

## Percorso 1 i metodi, le strategie, le abilità

### Unità di apprendimento 1 Lettura e ascolto attivi e consapevoli

- 4 Le abilità: saper leggere
- 6 *Joanne K. Rowling*  
La camera dei segreti
- 12 **SCHEDA** Io e la lettura
- 13 Le abilità: saper ascoltare
- 15 **BRANI DA ASCOLTARE CD2 1**  
*Gabriel García Márquez* Macondo
- 18 **SCHEDA** Io e l'ascolto
- 19 Modi diversi per imparare ad imparare

### webook

- **SCHEDA** Stili di apprendimento

## Percorso 2 immaginari collettivi

### Unità di apprendimento 2 L'avventura

- 26 **Il filo del lettore**  
Incontro con il genere: l'avventura
- 28 **Strategie di apprendimento**  
Temi, motivi e situazioni dell'avventura  
28 *Iain Lawrence* L'agguato sugli scogli
- 34 *Daniel Defoe* Robinson Crusoe
- 38 **LETTURA FACILITATA** Robinson Crusoe
- 42 *Jules Verne* Una spedizione pericolosa  
**LETTURA FACILITATA ON LINE**
- 46 **INFORMAZIONI**  
L'Islanda, terra di ghiaccio e di fuoco
- 47 **PAROLE E IMMAGINI**  
*Rudyard Kipling* Lungo le strade dell'India

- 54 *Herman Melville* Achab e Moby Dick
- 60 **INFORMAZIONI** Le balene megattere
- 61 **Strategie di apprendimento**  
Le caratteristiche dell'avventura  
61 *Jack London* Zanna Bianca
- 65 *Robert Louis Stevenson* L'isola del tesoro
- 70 **LEGGERE IN MODO ESPRESSIVO**  
*Emilio Salgari* Il tempio maledetto
- 74 **BRANI DA ASCOLTARE CD2 2**  
*Jack London* Il richiamo della foresta
- 76 **LETTURA GUIDATA**  
*Mark Twain* Huck Finn e Jim
- 80 **INFORMAZIONI** Il Mississippi
- 82 **Verifica formativa Primo livello**  
*Olle Mattson*  
Il diario di bordo del brigantino Tre Gigli
- 85 **Verifica formativa Secondo livello**  
*Bernhard Lassahn*  
Le avventure di Luise e Robert nei Mari del Sud
- 89 **LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA**
- 92 **LABORATORIO DI GRUPPO**
- 93 **FILI ROSSI • Incontri con altri linguaggi**  
93 **ARTE** Avventure in punta di pennello  
96 **CINEMA** C'è sempre una via d'uscita
- 99 **L'ALBERO DELLE STORIE**

### webook

- *Jules Verne* L'isola misteriosa
- **SCHEDA** Le isole misteriose a confronto
- *Michel Crichton* La galleria di Xinj

### Unità di apprendimento 3 Il fantasy

- 102 **Il filo del lettore**  
Incontro con il genere: il fantasy
- 104 **Strategie di apprendimento**  
Temi, motivi e situazioni del fantasy  
104 *Michael Ende* La Casa di Nessun Luogo  
**LETTURA FACILITATA ON LINE**
- 108 *J.R.R. Tolkien* Il Passo Maledetto
- 112 **LETTURA FACILITATA** Il Passo Maledetto

- 115 **INFORMAZIONI**  
Gli hobbit e altre «piccole creature»
- 116 *Ursula K. Le Guin* L'evocazione dell'Ombra
- 122 **INFORMAZIONI** Il *fantasy* formato fumetto
- 123 *Jack Whyte* La scelta
- 126 **INFORMAZIONI** Stonehenge
- 129 **BRANI DA ASCOLTARE** CD2 ③  
*Chris Wooding* La Signora delle Ragnatele
- 132 **PAROLE E IMMAGINI**  
*Anna Dankovceva* Il bosco innevato
- 138 **Verifica formativa Primo livello**  
*Robert Ervin Howard* L'ultima battaglia
- 142 **Verifica formativa Secondo livello**  
*Brian Jacques* Dentro le mura dell'Abbazia
- 146 **LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA**
- 150 **LABORATORIO DI GRUPPO**
- 151 **FILI ROSSI • Incontri con altri linguaggi**  
151 **ARTE** Il mondo fantastico  
155 **CINEMA** Suggestioni e fantasie
- 157 **L'ALBERO DELLE STORIE**

