTRUZIONE
SECONDARIA SUPERIORE
"EUCLIDE" - BARI

7 PAROLE PER 7 LEZIONI

lavoriamo insieme per una nuova didattica della letteratura

**corso di formazione per docenti della scuola secondaria
Bari, 5-6 aprile 2017**

Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore "Euclide" via Giuseppe Prezzolini - Bari

Mercoledì 5 aprile

14.00-14.30

REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI

14.30-15.00 ACCOGLIENZA E SALUTI

Prudenza Maffei DIRIGENTE SCOLASTICO

15.00-15.30 INTRODUZIONE AI LAVORI

Massimiliano Tortora UNIVERSITÀ DI TORINO

15.30-19.00 LABORATORI PARALLELI

I corsisti parteciperanno a cinque seminari laboratoriali, che avranno lo scopo di riflettere su 5 parole della nuova didattica. Ciascuno dei gruppi laboratoriali lavorerà su testi esemplari della letteratura e sulle strategie didattiche con l'obiettivo di costruire un vero e proprio percorso da utilizzare in classe.

LABORATORIO 1

La riappropriazione del testo letterario. Quando i romanzi raccontano il denaro: da Pirandello a Siti

PAROLA CHIAVE ► riappropriazione

Attraverso la rappresentazione del denaro il romanzo occidentale è riuscito a delineare l'identità dei propri personaggi, le caratteristiche di un'epoca, i valori individuali e di tutta la comunità. In questo laboratorio ci si concentrerà su alcuni romanzi del Novecento e della contemporaneità, con l'obiettivo di elaborare un percorso didattico che solleciti la classe a "riappropriarsi" dei testi mettendoli a confronto col vissuto. Si lavorerà infatti sulla "riappropriazione", cioè sulla riscoperta del senso che lo studio della letteratura può avere per l'arricchimento non solo disciplinare ma innanzitutto formativo degli studenti, collegando la letteratura al vissuto.

TUTOR Massimiliano Tortora UNIVERSITÀ DI TORINO

TESTI Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*; Federico Tozzi, *Il potere*; Italo Svevo, *La coscienza di Zeno*; Alberto Moravia, *La noia*; Paolo Volponi, *Le mosche del capitale*; Walter Siti, *Resistere non serve a niente*

LABORATORIO 2

Strutturare un compito di realtà. Sulle tracce degli scrittori: un itinerario di viaggio nella Sicilia settentrionale

PAROLA CHIAVE ► compiti di realtà

Cos'è un compito di realtà? Come si struttura? Come può essere valutato? Il laboratorio mira a rispondere a queste domande coinvolgendo i docenti nella concreta strutturazione di un compito autentico, che abbia come scopo la progettazione di un itinerario "letterario" per un viaggio scolastico nella Sicilia settentrionale.

TUTOR Claudia Carmina PALUMBO EDITORE

TESTI Luigi Pirandello, *Il Turno*; Salvatore Quasimodo, *Vento a Tindari*; Giuseppe Tomasi di Lampedusa, *Il Gattopardo*; Elio Vittorini, *Conversazione in Sicilia* e *Le città del mondo*; Leonardo Sciascia, *Il consiglio di Egitto*; Vincenzo Consolo, da *Retablo*; Dacia Maraini, da *Marianna Ucrìa*

LABORATORIO 3

La condizione dell'uomo moderno e la sua alienazione nell'opera di Pirandello

PAROLA CHIAVE ► Modernismo

Il laboratorio propone una riflessione su alcuni nuclei tematici presentati dalla letteratura del primo '900 in Italia e in Europa: la città, il caso, il mito, finzione e realtà. Obiettivo di questa riflessione è costruire percorsi didattici che, a partire dai testi di Pirandello e abbracciando una pluralità di formule espressive e di linguaggi, compreso quello musicale e cinematografico, facciano emergere l'attualità dei testi pirandelliani e la loro centralità nell'insegnamento del Modernismo nella scuola.

TUTOR Rosalba Pagliarini CIDI BARI

Olimpia Rana CIDI BARI

TESTI Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*; *Uno, nessuno e centomila*; *Sagra del Signore della Nave*; *I giganti della montagna* e i "Miti" pirandelliani

LABORATORIO 4

Confini e frontiere in letteratura

PAROLA CHIAVE ► scrittura creativa

Un percorso di scrittura creativa che migliora la conoscenza di sé e la comprensione dell'altro, un laboratorio che mette al centro le competenze comunicative e che nella condivisione delle pratiche di lettura, scrittura, oralità e ascolto c'insegna che l'esperienza individuale è anche quella di tutti, dunque universale, facendoci ritrovare il senso di appartenenza a una comunità reale.

