

Le quattro abilità di base

	<i>Test</i>	<i>Io e la lettura</i>	2
	<i>Per iniziare</i>	ASCOLTARE	
		Saper ascoltare	4
	LABORATORIO	▶ Ascoltare e comprendere il contenuto	5
	CD 1 • traccia 20	Italo Calvino La pietanziera	5
		attività 6	
	LABORATORIO	▶ Ascoltare e memorizzare le informazioni principali	6
		attività 6	
	CD 1 • traccia 21	Dino Buzzati Il problema dei posteggi	6
	CD 1 • traccia 22	Christine Nöstlinger La signora Berta	7
	<i>Per iniziare</i>	PARLARE	
		Le tecniche per imparare a parlare	8
	LABORATORIO	▶ Parlare per raccontare un'esperienza vissuta	9
	LABORATORIO	▶ Parlare per riferire un testo narrativo	11
		Isabel Allende Storia di uno strano cane	11
	<i>Per iniziare</i>	LEGGERE	
		Saper leggere	14
		attività 14	
	LABORATORIO	▶ La lettura orientativa ed esplorativa	15
		attività 15	
	LABORATORIO	▶ La lettura selettiva o di consultazione	17
		attività 17	
	LABORATORIO	▶ La lettura approfondita	18
		attività 20	
	<i>Per iniziare</i>	SCRIVERE	
		Le tecniche per migliorare la scrittura	25
	<i>Test</i>	<i>Ti piace scrivere?</i>	26
		I risultati 28	
	LABORATORIO	▶ Scrivere con correttezza ortografica	29

Laboratori e progetti

**cittadinanza
e intercultura**

**unità di apprendimento 1
La conoscenza di sé**

		La conoscenza di sé	32
	LABORATORIO DI SCRITTURA	▶ Scrivere un testo descrittivo	32
	LABORATORIO DI SCRITTURA	▶ Guida alla conoscenza di sé: io come sono	33
	ATTIVITÀ LUDICA	▶ Messaggi in bottiglia	35
	LABORATORIO INTERDISCIPLINARE	▶ Questo sono io	36
	PROGETTO INTERDISCIPLINARE	▶ Il Quaderno del sé	37

cittadinanza e intercultura

unità di apprendimento 2 La famiglia

SCRITTURE FUNZIONALI	▶ La lettera informale	40
LABORATORIO DI SCRITTURA	▶ Lettera ad un familiare	41
	Roald Dahl Lettera alla mamma	41
	attività 44	
LABORATORIO DI SCRITTURA	▶ Scrivere un testo narrativo: la famiglia ideale	45
LABORATORIO INTERDISCIPLINARE	▶ L'albero genealogico e l'album di famiglia	48

raccontare, raccontarsi

unità di apprendimento 3 La favola

LABORATORIO DI SCRITTURA	▶ Animali da favola	50
	attività 51	
LABORATORIO INTERDISCIPLINARE	▶ Bestiario	52
	attività 53	
LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA	▶ Favole e proverbi	55
	attività 55	
LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA	▶ Scuolafesta	
	Stefano Bordiglioni Il bimbo talpa	56
	attività 59	

raccontare, raccontarsi

unità di apprendimento 4 La fiaba

SCRITTURE FUNZIONALI	▶ Il riassunto	60
	attività 63	
LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA	▶ Carte da fiaba	63
LABORATORIO DI SCRITTURA	▶ La controfiaba	65
LABORATORIO DI SCRITTURA	▶ Reale e fantastico	67
	attività 67	
PROGETTO INTERDISCIPLINARE	▶ Il bosco	68

raccontare, raccontarsi

unità di apprendimento 5 La leggenda

LABORATORIO DI SCRITTURA	▶ Storie che fanno acqua da tutte le parti	70
	Claudio Ciaravolo Le magliette di sicurezza	70
	attività 71	
LABORATORIO DI SCRITTURA	▶ Troppo belle per non essere vere	74
LABORATORIO DI SCRITTURA	▶ Trasformiamo un'immagine in una leggenda metropolitana	75