## webbook

- **STRATEGIE DI APPRENDIMENTO**  
Le caratteristiche del *fantasy*  
*J.R.R. Tolkien* Il Signore degli Anelli
- *David Wenzel* I giganti di pietra
- **FILI ROSSI** Incontri con altri linguaggi  
*cinema* Il Signore degli Anelli

## Unità di apprendimento 4 L'umorismo

- 160 **Il filo del lettore**  
Incontro con il genere: l'umorismo
- 163 **Strategie di apprendimento**  
Temi, motivi e situazioni dell'umorismo  
163 *Jerome Klapka Jerome*  
La prima notte sul fiume

- 166 *Mark Twain* Il celebre ranocchio saltatore della contea di Calaveras
- 172 *Oscar Wilde* Il fantasma di Canterville
- 176 **LETTURA FACILITATA**  
Il fantasma di Canterville
- 180 *Italo Calvino* La cura delle vespe
- 185 **LEGGERE IN MODO ESPRESSIVO**  
*Mordechai Richler*  
Jacob Due-Due agente segreto
- 190 **SCHEDA** Lampi di stampa: notizie spassose
- 191 **BRANI DA ASCOLTARE** CD2 ④  
*Klaus Hagerup* Olle Sibemolle
- 194 **PAROLE E IMMAGINI**  
*Roddy Doyle* L'accalappiaorfan
- 204 *Stefano Benni* Ulisse
- 208 **Verifica formativa Primo livello**  
*Elena Loewenthal* Il signor Montefiore
- 211 **Verifica formativa Secondo livello**  
*Roald Dahl* I Pelinfaccia
- 214 **LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA**
- 216 **LABORATORIO DI GRUPPO**
- 217 **FILI ROSSI • Incontri con altri linguaggi**  
217 **ARTE** Il gusto della risata
- 221 **L'ALBERO DELLE STORIE**
- 222 **TECNICHE ESPRESSIVE**  
222 L'analisi di un testo narrativo

## webbook

- *Achille Campanile*  
Il moroso
- *Teresa Buongiorno*  
Un tè con le amiche

## webbook

## Unità di apprendimento Il fantastico

## Percorso 3 identità e relazioni

## Unità di apprendimento 5 Noi e gli altri: l'amicizia

- 230 **Il filo del lettore**  
L'amicizia
- 231 **SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE**  
Relazione con i compagni
- 232 *Guy de Maupassant* Due amici  
**LETTURA FACILITATA ON LINE**
- 237 *Frances Hodgson Burnett*  
Il giardino segreto
- 244 **LETTURA FACILITATA** Il giardino segreto
- 248 **LEGGERE IN MODO ESPRESSIVO**  
*Peter van Gestel* Come neve al sole
- 253 *Bianca Pitzorno* Gita al torrente
- 260 **PAROLE E IMMAGINI**  
*Ann Brasbares* Tre salici, tre amiche
- 268 **Strategie di apprendimento**  
Il sistema dei personaggi  
268 *Helen Dunmore* L'amicizia
- 273 **BRANI DA ASCOLTARE** CD2 ⑤  
*Alberto Melis* Una bambina chiamata Africa
- 275 **Verifica formativa Primo livello**  
*Italo Calvino* Il giardino incantato
- 280 **Verifica formativa Secondo livello**  
*Simone de Beauvoir* Nascita di un'amicizia
- 284 **LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA**
- 286 **LABORATORIO DI GRUPPO**
- 287 **FILI ROSSI • Incontri con altri linguaggi**  
287 **ARTE** L'amicizia dipinta  
289 **CINEMA** Tra sogni e realtà
- 291 **L'ALBERO DELLE STORIE**

