

Percorso 1 i metodi, le strategie, le abilità

Unità di apprendimento 1 Letture e ascolto in modo partecipe e critico

- 4 Le abilità: saper leggere
- 7 *Zadie Smith* I padri e i figli
- 13 **SCHEDA** Io e la lettura
- 14 Le abilità: saper ascoltare
- 17 **BRANI DA ASCOLTARE** CD3 ①
Dino Buzzati Il colombre
- 20 **SCHEDA** Io e l'ascolto
- 21 Modi diversi per imparare ad imparare
- 22 **SCHEDA** Autovalutazione 1
- 26 **SCHEDA** Autovalutazione 1

webook

- **SCHEDA** Stili di apprendimento

Percorso 2 immaginari collettivi

Unità di apprendimento 2 La fantascienza

- 30 **Il filo del lettore**
Incontro con il genere: la fantascienza
- 32 *Fredric Brown* Sentinella
- 35 **LETTURA FACILITATA** Sentinella
- 38 **INFORMAZIONI**
Alieni e mutanti: la "diversità" è "mostruosità"
- 39 **Strategie di apprendimento**
Temi, motivi e situazioni della fantascienza
 - 39 *Russel Stannard* Addio, vecchio universo
LETTURA FACILITATA ON LINE
- 42 *Isaac Asimov*
La misteriosa Seconda Fondazione

- 50 **PAROLE E IMMAGINI**
Philip Kindred Dick I labirinti della memoria
- 58 **BRANI DA ASCOLTARE** CD3 ②
Roger Boar - Nigel Blundell Incontri ravvicinati
- 60 **INFORMAZIONI** Spazzatura orbitante
- 61 **Strategie di apprendimento**
Le caratteristiche della fantascienza
 - 61 *Philip Kindred Dick* Vulcano 3
- 67 *Arthur Charles Clarke*
La colonizzazione di altri pianeti CD3 ③
- 72 **Verifica formativa Primo livello**
Ray Bradbury Mutazioni genetiche
- 79 **Verifica formativa secondo il modello della Prova Nazionale INVALSI**
Robert Swindells Indietro nel tempo
- 82 **LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA**
- 84 **LABORATORIO DI GRUPPO**
- 86 **FILI ROSSI • Incontri con altri linguaggi**
 - 86 **ARTE** Quando la fantasia incontra la scienza
 - 89 **CINEMA** Tra fantascienza ed ecologia
- 91 **L'ALBERO DELLE STORIE**

webook

- *Isaac Asimov* L'ultima domanda
- **INFORMAZIONI** Esistono gli Ufo?
- **INFORMAZIONI** La fantascienza a fumetti: Nathan Never
- **FILI ROSSI** Incontri con altri linguaggi
cinema Intelligenza artificiale; Il pianeta delle scimmie; Minority report

Unità di apprendimento 3 L'horror

- 94 **Il filo del lettore**
Incontro con il genere: l'horror
- 96 **Strategie di apprendimento**
Temi, motivi e situazioni dell'horror
 - 96 *Edgar Allan Poe* Il cuore rivelatore
- 102 *Bram Stoker* Dracula

- 108 **LETTURA FACILITATA**
Dracula
- 112 *Ramsey Campbell* Ronda di notte **CD3 4**
- 118 *Stephen King* Una notte a Salem
- 124 **Strategie di apprendimento**
Le caratteristiche dell'horror
124 *Robert Louis Stevenson* Jekyll e Hyde
- 127 *Tom Sutton - Bill Parente* Il gioco è chiuso!
- 134 **PAROLE E IMMAGINI**
Mary Shelley Frankenstein
- 140 **LEGGERE IN MODO ESPRESSIVO**
Paul van Loon Qualcosa di incredibile
- 147 **INFORMAZIONI** Gli archetipi dell'horror
- 148 **Verifica formativa Primo livello**
Anthony Horowitz Paura
- 155 **Verifica formativa secondo il modello della Prova Nazionale INVALSI**
Henry Lieferant La casa maledetta
- 158 **LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA**
- 159 **LABORATORIO DI GRUPPO**
- 160 **FILI ROSSI • Incontri con altri linguaggi**
160 **ARTE** Horror, ovvero i sogni degli artisti
162 **CINEMA** Inquietanti fantasmi
- 163 **L'ALBERO DELLE STORIE**

webook

- **INFORMAZIONI** I fumetti e la paura
- **FILI ROSSI** Incontri con altri linguaggi *cinema* It; The Others

