

1 identità

scuola della relazione educativa

unità di apprendimento 1 L'amicizia

<i>Per iniziare</i>	Cos'è l'amicizia	6
LETTURA GUIDATA	Khaled Hosseini Il coraggio di Hassan	7
ascolto  traccia 1	Fred Uhlman Nascita di un'amicizia	14
	Andrea De Carlo Mario e Guido	16
	attività 18	
	lettura facilitata Mario e Guido	20
	attività 22	
TIPOLOGIE DI TESTO	GLI ELEMENTI DELLA NARRAZIONE	24
LETTURA ESPRESSIVA	Guy de Maupassant Due amici	26
	attività 31	
FOCUS	CARO AMICO DI PENNA	33
VERIFICA FORMATIVA OGGETTIVA	Paola Zannoner Il tradimento di Psiche	34
	attività 37	
ON LINE	lettura facilitata Il tradimento di Psiche	
vedere e ascoltare	cinema Amici per sempre	40
	consigli di lettura	42
	consigli per la visione	42

Laboratori e progetti

- **Test**
Che amico sei?
- **Laboratorio di scrittura**
Ritratto di un amico
Romano Bilenchi
Mio cugino Andrea
Giuseppe Berto
Pistone
- **Gioco di ruolo**
Ditelo a...
- **Laboratorio di scrittura**
Le frasi sull'amicizia

unità di apprendimento 2 Il gioco e lo sport

<i>Per iniziare</i>	Perché giochiamo?	44
LETTURA GUIDATA	Michael Ende La fantasia di Momo	45
	attività 50	
IERI E OGGI A CONFRONTO	GIOCHI DI IERI E DI OGGI	51
GIOCHI A CONFRONTO	Anton Čechov La tombola	52
 traccia 2		
	Vittorio Sessa Vitali Videogiochi	55
	attività 56	
	lettura facilitata Videogiochi	58
	attività 59	
	Stefano Benni La Compagnia dei Celestini	61
	attività 63	
TIPOLOGIE DI TESTO	IL TESTO REGOLATIVO	64
IN FORMA DI PAROLE	L'ORIGINE DELLA PAROLA "SPORT"	67
ascolto  traccia 3	Karel Verleyen – Frank Leys All'ultimo lancio	68
ON LINE	lettura facilitata All'ultimo lancio	

Laboratori e progetti

- **Laboratorio di scrittura**
Il testo regolativo: il decalogo
- **Scritture funzionali**
Il linguaggio sportivo: la cronaca
- **Laboratorio interdisciplinare**
Giochi cooperativi
- **Laboratorio di scrittura**
L'inventagioco

	FOCUS ▶ I GIOCHI OLIMPICI	70
VERIFICA FORMATIVA OGGETTIVA	Mary Mapes Dodge La corsa attività 73	71
		
<p><i>Viaggio nell'immaginario</i> Conflitto, competizione e cooperazione</p>		
	Mario Soldati La sfida attività 80	77
	Carlo Brizzolara In canoa con Piller attività 85	81
	Enrico Brizzi Quando il gioco si fa duro attività 90	86
TRAGUARDO FINALE	Lo sport è una palestra di vita	91
ON LINE ▶	La Mappa per il viaggio, che ti aiuterà a orientarti nel percorso	
ON LINE ▶	Massimo Grillandi La passione per il tennis	
ON LINE ▶	Adolfo De Matteis I guerrieri della domenica	
ON LINE FOCUS ▶	IL DOPING, UN FENOMENO IN CRESCITA	
ON LINE ▶	Emanuela Audisio Ben Johnsons	
Laboratorio di scrittura creativa		93
vedere e ascoltare ▶	musica Le qualità di un giocatore	96
vedere e ascoltare ▶	cinema La sfida della vita	98
	consigli di lettura	100
	consigli per la visione	101

2

raccontare, raccontarsi

scuola che educa alla comunicazione e alla socializzazione dell'esperienza

unità di apprendimento 3 Scrivere di sé: diario, lettera, autobiografia

Per iniziare

Tanti motivi per scrivere di sé 106

IL GENERE LETTERARIO ▶

LA LETTERA PERSONALE 107

LETTURA GUIDATA

Antonio Gramsci **Lettera al figlio Delio** 109
attività 111

Sylvia Plath **Cara mamma** 112
attività 113

Laboratori e progetti

• **Laboratorio di scrittura**

Lettere per vincere la timidezza

Beatrice Masini

Roberto Piumini

Ciao, tu

LETTURA ESPRESSIVA	Luciano Comida Lettere a Michelle attività 118	115
ON LINE	▶ lettura facilitata Lettere a Michelle	
CD 2 • traccia 4	Carlo Lucarelli Amici di penna attività 124	119
IL GENERE LETTERARIO	▶ IL DIARIO	125
TESTI A CONFRONTO	— Anna Frank Un'amica immaginaria — Giuseppe Pederiali Il diario di Jorg attività 130	126
LETTURA GUIDATA		128
TIPOLOGIE DI TESTO	▶ GLI ELEMENTI DELLA DESCRIZIONE	132
	Jacqueline Wilson Il diario di Tracy Beaker attività 137	134
	Bill Bryson Diario africano attività 142	138
IL GENERE LETTERARIO	▶ L'AUTOBIOGRAFIA	143
LETTURA GUIDATA	Roald Dahl Il lavoro di scrittore attività 146	144
CD 2 • traccia 5	Rita Levi Montalcini Libera pensatrice attività 150	147
VERIFICA FORMATIVA OGGETTIVA	Piero Calamandrei Ricordi d'infanzia attività 154	151
	Laboratorio di scrittura creativa	156
vedere e ascoltare	▶ cinema Viaggiare per conoscere	157
	consigli di lettura	160
	consigli per la visione	160