## webbook

- *Oscar Wilde* L'amico devoto
- **FILI ROSSI** Incontri con altri linguaggi  
*arte* L'amicizia nell'arte  
*cinema* Stand by me; Arrivederci ragazzi;  
Basta guardare il cielo

## Unità di apprendimento 6 Noi e gli altri: lo sport

- 294 **Il filo del lettore**  
Lo sport
- 295 **SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE** Io e lo sport
- 296 *Robert Swindells*  
La prima partita di campionato
- 300 **LETTURA FACILITATA**  
La prima partita di campionato
- 304 **SCHEDA** La pagina dei perché
- 305 **Strategie di apprendimento**  
Analizzare un testo informativo  
305 *Tiziana Bottazzo* Campioni come noi
- 308 **PAROLE E IMMAGINI**  
*Stefano Benni* La compagnia dei Celestini  
**LETTURA FACILITATA ON LINE**
- 313 **INFORMAZIONI** Lo sport e i diritti dei ragazzi
- 314 *A. Montano, F. Pellegrini, G. Rocca, S. Baldini, Y. Cbechi* L'emozione più grande del mondo
- 317 *Luigi Garlando - Stefano Turconi*  
Chi si diverte non perde mai CD2 ⑥
- 323 *Paola Zannoner* La linea del traguardo
- 326 **LEGGERE IN MODO ESPRESSIVO**  
*Angela Ragusa* Il primo allenamento
- 331 **INFORMAZIONI** La Carta Europea dello Sport
- 332 **Verifica formativa Primo livello**  
*Fiona May - Paola Zannoner*  
Il salto più lungo
- 335 **Verifica formativa Secondo livello**  
*Lev Tolstoj* Sei ancora troppo piccolo!
- 338 **LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA**
- 340 **LABORATORIO DI GRUPPO**
- 341 **FILI ROSSI • Incontri con altri linguaggi**  
341 **CINEMA** Suggestioni e fantasie
- 343 **L'ALBERO DELLE STORIE**

## webbook

- *A. Montano, F. Pellegrini, G. Rocca, S. Baldini, Y. Cbechi*  
Federica Pellegrini, una sirena per passione
- **FILI ROSSI** Incontri con altri linguaggi  
*cinema* Cinderella Man; Il sapore della vittoria

## Unità di apprendimento 7 Scrivere per sé e di sé

346 **Il filo del lettore**  
Scrivere per sé e di sé

### IL DIARIO

349 *Joanne Horniman*  
Autoritratto di un'adolescente

355 **Strategie di apprendimento**  
La struttura del diario

360 *Susie Morgenstern* Perché ho sempre fame?

363 **LETTURA FACILITATA** Perché ho sempre fame?

366 **BRANI DA ASCOLTARE** CD2 7  
*Galila Ron-Feder* Il diario di Zion

368 *Jeff Kinney* Diario di una schiappa

376 **FILI ROSSI • Incontri con altri linguaggi**  
376 **CINEMA** Diari in fotogrammi

### L'AUTOBIOGRAFIA

378 *Doris Lessing* Alfred e Emily CD2 8

383 **Strategie di apprendimento**  
La struttura dell'autobiografia

386 *Mario Lodi* La scuola

391 **LETTURA FACILITATA** La scuola

394 *Malcom X* Per sembrare un bianco

397 **INFORMAZIONI** La questione razziale

398 **FILI ROSSI • Incontri con altri linguaggi**  
398 **ARTE** Prima e... dopo. Autoritratti come biografie  
401 **CINEMA** Le immagini raccontano...

### LA LETTERA

402 *Emily Dickinson* Abiah cara,... CD2 9

405 **INFORMAZIONI** Il servizio postale

406 **LEGGERE IN MODO ESPRESSIVO**  
*Angela Nanetti* All'amica del cuore

410 **Strategie di apprendimento**  
La struttura della lettera familiare

412 *Kossi Komla-Ebri*  
Lettera ad un fratello lontano

415 **FILI ROSSI • Incontri con altri linguaggi**  
415 **ARTE** Comunicare attraverso le lettere  
417 **CINEMA** Lettere dal "grande schermo"

418 **Verifica formativa Primo livello**  
*Beatrice Masini* Diario di una casa vuota