ambiente
e salute

unità di apprendimento 6
Esperienze di vita con gli animali

SCRITTURE FUNZIONALI	► Prendere appunti	76
ascolto CD 1 • traccia 23	Konrad Lorenz L'ochetta Martina attività	77
LABORATORIO DI SCRITTURA	► Il testo descrittivo: la descrizione degli animali	77
LABORATORIO DI SCRITTURA	► La conferenza degli animali	78
LABORATORIO DI SCRITTURA	► Il testo narrativo: sviluppare uno spunto	78
LABORATORIO DI SCRITTURA	► Giù le mani dagli animali!	79
LABORATORIO DI SCRITTURA	► Registi per un giorno	79
LABORATORIO INTERDISCIPLINARE	► Noi li vediamo così	80

linguaggi

unità di apprendimento 7
La poesia

SCRITTURE FUNZIONALI	► La parafrasi: capire il significato letterale attività	82
SCRITTURE FUNZIONALI	► Il commento: analizzare in modo guidato attività	86
LABORATORIO DI SCRITTURA	► Il taccuino delle impressioni	95

linguaggi

unità di apprendimento 8
Il fumetto

LABORATORIO INTERDISCIPLINARE	► Disegnare un fumetto Albert Uderzo – René Goscinny Come fu che da piccolo Obelix cadde nel paiolo del druido	96
LABORATORIO DI SCRITTURA	► Scrivere i testi per un fumetto Hergé Tintin in Tibet	104
LABORATORIO DI SCRITTURA	► Scrivere una sceneggiatura Jiro Taniguchi L'uomo che cammina	107

Il teatro

LABORATORIO INTERDISCIPLINARE	► Lo spazio	110
LABORATORIO DI SCRITTURA	► Dal racconto al testo teatrale Sebastiano Ruiz Mignone Il monologo del professor Ombroso attività	114
LABORATORIO TEATRALE	► Dal racconto al testo teatrale Roberto Piumini Il cuoco prigioniero attività	119
LABORATORIO INTERDISCIPLINARE	► La rappresentazione del testo Guido Quarzo La conferenza del professor Ambarabà	130

scenari della storia

unità di apprendimento 9 Vita quotidiana nel Medioevo

- | | | |
|--------------------------------------|--|-----|
| LABORATORIO DI SCRITTURA | ▶ Distinguere un testo narrativo da un testo espositivo | 136 |
| | Eva Cantarella La crociata dei bambini | 136 |
| | Bianca Pitzorno Il segreto di Alienor | 138 |
| | attività 140 | |
| LABORATORIO DI SCRITTURA | ▶ Il testo narrativo: dalla situazione alla storia breve | 141 |
| LABORATORIO INTERDISCIPLINARE | ▶ Leggere e comprendere una "carta" medievale | 142 |

cittadinanza e intercultura

unità di apprendimento 10 I diritti dell'infanzia

- | | | |
|-----------------------------------|--|-----|
| SCRITTURE FUNZIONALI | ▶ La lettera formale | 148 |
| LABORATORIO DI SCRITTURA | ▶ Il testo narrativo: costruire un personaggio | 150 |
| LABORATORIO DI SCRITTURA | ▶ La carta dei doveri | 153 |
| PROGETTO INTERDISCIPLINARE | ▶ La città dei ragazzi | 154 |

cittadinanza e intercultura

unità di apprendimento 11 Intercultura a scuola

- | | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|-----|
| LABORATORIO DI SCRITTURA | ▶ Lettere in circolo | 156 |
| | Stefano Bordiglioni | |
| | Il giro del mondo in 28 e-mail | 156 |
| | attività 158 | |
| LABORATORIO INTERDISCIPLINARE | ▶ Cina (<i>Non uno di meno</i>) | 160 |
| LABORATORIO INTERDISCIPLINARE | ▶ Un mondo di ricette | 162 |