Unità di apprendimento 4 Il giallo

- 166 **Il filo del lettore**
Incontro con il genere: il giallo
- 169 **Strategie di apprendimento**
Temi, motivi e situazioni del giallo

- 169 *Ellery Queen* Il sosia
- 174 *Agatha Christie*
L'indagine di Miss Marple **CD3 5**
- 178 **LETTURA FACILITATA**
L'indagine di Miss Marple
- 181 *Nicoletta Vallorani* Nigredo ed Eva
- 187 *Alicia Giménez-Bartlet*
L'ispettore e il suo vice
- 194 **INFORMAZIONI** Che cos'è un indizio
- 195 *Fred Vargas* Due cadaveri misteriosi
- 202 **INFORMAZIONI** Lo scienziato investigatore
- 204 **Strategie di apprendimento**
Le caratteristiche del giallo
204 *Arthur Conan Doyle*
L'impiegato dell'agenzia di cambio
- 208 **PAROLE E IMMAGINI**
Georges Simenon Le indagini di Maigret
- 213 **INFORMAZIONI** Che cosa sono gli stereotipi
- 214 **INFORMAZIONI** Dick Tracy, un eroe dei cartoon
- 215 **Verifica formativa Primo livello**
Daniela Comastri Montanari
La sagra del parmigiano
- 220 **Verifica formativa secondo il modello della Prova Nazionale INVALSI**
Arthur Conan Doyle L'enigma
- 224 **LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA**
- 227 **LABORATORIO DI GRUPPO**
- 228 **FILI ROSSI • Incontri con altri linguaggi**
228 **ARTE** Enigmi senza soluzione
230 **CINEMA** Un celebre investigatore
- 232 **L'ALBERO DELLE STORIE**

webook

- *Michael Chabon*
Il vecchio e il bambino
- *Alfredo Castelli - Angela Maria Ricci*
Martin Mystère
- *Carlo Lucarelli*
Almost blue
- **FILI ROSSI** Incontri con altri linguaggi *arte* Delitti senza misteri
cinema Il giallo al cinema

Percorso 3 identità e relazioni

Unità di apprendimento 5 Storie di adolescenti nel mondo

- 236 **Il filo del lettore**
Adolescenze nel mondo
- 237 *Paola Zannoner* Il viaggio di Atom
- 240 **Strategie di apprendimento**
La presentazione del personaggio
242 *Thomas Mann* Hans e Tonio
243 *Louis Malle* Jean Bonnet
- 245 **LEGGERE IN MODO ESPRESSIVO**
Dennis Covington Essere considerati diversi
- 249 **PAROLE E IMMAGINI** *Janet Taylor Lisle*
La banda dei "Razziatori della Notte"
- 255 **INFORMAZIONI** Il bullismo
- 256 *Julia Alvarez* I rifugiati politici
- 261 *Francesco D'Adamo* Ismael, quindici anni,
nordafricano, clandestino **CD3 6**
- 270 **BRANI DA ASCOLTARE** **CD3 7**
Deborah Ellis Nel campo profughi
- 271 *Marjane Satrapi* Essere donna a Teheran
- 276 **Verifica formativa Primo livello**
Deborah Ellis Avere 11 anni a Kabul
- 281 **Verifica formativa secondo il modello della Prova Nazionale INVALSI**
Gary Paulsen Oltre il confine
- 285 **LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA**
- 287 **LABORATORIO DI GRUPPO**
- 288 **FILI ROSSI • Incontri con altri linguaggi**
288 **ARTE** L'arte di strada, un'arte giovane:
il graffitismo
290 **CINEMA** L'amicizia nonostante tutto...
292 **CINEMA** Inseguire i propri sogni
- 294 **L'ALBERO DELLE STORIE**

webook

- *Natalia Ginzburg* Lessico familiare
- *Janice Mariott* Progetti per il nuovo anno
- *Irena Jurgielewicz* Lo straniero
- *Kristina Dunker* Piccoli eroi di tutti i giorni
- **FILI ROSSI** Incontri con altri linguaggi *cinema* Genio ribelle; Cielo d'ottobre