420 **Verifica formativa Secondo livello**  
*Silvia Roncaglia - Sebastiano Ruiz Mignone*  
E-mail ad un amico

424 **LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA**

427 **LABORATORIO DI GRUPPO**

428 **L'ALBERO DELLE STORIE**

## webook

### IL DIARIO

- *Michel Quoist* Il diario di Daniele
- **STRATEGIE DI APPRENDIMENTO**  
Le caratteristiche del diario
- *Sue Townsend* Diario segreto di Adrian Mole
- *Roberto Piumini* La e Ahmed
- **FILI ROSSI** Incontri con altri linguaggi  
*cinema* Caro Diario

### L'AUTOBIOGRAFIA

- *Lalla Romano* Maschere e mulini
- *Charlie Chaplin* L'occasione  
con **LETTURA FACILITATA**

### LA LETTERA

- *Luciano Comida - Vagbelis Iliopoulos*  
Lettere ed e-mail

## Percorso 4 educazioni e valori

### Unità di apprendimento 8 La salute, un bene da salvaguardare

432 **Il filo del lettore**  
Il diritto alla salute

433 *Pietro Cigolino - Paolo Di Carlo - Dario Paladini*  
Le disuguaglianze nel mondo

436 **BRANI DA ASCOLTARE** CD2 10  
*Donata Lolli - Chiara Micali Baratelli*  
Vaccini nel deserto

438 **INFORMAZIONI** Medici senza frontiere

439 *Gianfranco Raffaeli* Emergenza allergia

442 **INFORMAZIONI**  
La salute in Italia: legislazione e organizzazione

443 *Alexis Myriel* Cellulari e wi-fi

446 *Massimo Montanari* Il tempo della merenda

449 *Gilbert Sinoué* Un mondo perduto

454 **Verifica formativa Primo livello**  
*Stefania Mancini* Viaggio nelle bidonville

457 **Verifica formativa Secondo livello**  
*Milena Dominici* L'odissea degli OGM

461 **LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA**

463 **LABORATORIO DI GRUPPO**

464 **FILI ROSSI • Incontri con altri linguaggi**  
464 **PUBBLICITÀ** Diritto alla salute  
466 **CINEMA** La salute a caro prezzo

468 **L'ALBERO DELLE STORIE**

## webook

- **INFORMAZIONI** Il lago d'Aral: un mondo perduto
- **CALEIDOSCOPIO PROGETTI**  
Ridurre la trasmissione dell'HIV nel Malawi  
Malasanità
- *Marcello Buiatti* Le biotecnologie
- **INFORMAZIONI** Biotecnologie e clonazione
- **FILI ROSSI** Incontri con altri linguaggi  
*fotografia* E se tornassimo alla bici?

## Percorso 5 comunicazione e linguaggi

### Unità di apprendimento 9 La poesia

472 **Il filo del lettore**  
Incontro con il genere: la poesia

474 **Strategie di apprendimento**  
Per leggere un testo poetico

478 **TECNICHE ESPRESSIVE**  
478 Il linguaggio poetico: le figure fonetiche,  
sintattiche e semantiche

### LA FORZA DEGLI AFFETTI

480 *Rudyard Kipling* Se...

483 *Camillo Sbarbaro*  
La bambina che va sotto gli alberi CD2 11

485 **LETTURA GUIDATA**  
*Umberto Saba* Ritratto della mia bambina

487 **LETTURA GUIDATA**  
*Giuseppe Ungaretti* La madre

489 *Giorgio Caproni* Per lei CD2 12

491 **Strategie di apprendimento**  
Analizzare un testo poetico  
491 *Giovanni Pascoli* X agosto

494 **BRANI DA ASCOLTARE** CD2 13  
*Camillo Sbarbaro*  
«Padre, se anche tu non fossi mio»