TUTOR Roberta Catalano CIDI BARI

Olinda Ciolella CIDI BARI

TESTI José Maria Arguedas, *I fiumi profondi*; Magda Szabò, *La porta*; Dino Buzzati, *I sette messaggeri*; Claudio Magris, *L'infinito viaggiare*; Italo Calvino, *Le città invisibili*

LABORATORIO 5

La stanza tra topos e utopia

PAROLA CHIAVE ► narratologia per temi

Quali personaggi, accadimenti, sentimenti può accogliere la stanza nella letteratura? Che funzioni può svolgere nello sviluppo di una narrazione? Quali aspetti assume nel corso del tempo e dei generi? E ancora perché ci si raccoglie nel chiuso di una 'stanza'? Perché se ne fugge? Perché vi si fa ritorno, scoprendo talvolta anche di non esserne mai partiti? Per realizzare un'occasione di "affrontare facendo" questi interrogativi sia nel romanzo che nella poesia, durante il laboratorio si esploreranno forme e funzioni narrative della 'stanza'. L'obiettivo è progettare l'allestimento di un piccolo percorso espositivo dal titolo *Stanze*.

TUTOR Rosalia Gambatesa CIDI BARI

Valentina Sepe CIDI BARI

Sonia Grosso CIDI BARI

TESTI Omero, *Iliade*; Giacomo Leopardi, *A Silvia*, *L'infinito*; Giorgio Caproni, *Versi livornesi*; Alessandro Manzoni, *I promessi sposi*; Natalia Ginzburg, *Le voci della sera*

**DALLE ORE 17.00 ALLE 17.30
È PREVISTO UN COFFEE BREAK**

Giovedì 6 aprile

8.30-12.00 LABORATORI PARALLELI

I corsisti proseguono il lavoro nei cinque seminari laboratoriali.

12.00-12.15 PAUSA CAFFÈ

12.15-13.30

RESTITUZIONE COLLABORATIVA

Con slide: i diversi gruppi che hanno lavorato ciascuno su un singolo tema si confrontano e condividono le esperienze e le conoscenze maturate. L'obiettivo è quello di produrre in maniera collaborativa cinque lezioni (ciascuna dedicata ad un singolo aspetto didattico) immediatamente spendibili nella pratica didattica quotidiana.

13.30-14.30 PAUSA PRANZO

14.30-16.30

RESTITUZIONE COLLABORATIVA

Con slide: prosegue il confronto e la condivisione delle attività svolte all'interno dei gruppi laboratoriali.

16.30-17.15

Pietro Cataldi UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI SIENA

L'insegnamento della letteratura nell'età della globalizzazione

PAROLA CHIAVE ► letteratura mondo

17.15-18.00

Alba Sasso SEGRETARIA CIDI NAZIONALE

La cultura nella scuola

PAROLA CHIAVE ► cittadinanza attiva

18.00-19.00

DIBATTITO E CONCLUSIONI

COORDINA Rosalia Gambatesa CIDI BARI



Il corso di aggiornamento prevede una durata di 20 ore, ripartite in 5 ore di lavoro online e 15 in presenza. L'incontro in presenza sarà focalizzato su sette questioni chiave relative all'insegnamento della disciplina, coinvolgendo i docenti in un lavoro laboratoriale.

Il corso prevede:

- 5 ore di lavoro individuale online per acquisire le conoscenze di base e prendere visione dei testi e dei materiali predisposti dai tutor in previsione del lavoro laboratoriale in presenza: il docente che si iscrive al corso ha accesso ad una piattaforma digitale di formazione in cui può reperire e studiare i materiali.
- 15 ore in presenza (vedi programma).

Corso a numero programmato per 100 docenti. Per partecipare al corso è necessario registrarsi all'indirizzo

www.palumboeditore.it/eventi/convegnoformazione

entro venerdì 31 marzo. In seguito alla registrazione, si riceverà via mail il link per l'iscrizione in piattaforma MIUR attiva dal 1 aprile.

PER INFORMAZIONI:
eventi@palumboeditore.it
telefono: 091588850

Il CIDI è soggetto qualificato per l'aggiornamento e la formazione del personale della scuola secondo il DM 170/2016 ed è inserito nell'elenco degli Enti accreditati/qualificati pubblicato dal MIUR in data 23/11/2016. I docenti partecipanti potranno pertanto richiedere l'esonero per le giornate di svolgimento del corso.

Sarà rilasciato l'attestato di partecipazione.

PER INFORMAZIONI:
Rosalia Gambatesa (Presidente CIDI Bari)
rosalia.gambatesa@gmail.com



G. B. Palumbo & C. Editore S.p.A.

via B. Ricasoli, 59 - 90139 Palermo
viale A. Volta, 78/80 - 50131 Firenze
www.palumboeditore.it

RAPPRESENTANTE DI ZONA

Il Pentagono s.r.l.

S.P. 231, Km 3,2 - 70032 Bitonto
tel. 0803744700 / fax 0803745343
email: propaganda@ilpentagono.it

seguici su

Facebook Twitter