unità di apprendimento 4 L'avventura

<i>Per iniziare</i>	La nascita del genere avventuroso	162
IL GENERE LETTERARIO	▶ PERSONAGGI, AMBIENTI, TECNICHE NARRATIVE	163
LETTURA GUIDATA	Jules Verne A bordo del Great Eastern attività 170	164
CD 2 • traccia 6	Isabel Allende Il Popolo della Nebbia attività 176	171
TIPOLOGIE DI TESTO	▶ IL TESTO NARRATIVO: IL TEMPO	177
TESTI A CONFRONTO	— Daniel Defoe Il diario di Robinson — Bianca Pitzorno Sette Robinson su un'isola matta attività 185	178
ON LINE		▶ lettura facilitata Il diario di Robinson
FOCUS	▶ IL GENERE AVVENTUROSO È IN CRISI?	187
	Ambrogio Fogar Verso il Polo con Armaduk attività 191	188
	lettura facilitata Verso il Polo con Armaduk attività 195	193

Laboratori e progetti

- **Laboratorio di scrittura**
Lettere da un mittente misterioso
- **Scritture funzionali**
Scrivere un diario di viaggio
Michele Serra
Tutti al mare
- **Laboratorio di scrittura**
Scrivere la propria descrizione
- **Laboratorio di scrittura**
Ricordi d'infanzia
- **Laboratorio di scrittura**
Creare un ambiente
- **Laboratorio di scrittura**
Creare un eroe d'avventura
- **Laboratorio di scrittura**
Giocare con gli *incipit*
- **Laboratorio di scrittura**
Un viaggio molto speciale
- **Laboratorio di scrittura**
Scrivere un breve racconto d'avventura

VERIFICA FORMATIVA OGGETTIVA Jack London **Un'eccezionale impresa di Buck** 197
attività 200



Viaggio nell'immaginario
Il viaggio

IERI E OGGI A CONFRONTO ► **IL VIAGGIO NEL PASSATO E NEL PRESENTE** 203

Ryszard Kapuściński **Sbarco in Africa** 204
attività 207

Leonardo Sciascia **Il lungo viaggio** 208
attività 212

Michele Sanna **Mongolia su due ruote** 214
attività 218

Ena Villani **Compro parole** 219
attività 220

TRAGUARDO FINALE Un passaporto speciale 221

ON LINE ► La Mappa per il viaggio, che ti aiuterà a orientarti nel percorso

ON LINE **IN FORMA DI PAROLE** ► **COSA SIGNIFICA "VIAGGIO"**

ON LINE ► Jonathan Swift **I viaggi di Gulliver**

ON LINE ► Gary Paulsen **Si parte!**

ON LINE ► *Test* **Sono un turista o un viaggiatore?**

ON LINE **FOCUS** ► **VIAGGI PER RAGAZZI**



L'OFFICINA DELLO SCRITTORE

Lo sviluppo di una storia 222
Ora tocca a te! 229

vedere e ascoltare ► **cinema** Ai confini del mondo 230
consigli di lettura 232
consigli per la visione 232

unità di apprendimento 5
Il giallo

Per iniziare **Il racconto poliziesco o giallo** 234

IL GENERE LETTERARIO ► **LE CARATTERISTICHE DEL GIALLO** 235

LETTURA GUIDATA Agatha Christie **La perla di valore** 237
attività 244



Laboratori e progetti

• **Test**
Scopri se sei credulone, incredulo o scettico

FOCUS	▶ INVESTIGATORI CELEBRI	246
	Arthur Conan Doyle Barbaglio d'Argento	248
	attività 252	
IERI E OGGI A CONFRONTO	▶ L'INVESTIGATORE E IL MEDICO HANNO UN ANTENATO COMUNE	254
	Andrea Camilleri L'odore del diavolo	255
	attività 260	
	Henry Slesar A qualsiasi prezzo	262
	attività 265	
ON LINE	▶ lettura facilitata A qualsiasi prezzo	
VERIFICA FORMATIVA OGGETTIVA	Roberto Benigni – Vincenzo Cerami	
	Il mostro	268
	attività 272	
vedere e ascoltare	▶ cinema Il giallo al cinema	274
	consigli di lettura	277
	consigli per la visione	278

