

Indice

2 I generi letterari

Che cosa sono i generi letterari

Unità di apprendimento 1

EPOCA 1000-1200

La rinascita dell'Europa dopo il Mille

6 **Scenari storici** L'Europa dopo il Mille

8 **Scenari letterari** L'evoluzione della lingua italiana e le scuole poetiche

14 **Scenari artistici** I secoli del romanico

LA POESIA

16 **Il filo del lettore**

La poesia lirica

17 **La poesia religiosa**

18 *Francesco d'Assisi* Cantico delle Creature **CD2**²⁴

22 *Jacopone da Todi* «Donna de Paradiso»

24 **APPROFONDIMENTI** La lauda di Jacopone da Todi

26 **I poeti della Scuola siciliana**

27 *Giacomo da Lentini*

«lo m'aggio posto in core a Dio servire»

28 **APPROFONDIMENTI** Il sonetto

30 **Il "Dolce stil novo"**

31 *Guido Guinizzelli*

«lo vogl' del ver la mia donna laudare»

33 *Guido Cavalcanti*

«Perch'i no spero di tornar giammai» **CD2**²⁵

36 **La poesia comico-realistica**

37 *Cecco Angiolieri*

«S'i' fosse foco, arderei 'l mondo»

39 *Folgòre da San Gimignano* «Di maggio»

LA NARRATIVA

41 **Il filo del lettore**

La novella italiana

42 **Il Novellino**

43 La damigella di Scatol

webook

Cecco Angiolieri «Becchin' amor!»

Unità di apprendimento 2

EPOCA 1300-1400

Le grandi trasformazioni economiche, politiche e culturali

46 **Scenari storici** Le profonde crisi politiche e sociali

48 **Scenari letterari** Evoluzione culturale e nuova visione del mondo

50 **Scenari artistici** I secoli del gotico

AUTORI E OPERE

52 **Dante Alighieri** [vita e opere]

54 *Dante Alighieri*

«Tanto gentile tanto onesta pare»

56 **Primo Piano** *La Divina Commedia*

58 **Le tre cantiche**

64 La selva oscura

67 L'entrata dell'Inferno

69 Paolo e Francesca **CD2**²⁶

73 L'ultimo viaggio di Ulisse

78 Manfredi

81 La preghiera alla Vergine

83 **Francesco Petrarca** [vita e opere]

84 **Primo Piano** *Il Canzoniere*

86 «Chiare, fresche et dolci acque»

89 **APPROFONDIMENTI** La canzone

91 «Erano i capei d'oro a l'aura sparsi» **CD2**²⁷

93 «O cameretta che già fosti un porto»

95 **Giovanni Boccaccio** [vita e opere]

96 **Primo Piano** *Il Decameron*

98 Chichibìo

101 Le avventure di Andreuccio a Napoli

LA POESIA

108 **INFORMAZIONI** L'Umanesimo

109 *Lorenzo de' Medici* Il trionfo di Bacco e Arianna

webook

Giovanni Boccaccio

La novella di Federigo degli Alberighi

Unità di apprendimento 3 EPOCA 1500-1700 Tra scoperte, riforme e rivoluzioni

- 114 **Scenari storici**
Tra scoperte, riforme e rivoluzioni
- 116 **Scenari letterari**
116 Il Cinquecento: una nuova visione del mondo
- 118 Il Seicento: l'arte come meraviglia
- 120 Il Settecento: il primato della ragione
- 122 **Scenari artistici**
I secoli del Rinascimento, del Barocco e del Rococò

LA POESIA

- 126 **Ludovico Ariosto** [vita e opere]
- 127 **Primo Piano L'Orlando furioso**
129 Il Proemio
131 La fuga di Angelica
- 134 **Torquato Tasso** [vita e opere]
- 135 **Primo Piano La Gerusalemme liberata**
137 Il Proemio
139 **INFORMAZIONI** Le Crociate
140 Erminia tra i pastori
- 144 **Giuseppe Parini** [vita e opere]
- 145 *Giuseppe Parini* La "vergine cuccia"