Percorso 4 educazioni e valori

Unità di apprendimento 6 Giustizia e legalità

- 298 **Il filo del lettore**
Educare alla legalità
- 300 *Isabel Allende* "La Justicia"
- 304 *Nizametdin Achmetov* Lettere dal carcere
- 307 **LETTURA FACILITATA** Lettere dal carcere
- 310 **INFORMAZIONI** Amnesty International
- 311 **LEGGERE IN MODO ESPRESSIVO**
Billi Rosen
Bastano le parole per difendersi
- 315 **INFORMAZIONI** Il razzismo
- 316 *Luis Sepúlveda*
Il vecchio ispettore e la giovane agente **CD3 8**
- 322 **INFORMAZIONI**
Il golpe dell'11 settembre 1973 in Cile
- 323 **INFORMAZIONI** Vittime dell'ingiustizia
- 324 **PAROLE E IMMAGINI**
Paola Zannoner
Il silenzio portato dal vento
- 331 **INFORMAZIONI**
Le madri di Plaza de Mayo
- 332 *Roberto Saviano*
La Napoli dei "bambini soldato"
- 337 **Verifica formativa Primo livello**
Andrea Molesini Riconquistare la libertà
- 341 **Verifica formativa secondo il modello della Prova Nazionale INVALSI**
Julia Alvarez Cafecito
- 346 **LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA**
- 348 **LABORATORIO DI GRUPPO**
- 349 **FILI ROSSI • Incontri con altri linguaggi**
349 **PUBBLICITÀ** Giustizia e legalità
350 **CINEMA** A testa alta
- 352 **L'ALBERO DELLE STORIE**

webook

- *Nadine Gordimer* Una difficile integrazione

Percorso 5 comunicazione e linguaggi

Unità di apprendimento 7 La poesia

- 356 **Il filo del lettore**
La struttura del testo poetico:
ritmo, verso, rima, strofa
- 360 **Strategie di apprendimento**
Analizzare un testo poetico
360 *Ugo Foscolo* Alla sera
- 364 **TECNICHE ESPRESSIVE**
Le figure retoriche
- L'AMORE**
- 368 *Emily Dickinson*
«Conosci quel ritratto nella luna?»
- 370 *Corrado Govoni* Bellezze **CD3 9**
- 371 *Herman Hesse* «Ti chiesi»
- 373 *Guillaume Apollinaire* Il Ponte Mirabeau **CD3 10**
- 375 *Sibilla Aleramo* «Le mie mani»
- 376 *Juan Ramón Jiménez* Epigrammi d'amore
- 377 **INFORMAZIONI** L'epigramma
- 378 *William Blake* «Non cercare mai» **CD3 11**
- 379 *Jacques Prévert* Canzone
- 381 **Strategie di apprendimento**
Analizzare un testo poetico
381 *Eugenio Montale*
«Ho sceso dandoti il braccio almeno
un milione di scale»
- 384 **FILI ROSSI • Incontri con altri linguaggi**
384 **ARTE** Voli d'amore

IL RICORDO

- 386 *Giuseppe Ungaretti* In memoria
- 388 *Federico García Lorca* In memoriam **CD3 12**
- 390 *Vittorio Sereni* Amsterdam **CD3 13**
- 393 **FILI ROSSI • Incontri con altri linguaggi**
393 **ARTE** Ricordi e nostalgie

IL VIAGGIO

- 395 *Umberto Saba* Ulisse **CD3 14**
- 397 *Fernando Pessoa* Altrove
- 399 *Sergej Esenin* «Noi adesso ce ne andiamo
a poco a poco» **CD3 15**
- 401 *Eugenio Montale* Prima del viaggio
- 403 **BRANI DA ASCOLTARE** **CD3 16**
Charles Baudelaire L'uomo e il mare
- 405 *Salvatore Quasimodo* S'ode ancora il mare
- 407 **FILI ROSSI • Incontri con altri linguaggi**
407 **ARTE** Viaggiare oltre i confini
- 409 **Confronti**
Il ruolo del poeta
409 *Roberto Piumini* Il poeta è un pirata **CD3 17**
- 410 *Aldo Palazzeschi* Chi sono? **CD3 18**
- 411 *Alda Merini* I poeti lavorano di notte **CD3 19**
- 412 **Verifica formativa Primo livello**
Umberto Saba Donna
- 414 **Verifica formativa secondo il modello
della Prova Nazionale INVALSI**
Umberto Saba La capra
- 416 **LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA**
- 418 **LABORATORIO DI GRUPPO**
- 419 **L'ALBERO DELLE STORIE**

webook

- *Paul Verlaine* Colloquio sentimentale
- *Jacques Prévert* Questo amore

Unità di apprendimento 8 Il teatro

- 422 **Il filo del lettore**
Incontro con il genere: la drammaturgia
- 424 *Luigi Pirandello*
L'uomo dal fiore in bocca **CD3 20**
- 432 *Bertolt Brecht* La verità riesce sempre a imporsi
- 438 *Samuel Beckett* Vladimiro ed Estragone
- 442 **INFORMAZIONI** Le parole del teatro