496 **FILI ROSSI • Incontri con altri linguaggi**  
496 **ARTE** Sentimenti

### IL TEMPO E LE STAGIONI

498 *Giovanni Pascoli* Pioggia

499 *Attilio Bertolucci* Vennero i freddi CD2 14

501 *Mario Luzi* Aprile-Amore CD2 15

503 *Giorgio Caproni* Vento di prima estate

504 *Ardengo Soffici* Estate CD2 16

506 *Vincenzo Cardarelli* Autunno

508 *Matsuo Basbo* Primavera CD2 17

510 **INFORMAZIONI** Figure fonetiche

511 **FILI ROSSI • Incontri con altri linguaggi**  
511 **ARTE** Le quattro stagioni

### DITELO CON UN FIORE

514 *Emily Dickinson*  
«Un sepolo ed un petalo e una spina»

515 *Rabindranath Tagore*  
Cogli questo piccolo fiore CD2 18

517 *Andrea Zanzotto* Rose ai pilastri CD2 19

519 *Eugène Ionesco* Le peonie bianche CD2 20

- 521 **FILI ROSSI • Incontri con altri linguaggi**  
521 **ARTE** I misteri dei fiori
- 524 **Verifica formativa Primo livello**  
*Eugenio Montale* Portami il girasole
- 526 **Verifica formativa Secondo livello**  
*Jacques Prévert* I ragazzi che si amano
- 528 **LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA**
- 531 **LABORATORIO DI GRUPPO**
- 533 **FILI ROSSI • Incontri con altri linguaggi**  
533 **CINEMA** La libertà creativa
- 535 **L'ALBERO DELLE STORIE**

## webook

### DEDICATO A

- *Gabriele D'Annunzio* Ferrara
- *Umberto Saba* Trieste
- *Guido Gozzano* Torino

## Unità di apprendimento 10 Il teatro

- 538 **Il filo del lettore**  
Lo specifico teatrale
- 539 **Comunicare**
- 539 Un linguaggio multicode
- 539 Il compito dello spettatore
- 539 Il testo drammatico
- 542 **Fare teatro a scuola**
- 542 Dal testo drammatico allo spettacolo
- 543 **SCHEDA A** Analisi del testo drammatico
- 544 **SCHEDA B** Elenco dei compiti
- 545 **SCHEDA C** Messa in scena
- 546 **SCHEDA D** Copione teatrale
- 547 *Molière* L'avarò  
547 Il testo teatrale
- 553 **INFORMAZIONI** Molière e il Teatro del '600

- 554 La lettura guidata
- 560 **INFORMAZIONI** Le parole del teatro
- 562 **L'ALBERO DELLE STORIE**

## webook

- Scheda di lettura di un testo teatrale
  - Scheda di analisi di un testo drammatico
- FARE TEATRO A SCUOLA**
- Dal testo narrativo allo spettacolo
  - Dal testo narrativo al testo drammatico  
*Antoine de Saint Exupéry* Il piccolo principe

## Percorso 6 memoria e continuità

### Unità di apprendimento 11 La Storia raccontata: rivoluzioni e liberazioni

- 566 **Il filo del lettore**  
La Storia raccontata: rivoluzioni e liberazioni
- 567 *Luca Novelli*  
Galileo e la prima guerra stellare
- 575 *Margaret Simpson - Philip Reeve*  
Elisabetta I d'Inghilterra e le sue conquiste
- 580 **INFORMAZIONI** Elisabetta I Tudor
- 581 *AA.VV.* La lotta per la libertà e l'uguaglianza
- 586 *Charles Dickens* L'attacco alla Bastiglia
- 589 **LETTURA FACILITATA**  
L'attacco alla Bastiglia
- 592 **LEGGERE IN MODO ESPRESSIVO**  
*Laura Grimaldi* "Anno di grazia 1848"
- 596 **PAROLE E IMMAGINI**  
*Paula Fox* La danza degli schiavi
- 602 **INFORMAZIONI** La tratta degli schiavi
- 603 **BRANI DA ASCOLTARE CD2<sup>21</sup>**  
*Anna Jürgen* Pelle Rossa
- 605 **INFORMAZIONI** L'epopea della frontiera

