

parte prima

Guida alla composizione

2	1	La struttura di un testo: coerenza e coesione
2	1.1	La coerenza
4		In sintesi
4	1.2	La coesione
4		• I coesivi
5		• I connettivi
6		In sintesi
7	2	La punteggiatura
9		In sintesi
10	3	Lo stile
10		• Correttezza
10		• Semplicità
10		• Chiarezza
11		• Proprietà
11		In sintesi
12		Per esercitarsi
13	4	Le funzioni della scrittura
14	5	Scrivere per informare (funzione espositiva)
14		• Un esempio
14		In sintesi
15	6	Scrivere per descrivere (funzione descrittiva)
15		• Un esempio
16		In sintesi
17	7	Scrivere per narrare (funzione narrativa)
17		• Un esempio
17		In sintesi
18	8	Scrivere per argomentare (funzione argomentativa)
18	8.1	La struttura del testo argomentativo
19	8.2	Analisi del testo argomentativo
19		Testo A L'educazione fisica? Bocciamola (A. Ichino, «Il sole 24 ore», 25.07.2010)
21		Testo B Ma io la difendo (se cambia) (G. Garanzini, «Il sole 24 ore», 25.07.2010)
22		In sintesi
22		Per esercitarsi
24	9	Il riassunto

24	9.1	Operazioni e modelli
24		In sintesi
24		Terzo anno
24	▶	Riassunto di un testo saggistico o teorico
24		Dante Alighieri, Impero e Papato [<i>Monarchia</i>]
26	▶	Riassunto di un testo narrativo
26		Giovanni Boccaccio, Chichibio e la gru [<i>Decameron</i>]
29		Per esercitarsi
31		Quarto anno
31	▶	Riassunto di un testo saggistico o teorico
31		Pietro Verri, È lecita la tortura come strumento di indagine della verità? [<i>Osservazioni sulla tortura</i>]
32	▶	Riassunto di un testo narrativo
32		Edgar Allan Poe, Ombra [<i>Parabola</i>]
35		Per esercitarsi
39		Quinto anno
39	▶	Riassunto di un testo saggistico o teorico
39		Il Neorealismo nel ricordo di Calvino [I. Calvino, <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i>]
41	▶	Riassunto di un testo narrativo
41		Augusto Monterroso, L'eclisse
42		Per esercitarsi
53	10	La parafrasi
54		In sintesi
54		Per esercitarsi
55	11	La relazione espositiva
55		In sintesi
56		Terzo anno
56	▶	Un esempio di relazione letteraria
59		Per esercitarsi
60	▶	Un esempio di relazione storica
60	▶	Uno schema di relazione tecnico-scientifica
61		Per esercitarsi
61		Quarto anno
61	▶	Un esempio di relazione letteraria
64		Per esercitarsi
65	▶	Un esempio di relazione storica
67		Per esercitarsi
67		Quinto anno
67	▶	Due esempi di relazione letteraria
75		Per esercitarsi
76	12	L'articolo di giornale

76	12.1	Stile, titolo e struttura
76		• Tipologia
76		• Stile
76		• Titolo
77		• <i>Lead</i>
78		• Struttura
78	12.2	L'articolo di cronaca
79	12.3	L'articolo di opinione
81	12.4	L'articolo culturale
82		In sintesi
83		Per esercitarsi
86	13	La recensione
86		• Struttura e linguaggio
86		• Esempi di recensione
88		In sintesi
88		Per esercitarsi
89	14	L'intervista
89		• Come preparare un'intervista
89		• Due esempi: l'intervista tematica e quella personale
92		In sintesi
93		Per esercitarsi
94	15	La lettera
94	15.1	La lettera privata
95	15.2	La lettera aperta
97	15.3	La lettera pubblica
97		In sintesi
98		Per esercitarsi

parte seconda

Le prove d'esame

100	1	Analisi del testo
100	1.1	Che cos'è un testo letterario
101	1.2	I diversi momenti dell'approccio al testo letterario
102		In sintesi
103	2	Analisi di un testo poetico
103		Terzo anno
103	▶	Un esempio di lettura
103		Dante Alighieri, «Tanto gentile e tanto onesta pare» [<i>Vita nuova</i>]