- 444 **LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA**
- 445 **FILI ROSSI • Incontri con altri linguaggi**
445 **ARTE** Palcoscenici
- 446 **L'ALBERO DELLE STORIE**

webook

- La comunicazione teatrale
- **SCHEDA** Analisi del testo drammatico
- **SCHEDA** Analisi di una rappresentazione teatrale
- *Luigi Pirandello* Enrico IV

Percorso 6 memoria e continuità

Unità di apprendimento 9 Guerre: ieri e oggi

- 450 **Il filo del lettore**
Le guerre totali
- 451 *Emilio Lussu* L'assalto
- 456 **LETTURA FACILITATA** L'assalto
- 461 **BRANI DA ASCOLTARE** **CD3 21**
Michael Morpurgo Il soldato Pace
- 462 *Mario Rigoni Stern* Una tragica ritirata
- 463 **INFORMAZIONI** L'«Operazione Barbarossa»
- 466 **PAROLE E IMMAGINI**
Renata Viganò L'Agnese va a morire
- 473 **INFORMAZIONI** Le parole della storia
- 474 *Zlata Filipovic* Io ero a Sarajevo **CD3 22**
LETTURA FACILITATA ON LINE
- 479 **INFORMAZIONI** I conflitti etnici nei Balcani
- 480 *Tiziano Terzani* Il lungo assedio
- 485 **LEGGERE IN MODO ESPRESSIVO**
Nathalie Abi-Ezzi La bambina di polvere
- 489 *Randa Jarrar* Carri armati come elefanti verdi
- 495 **INFORMAZIONI**
L'Iraq: prima e seconda guerra del Golfo

- 496 *Daoud Hari* L'attacco al villaggio **CD3 23**
- 502 **INFORMAZIONI** Il genocidio del Darfur
- 504 **Verifica formativa Primo livello**
Lucia Vastano In Afghanistan, senza pace
- 508 **Verifica formativa secondo il modello
della Prova Nazionale INVALSI**
Kabul dopo la guerra
- 511 **LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA**
- 513 **LABORATORIO DI GRUPPO**
- 514 **FILI ROSSI • Incontri con altri linguaggi**
514 **ARTE** Guerre totali
518 **CINEMA** Guerre e conflitti
- 519 **L'ALBERO DELLE STORIE**

webook

- *Joe Sacco* Il campo profughi Jabalia
- **FILI ROSSI** Incontri con altri linguaggi
cinema Salvate il soldato Ryan; Munich

Unità di apprendimento 10 Ricordare per costruire: la Shoah

- 522 **Il filo del lettore**
La Shoah
- 524 **INFORMAZIONI**
27 Gennaio: il Giorno della Memoria
- 525 *Anne Frank* Il diario di Anne Frank
- 528 **LETTURA FACILITATA** Il diario di Anne Frank
- 531 *Dawid Sierakowiak* La fame infinita
- 536 **INFORMAZIONI** Le parole della storia
- 538 *Giorgio Bassani* Geo Josz ritorna a Ferrara
- 543 **INFORMAZIONI** Le leggi razziali
- 544 *Primo Levi* Se questo è un uomo
- 548 **INFORMAZIONI**
Il fascismo e i problemi della razza
- 549 **PAROLE E IMMAGINI**
Giuseppe Pederiali I ragazzi di villa Emma
- 557 **INFORMAZIONI**
Le categorie da sterminare