IL DIALOGO LETTERARIO

- 148 Il dialogo letterario
- 149 **Galileo Galilei** [vita e opere]
- 150 *Galileo Galilei* La scrittura

IL TEATRO

- 152 La tragedia
- 154 **William Shakespeare** [vita e opere]
- 155 *William Shakespeare* Sotto il balcone
- 159 **INFORMAZIONI** Il teatro elisabettiano
- 161 La commedia

- 162 **Carlo Goldoni** [vita e opere]
- 163 *Carlo Goldoni* Mirandolina
- 168 **INFORMAZIONI** Goldoni e il teatro

webook

- *Ludovico Ariosto*
Cloridano e Medoro
- *Torquato Tasso*
Rinaldo purificato sul monte Oliveto

Unità di apprendimento 4 EPOCA 1800 Tra progresso, Restaurazione e rivoluzioni

- 170 **Scenari storici** Tra progresso, Restaurazione e rivoluzioni
- 171 **Scenari letterari** L'Ottocento: nuove esperienze artistiche e letterarie
- 174 **Scenari artistici** L'età del Romanticismo, del Realismo e del Simbolismo

AUTORI E OPERE

- 176 **APPROFONDIMENTI** Il Neoclassicismo
- 177 **Ugo Foscolo** [vita e opere]
- 178 *Ugo Foscolo* A Zacinto **CD228**
- 180 *Ugo Foscolo* Alla sera
- 182 *Ugo Foscolo* In morte del fratello Giovanni
- 184 **Alessandro Manzoni** [vita e opere]
- 185 *Alessandro Manzoni* Il cinque maggio
- 190 **Primo Piano I promessi sposi**
194 **SCHEDA** I personaggi principali
195 Don Abbondio e i bravi
201 Addio, monti
203 L'incontro tra l'innominato e don Rodrigo
- 209 **INFORMAZIONI** Il romanzo storico nell'età romantica

- 210 **Giacomo Leopardi** [vita e opere]
- 211 **Primo Piano I Canti**
212 L'infinito **CD229**
215 Alla luna
217 A Silvia **CD230**
221 Il sabato del villaggio
- 225 **Giosuè Carducci** [vita e opere]
- 226 *Giosuè Carducci* Pianto antico
- 228 **INFORMAZIONI** Il romanzo naturalista e verista
- 229 **Giovanni Verga** [vita e opere]
- 230 *Giovanni Verga* 'Ntoni abbandona il paese
- 234 **Primo Piano Le Novelle**
235 La roba
241 Storia dell'asino di San Giuseppe
- 251 **FILI ROSSI • Incontri con altri linguaggi**
251 **ARTE** Il realismo in pittura
- 253 **ALTRE VOCI • Émile Zola** Il lavatoio

Unità di apprendimento 5 EPOCA Dal 1900 a oggi Tra innovazione e sperimentazione

- 260 **Scenari storici** Il Novecento
- 262 **Scenari letterari**
Dal primo Novecento ad oggi
- 268 **Scenari artistici**
Il secolo delle avanguardie e dei nuovi linguaggi
- LA POESIA**
Dal simbolismo alle parole in libertà
- 270 **APPROFONDIMENTI** Il Decadentismo
- 271 **Giovanni Pascoli** [vita e opere]
- 272 *Giovanni Pascoli* Lavandare
- 272 **APPROFONDIMENTI** Il Simbolismo
- 274 *Giovanni Pascoli* X agosto **CD231**

- 277 **ALTRE VOCI • Charles Baudelaire** L'albatro
- 280 **Gabriele D'Annunzio** [vita e opere]
- 281 *Gabriele D'Annunzio* La pioggia nel pineto **CD232**
- 281 **INFORMAZIONI** Panismo
- 287 **APPROFONDIMENTI** Il Futurismo
- 288 *Corrado Govoni* Il Palombaro

