

1

il mito, i miti

unità di apprendimento 1 Il mito

<i>Per iniziare</i>	Origini e caratteristiche del mito	6
MITI A CONFRONTO	Anonimo L'arca di Noè	8
	Roberto Piumini Deucalione e Pirra	10
	attività 11	

ATLANTE: CULTURE DAL MONDO	CULTURE DIFFERENTI, MITI SIMILI	13
MITI A CONFRONTO	Anonimo L'uovo del mondo [mito cinese]	14
	Anonimo La nascita del mondo [mito africano]	15
	attività 17	

MITI GRECI

Daniela Padoan La creazione e i primi dèi	20
attività 23	
Luciano	
Una conversazione fra Zeus, Asclepio ed Eracle	24
attività 25	

FOCUS ▶ I DODICI DELL'OLIMPO

Robert Graves Arione e il delfino che amava il canto	28
attività 30	
Beatrice Masini Alceste e il dono della vita	31
attività 35	
MITI A CONFRONTO	
Manuela Botto - Maria Fortunato	
Atena e i doni per una grande città	36
Saviour Pirotta Non si sfidano gli dèi	38
attività 41	
Stefano Bordiglioni - Rita Aglietti	
Teseo e il Minotauro	42
attività 45	
Ovidio La disobbedienza di Icaro	46
attività 48	
Ovidio Orfeo e Euridice	49
attività 50	
MITI A CONFRONTO	
Paolo Coelho La storia di Narciso	51
Laura Russo - Irene Scarpati Il mito di Narciso	52
attività 55	

MITI ROMANI

Manuela Botto - Maria Fortunato	
Le divinità italiche	57
attività 60	

	Daniela Padoan Furio Camillo: valore militare, giustizia e incorruttibilità	61
	attività 64	
FOCUS	▶ I MITI CLASSICI ATTRAVERSO I SECOLI	65
VERIFICA FORMATIVA OGGETTIVA	Jane F. Gardner Lucrezia: pura fino alla morte!	66
	attività 68	
vedere e ascoltare	▶ cinema Il racconto delle origini	69

2 l'epica classica

unità di apprendimento 2 L'Iliade

<i>Per iniziare</i>	Il poema epico	74
FOCUS	▶ I PERSONAGGI PRINCIPALI	80
IL GENERE LETTERARIO	▶ LE CARATTERISTICHE DEL TESTO EPICO	83
PROEMI A CONFRONTO	Omero Proemio	84
	Omero Proemio	85
	attività 86	
	Omero L'ira di Achille	87
	attività 91	
	Omero Ettore e Andromaca	93
	attività 96	
VERIFICA FORMATIVA OGGETTIVA	Omero Il duello tra Ettore e Achille	98
	attività 101	
vedere e ascoltare	▶ cinema L'eterna vanità della guerra	104

unità di apprendimento 3 L'Odissea

<i>Per iniziare</i>	L'Odissea: il ritorno dell'eroe	108
FOCUS	▶ IPERSONAGGI DELL'ODISSEA	112
	Omero Proemio	114
	attività 115	
	Omero Odisseo al banchetto di Alcinoò	116
	attività 118	
	Omero Polifemo	119
	attività 123	
	Omero Gli incantesimi di Circe	125
	attività 128	

	Omero Le sirene	129
	attività 131	
	Omero Il cane Argo	133
	attività 134	
	Omero La strage dei Proci	135
	attività 136	
VERIFICA FORMATIVA OGGETTIVA	Omero Odisseo e Penelope	138
	attività 140	
vedere e ascoltare	musica Odisseo e le canzoni del ritorno	142

unità di apprendimento 4 **L'Eneide**

<i>Per iniziare</i>	L'epica latina e la celebrazione di Roma	146
FOCUS	I PERSONAGGI DELL'ENEIDE	151
	Virgilio Proemio	152
	attività 153	
	Virgilio L'inganno del cavallo	154
	attività 156	
	Virgilio La morte di Laocoonte	157
	attività 159	
VERIFICA FORMATIVA OGGETTIVA	Virgilio Enea e Didone	160
	attività 163	
FOCUS	ENEAS, EROE PIUS	165
vedere e ascoltare	arte Enea nell'arte	166

3

l'epica medievale, l'epica rinascimentale

unità di apprendimento 5 **L'epica cavalleresca**

<i>Per iniziare</i>	L'epica medievale in Europa	172
IL GENERE LETTERARIO	LE CARATTERISTICHE DELL'EPICA MEDIEVALE	173
	IL CICLO CAROLINGIO	174
	Anonimo Orlando suona l'olifante	177
	attività 179	
FOCUS	La spada del cavaliere	181

	IL CICLO BRETONE	182
	John Steinbeck La spada nella roccia	184
	attività 188	
	Jacques Boulenger	
	Lancillotto si congeda dalla Dama del Lago	190
	attività 192	
	IL CICLO CASTIGLIANO	194
	Anonimo Il duello del Cid con il re arabo Búcar	196
	attività 198	
	L'EPICA RINASCIMENTALE IN EUROPA	200
	L'ORLANDO FURIOSO	201
	Ludovico Ariosto	
	Orlando scopre l'amore di Angelica per Medoro	203
	attività 206	
	LA GERUSALEMME LIBERATA	208
	Torquato Tasso	
	Clorinda e Tancredi duellano per la prima volta	210
	attività 213	
	DON CHISCIOTTE DELLA MANCIA	216
VERIFICA FORMATIVA OGGETTIVA	Miguel de Cervantes	
	Don Chisciotte incontra Dulcinea	218
	attività 224	
vedere e ascoltare	cinema Lancillotto al cinema	226