106	In sintesi
106	Per esercitarsi
108	Quinto anno
108	▶ Un esempio di lettura
108	Giacomo Leopardi, L'infinito [<i>Canti</i>]
111	Per esercitarsi
112	Eugenio Montale, « Spesso il male di vivere ho incontrato » [<i>Ossi di seppia</i>]
115	Per esercitarsi
117	▶ L'analisi del testo poetico: un esempio svolto (esame di Stato 2005)
121	3 Analisi di un testo di prosa narrativa
121	Terzo anno
121	▶ Un esempio di lettura
121	Giovanni Boccaccio, La novella di Tancredi e Ghismunda [<i>Decameron</i>]
129	In sintesi
131	Per esercitarsi
134	Quarto anno
134	▶ Un esempio di lettura
134	Alessandro Manzoni, Renzo e Azecca-garbugli [<i>I promessi sposi</i>]
141	Per esercitarsi
143	Quinto anno
143	▶ Un esempio di lettura
144	Italo Calvino, La contemplazione delle stelle [<i>Palomar</i>]
149	Per esercitarsi
152	4 Analisi di un testo teatrale
152	4.1 Dialogo e didascalie
153	4.2 Contestualizzazione di un testo teatrale
153	4.3 Attualizzazione di un testo teatrale
154	Terzo anno
154	▶ Un esempio di lettura
154	Niccolò Machiavelli, La conclusione della beffa: tutti contenti [<i>La mandragola</i> , atto V, scene 1 ^a -4 ^a]
159	In sintesi
160	Quarto anno
160	Per esercitarsi
163	Quinto anno
163	▶ Un esempio svolto
163	Luigi Pirandello, « Io sono colei che mi si crede » [<i>Così è (se vi pare)</i> , atto III, scene 7 ^a -9 ^a]
168	Per esercitarsi
174	5 Il saggio breve
174	5.1 Le fasi di costruzione del saggio breve

176	5.2 Un modello di saggio breve
176	Giovanni Berlinguer, Porre limiti alla scienza?
177	▶ Un esempio svolto. Ambito tecnico-scientifico (esame di Stato 2009)
180	▶ Un percorso guidato. Ambito socio-economico (esame di Stato 1999)
183	▶ Un esempio svolto. Ambito socio-economico (esame di Stato 2009)
186	In sintesi
187	Per esercitarsi
193	6 Il saggio breve nell'ambito artistico-letterario
193	▶ Un esempio svolto (esame di Stato 2009)
198	▶ Due percorsi guidati
205	Per esercitarsi
208	7 L'articolo come alternativa al saggio breve
208	▶ Un esempio svolto (proposta A, articolo di opinione, ambito socio-economico)
213	Per esercitarsi
215	▶ Un esempio svolto (proposta B, intervista, ambito storico-politico)
219	Per esercitarsi
222	8 Il tema
222	8.1 Le tipologie del tema di storia
224	8.2 Guida allo svolgimento
225	Terzo anno
225	▶ Un esempio
226	Quarto anno
226	▶ Un esempio
228	Quinto anno
228	▶ Un esempio
229	8.3 Il tema d'attualità
230	• Come procedere
231	In sintesi
232	Per esercitarsi
on line	La prima prova dell'esame di Stato: esempi di tracce svolte

parte terza

La tesina

237	1 Dieci regole per la tesina
237	1.1 La scelta dell'argomento
237	1.2 La pluridisciplinarietà
237	1.3 La ricerca dell'informazione

237	1.4	Le fonti bibliografiche
238	1.5	La bibliografia on line
238	1.6	La schedatura del materiale
238	1.7	L'elaborazione
238	1.8	La stesura
239	1.9	L'articolazione del testo
239	1.10	Come citare
239		▶ Esempio di citazioni bibliografiche
240	2	Dieci proposte per la tesina
240	2.1	La guerra democratica contro il nazifascismo
241	2.2	Il lavoro tra passato e futuro
242	2.3	Emigrazione e immigrazione in Italia
243	2.4	Innamoramento e amore dal XIX al XX secolo
245	2.5	Uomo e donna nell'immaginario del Novecento
246	2.6	La metropoli moderna e postmoderna
247	2.7	Identità e alterità
248	2.8	I giovani incontrano il mondo
250	2.9	La legge e la giustizia
251	2.10	Il tema della catastrofe

on line

Glossario