- 558 *Annette Wieviorka*
Auschwitz spiegato a mia figlia **CD3 24**
LETTURA FACILITATA ON LINE
- 563 *Elie Wisel* La Notte **CD3 25**
- 567 **INFORMAZIONI** La soluzione finale
- 568 **BRANI DA ASCOLTARE** **CD3 26**
Trudi Birger Ho sognato la cioccolata per anni
- 570 **INFORMAZIONI** La liberazione dei campi
- 571 **INFORMAZIONI** I sopravvissuti
- 572 **LEGGERE IN MODO ESPRESSIVO**
John Boyne Il bambino con il pigiama a righe
- 577 **INFORMAZIONI**
Gli eroi sconosciuti - I "Giusti tra le Nazioni"
- 578 **Verifica formativa Primo livello**
Lia Levi Il segreto della casa sul cortile
- 582 **Verifica formativa secondo il modello della Prova Nazionale INVALSI**
Frediano Sessi L'isola di Rab
- 586 **LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA**
- 587 **LABORATORIO DI GRUPPO**
- 588 **FILI ROSSI • Incontri con altri linguaggi**
588 **CINEMA** Cinema e Shoah
- 590 **L'ALBERO DELLE STORIE**

webook

- *Pascal Croci* Auschwitz
- *Annika Thor* La speranza di sopravvivere
- **FILI ROSSI** Incontri con altri linguaggi
cinema Schindler's List; Train de vie

Percorso 7 cittadinanza e mondialità

Unità di apprendimento 11 I diritti umani nell'epoca della globalizzazione

- 594 **Il filo del lettore**
I diritti umani
- 596 *Erika De Pieri* Apartheid

- 604 **INFORMAZIONI** L'apartheid
- 605 *Gilbert Sinoué*
Viaggio tra povertà e ingiustizie **CD3 27**
- 609 **LETTURA FACILITATA**
Viaggio tra povertà e ingiustizie
- 613 *Gino Strada* Tra i colori del deserto
- 617 **INFORMAZIONI**
Iniziative culturali di educazione alla pace
- 618 *Kabled Hosseini* Mariam
- 622 *Rita Levi Montalcini*
«Speriamo che il futuro sia donna»
- 626 **INFORMAZIONI** Promuovere i diritti delle donne
- 628 **PAROLE E IMMAGINI**
Amal Rifa'i - Odelia Ainbinder
Vogliamo vivere qui tutt'e due
- 635 *Barak H. Obama* Un mondo nuovo.
La storia riparte dall'Africa **CD3 28**
- 638 **INFORMAZIONI**
Per la salvaguardia dei Diritti umani
- 639 **Verifica formativa Primo livello**
Assia Djebar Ritorni senza ritorno
- 642 **Verifica formativa secondo il modello della Prova Nazionale INVALSI**
Martin Luther King Il diritto di amare
- 645 **LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA**
- 646 **LABORATORIO DI GRUPPO**
- 647 **FILI ROSSI • Incontri con altri linguaggi**
647 **CINEMA** I diritti dei popoli
649 **FOTOGRAFIA** L'album dei diritti
- 651 **L'ALBERO DELLE STORIE**

webook

- *Luis Sepúlveda* Le rose di Atacama
- *Erik H. Erikson* Gandhi e la marcia del sale
- *Mark Alan Stannaty* La biblioteca di Bassora
- *Elisabeth Burgos* Mi chiamo Rigoberta Menchú
- **INFORMAZIONI** La battaglia delle donne in Guatemala

Incontro con un'opera Fred Uhlmann L'amico ritrovato

- 654 **Il filo del lettore**
«Amico libro»: incontro con un'opera
- 656 Entrò nella mia vita...
- 659 Un giorno o l'altro avremmo fatto amicizia **CD3 29**
- 662 E la fine non tardò ad arrivare
- 666 Una lettera dalla Germania: la fine della storia
- 670 **ANALISI DEL TESTO**
- 673 **SCHEDA** Dopo la lettura

Dizionario della Saggezza Q~Z

- 674 Storie per apprendisti filosofi
- 676 **Q come Qualità**
- 676 Le due scuole
- 677 Nell'officina dell'apprendista filosofo
- 678 **R come Razzismo**
- 678 Un bambino non nasce razzista
- 681 Nell'officina dell'apprendista filosofo
- 682 **S come Solidarietà**
- 682 Il cieco e il paralitico
- 683 Nell'officina dell'apprendista filosofo
- 684 **T come Tolleranza**
- 684 La comprensione dovrebbe essere reciproca
- 685 Nell'officina dell'apprendista filosofo
- 686 **U come Uguaglianza**
- 686 Un mondo a colori e lo straniero
- 687 Nell'officina dell'apprendista filosofo
- 688 **V come Violenza**
- 688 Burka! [racconto afgano]
- 691 Nell'officina dell'apprendista filosofo
- 692 **Z come Zelo**
- 692 Un *gijn* buono della montagna
[fiaba tuareg del Niger]
- 695 Nell'officina dell'apprendista filosofo

- 696 Indice degli autori antologizzati