La violenza della guerra

- 290 **Giuseppe Ungaretti** [vita e opere]
- 291 *Giuseppe Ungaretti* Veglia
- 293 *Giuseppe Ungaretti* Fratelli
- 295 *Giuseppe Ungaretti* Sono una creatura
- 296 *Giuseppe Ungaretti* San Martino del Carso
- 298 *Giuseppe Ungaretti* Soldati
- 299 **Salvatore Quasimodo** [vita e opere]
- 300 *Salvatore Quasimodo* Milano, agosto 1943
- 302 *Salvatore Quasimodo* Alle fronde dei salici **CD233**
- 304 *Franco Fortini* Canto degli ultimi partigiani
- 306 **FILI ROSSI • Incontri con altri linguaggi**
306 **ARTE** Scenari di guerra
- 308 **ALTRE VOCI • Bertolt Brecht**
Poesie dal breviario tedesco
- 309 **INFORMAZIONI** L'epigramma

Gli affetti, le stagioni, il tempo

- 311 *Umberto Saba* Città vecchia
- 313 *Alfonso Gatto* Carri d'autunno
- 315 **APPROFONDIMENTI** L'Ermetismo
- 316 *Salvatore Quasimodo* Ed è subito sera
- 318 **Primo Piano Eugenio Montale**
319 «Merigiare pallido e assorto»
322 «Spesso il male di vivere ho incontrato» **CD234**
322 **INFORMAZIONI** Il correlativo oggettivo
324 «Cigola la carrucola nel pozzo»

LA NARRATIVA

Raccontare il mondo interiore

- 326 *Italo Svevo* Il fumo

- 331 **Luigi Pirandello** [vita e opere]
 332 *Luigi Pirandello* Giàula scopre la luna
 339 *Luigi Pirandello* Il treno ha fischiato
 346 *Dino Buzzati* L'attesa

Raccontare la storia

- 352 *Elsa Morante* La follia di Ida
 356 *Beppe Fenoglio* Una fuga disperata
 359 *Italo Calvino* Pin all'osteria
 366 *Antonia Arslan* La masseria delle allodole
 371 **INFORMAZIONI** L'olocausto degli Armeni
 372 **ALTRE VOCI** • *Khaled Hosseini*
 Il cacciatore di aquiloni

Raccontare la realtà

- 378 *Cesare Pavese* Il ritorno nelle Langhe
 383 **INFORMAZIONI** Il Neorealismo
 384 *Leonardo Sciascia* Il lungo viaggio
 390 *Giuseppe Pontiggia* Nati due volte
 393 *Niccolò Ammaniti* Io non ho paura
 397 *Roberto Saviano* Gomorra
 403 **INFORMAZIONI** La camorra

webook

LA POESIA

- *Filippo Tommaso Marinetti*
 Sì, sì, così, l'aurora sul mare
- *Umberto Saba* Trieste
- *Eugenio Montale* Non chiederci la parola
- *Vittorio Sereni*
 Non sa più nulla è alto sulle ali

LA NARRATIVA

- *Giuseppe Tomasi di Lampedusa*
 Il gattopardo
- *Carlo Levi* Le case di Gagliano
- *Pier Paolo Pasolini* Un ragazzo di Borgata
- *Marco Lodoli* Il mio amico Max

ALTRE VOCI • *James Joyce* Eveline

- *Clara Sereni* Il gioco dei regni
- *Dacia Maraini* Marianna Ucrìa
- *Stefano Benni* L'anno 2157, a Parigi...

ALTRE VOCI • *Ken Saro Wiwa* Il rogo

- **INFORMAZIONI** *I nostri antenati* di Italo Calvino
- *Italo Calvino*
 Il visconte dimezzato; Il barone rampante

- 405 Dizionario delle principali figure retoriche
 407 Indice degli autori antologizzati