- 606 **Verifica formativa Primo livello**  
*Sebastiano Vassalli*  
Arti magiche e diabolici artifici
- 610 **Verifica formativa Secondo livello**  
La Rivoluzione americana
- 612 **LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA**
- 614 **LABORATORIO DI GRUPPO**
- 615 **FILI ROSSI • Incontri con altri linguaggi**  
615 **ARTE** Al tempo delle rivoluzioni  
617 **CINEMA** Una donna al potere
- 618 **L'ALBERO DELLE STORIE**

## webook

- **INFORMAZIONI** La Rivoluzione francese e la moda di massa
- **INFORMAZIONI** Nel vortice delle rivoluzioni
- **INFORMAZIONI** Lettera del Gran capo Seattle al Presidente degli Stati Uniti

## Percorso 7 cittadinanza e mondialità

### Unità di apprendimento 12 Diritto all'infanzia

- 622 **Il filo del lettore**  
Diritto all'infanzia
- 625 **INFORMAZIONI** I diritti dei bambini
- 626 *Giovanni Verga* Rosso Malpelo
- 628 **INFORMAZIONI** Ieri come oggi, giovani sfruttati
- 629 **BRANI DA ASCOLTARE CD2<sup>22</sup>**  
*Francesco Guccini - Lorianò Macchiavelli*  
Li chiamavano macaronis
- 632 **LEGGERE IN MODO ESPRESSIVO**  
*Tabar Ben Jelloun* La scuola o la scarpa  
**LETTURA FACILITATA ON LINE**
- 638 *Massimiliano Frassi* Nella notte di Bucarest
- 641 **LETTURA FACILITATA** Nella notte di Bucarest

- 644 **INFORMAZIONI** I bambini di strada
- 644 *Ettore Mo* Il doloroso presepe di Dacca
- 649 **INFORMAZIONI**  
Le organizzazioni non governative
- 650 **PAROLE E IMMAGINI**  
*Ana Tortajada - Natza Farré* In una favola
- 656 *Giulio Albanese*  
John e Mary, soldatini per forza
- 660 **INFORMAZIONI** Storie di infanzia rubata
- 661 **Verifica formativa Primo livello**  
*Silvia Montevicchi*  
Essere bambini in Sierra Leone
- 664 **Verifica formativa Secondo livello**  
*Elisabeth Burgos* Rigoberta lavora
- 667 **LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA**
- 669 **LABORATORIO DI GRUPPO**
- 670 **FILI ROSSI • Incontri con altri linguaggi**  
670 **FOTOGRAFIA** Infanzie  
672 **CINEMA** L'infanzia rubata
- 675 **L'ALBERO DELLE STORIE**

## webook

- *Emile Zola* Caterina e gli altri: i piccoli minatori
- *Gavino Ledda* Tristi ricordi
- **INFORMAZIONI** Brasile. Bambini nella notte
- **INFORMAZIONI** Ragazzi soldato
- **FILI ROSSI** Incontri con altri linguaggi  
*cinema* Central do Brazil

## Incontro con un'opera *Antoine de Saint-Exupéry* Il piccolo principe

- 678 **Il filo del lettore**  
"Amico libro": incontro con un'opera
- 680 Il piccolo principe e la rosa
- 683 Un re senza sudditi
- 685 Il piccolo principe e la volpe **CD2<sup>23</sup>**
- 689 La fine della storia
- 692 **SCHEDA** Dopo la lettura
- 693 Scheda di analisi di un testo narrativo

## Dizionario della Saggezza I~P

- 695 Storie per apprendisti filosofi
- 696 **I come Intolleranza**  
La bambola di Dvora [racconto afgano]  
Nell'officina dell'apprendista filosofo
- 698 **L come Legalità**  
Storia di Iqbal  
Nell'officina dell'apprendista filosofo
- 704 **M come Malvagità**  
Avidità punita [racconto tibetano]  
Nell'officina dell'apprendista filosofo
- 706 **N come Non violenza**  
Un'autorità non violenta  
Nell'officina dell'apprendista filosofo
- 710 **O come Onestà**  
Del comprare e del vendere [racconto libanese]  
Nell'officina dell'apprendista filosofo
- 712 **P come Pregiudizio**  
In una notte di temporale [racconto mediorientale]  
Nell'officina dell'apprendista filosofo
- 716 Indice degli autori antologizzati