- **Laboratorio interdisciplinare**
Alfredo Castelli
Martin Mystère
- **Scritture funzionali**
Nei panni del narratore
- **Laboratorio interdisciplinare**
Risolviamo gli enigmi: rompicapo e giochi di logica

unità di apprendimento 6 Il fantasy

<i>Per iniziare</i>	Il genere fantasy	280
IL GENERE LETTERARIO	▶ PERSONAGGI, LUOGHI E TECNICHE NARRATIVE DEL FANTASY	282
LETTURA GUIDATA	Lyman Frank Baum	
	Il meraviglioso mondo di Oz	284
	attività 289	
	Christopher Paolini La pietra blu	290
	attività 294	
	lettura facilitata La pietra blu	296
	attività 298	
LETTURA ESPRESSIVA	Tony Di Terlizzi- Holly Black	
	Il campo dei goblin	299
	attività 303	
FOCUS	▶ IL "FENOMENO" FANTASY	304
CD 2 • traccia 7	C. S. Lewis Il libro magico	305
	attività 308	
ON LINE	▶ lettura facilitata Il libro magico	
FOCUS	▶ GNOMI, FOLLETTI E ALTRI SPIRITELLI	310
VERIFICA FORMATIVA OGGETTIVA	Michael Ende Il gigante apparente	311
	attività 316	
	Laboratorio di scrittura creativa	318
vedere e ascoltare	▶ arte Galleria del fantasy	322
vedere e ascoltare	▶ cinema Il fantasy sul grande schermo	324
	consigli di lettura	325
	consigli per la visione	325

Laboratori e progetti

- **Scritture funzionali**
Il riassunto
J.K. Rowling
La cicatrice di Harry Potter
- **Laboratorio di scrittura**
I ponti magici
Michael Ende
Scuola di magia
- **Laboratorio interdisciplinare**
Dalla mappa alla storia
- **Laboratorio interdisciplinare**
Animali fantastici

3

ambiente e salute

scuola dei valori condivisi

unità di apprendimento 7 Esperienze di vita a contatto con la natura

<i>Per iniziare</i>	Natura, vita ed esperienza	330
LETTURA GUIDATA	Robin Lee Graham Pescando nei mari del Sud attività 336	331
	Edgar Rice Burroughs Tarzan libera la luna attività 341	337

TIPOLOGIE DI TESTO	► IL TESTO DESCRITTIVO: LO SPAZIO	343
	Jean Joubert La baita sotto la neve attività 348	344

lettura facilitata	La baita sotto la neve	350
	attività 352	

CD 2 ► traccia 8	Louise Erdrich La casa di betulla attività 357	353
-------------------------	--	-----

ON LINE	► lettura facilitata La casa di betulla	
----------------	--	--

ascolto CD 2 ► traccia 9	David Attenborough I pigmei della foresta	359
---------------------------------	--	-----

ATLANTE: CULTURE DAL MONDO	► POPOLI CHE VIVONO A CONTATTO CON LA NATURA	361
-----------------------------------	---	-----

VERIFICA FORMATIVA OGGETTIVA	Axel Munthe Il santuario degli uccelli attività 365	362
-------------------------------------	---	-----

Laboratorio di scrittura creativa		367
--	--	-----

vedere e ascoltare	► cinema Quando la natura è tutto	370
	consigli di lettura	372
	consigli per la visione	372

unità di apprendimento 8 Educazione alla salute: l'alimentazione

<i>Per iniziare</i>	L'educazione alimentare	374
LETTURA GUIDATA	L'alimentazione nell'adolescenza attività 379	376

CD 2 ► traccia 10	Vamba Viva la pappa col pomodoro! attività 383	380
--------------------------	--	-----

FOCUS	► L'OBESITÀ GIOVANILE	385
--------------	------------------------------	-----

	Susanna Tamaro Un frigo per amico attività 388	386
--	--	-----

FOCUS	► ANORESSIA E BULIMIA	390
--------------	------------------------------	-----

Laboratori e progetti

- **Laboratorio di scrittura**
Regolamento di un parco naturale
Joseph Kessel
Africa
- **Inchiesta**
Che aria tira a...?
- **Laboratorio interdisciplinare**
Un fumetto sulla natura
Charles M. Schulz
Peanuts
- **Laboratorio di scrittura**
Verdi diritti

Laboratori e progetti

- **Laboratorio di scrittura**
Proverbi alimentari
- **Scritture funzionali**
Il ricettario di classe
- **Laboratorio di scrittura**
Il menù delle occasionissime
- **Laboratorio interdisciplinare**
Slogan riciclati

	lettura facilitata	Un frigo per amico	391
		attività 393	
ascolto CD 2 • traccia 11		Renate Göckel Due storie vere	394
VERIFICA FORMATIVA OGGETTIVA		Luciano Comida	
		Michele Crismani scopre la cucina pugliese	396
		attività 399	
ON LINE	lettura facilitata	Michele Crismani scopre la cucina pugliese	
FOCUS	I PRODOTTI TIPICI ITALIANI		400
		Laboratorio di scrittura creativa	401
vedere e ascoltare	arte	Peccati di gola	402
		consigli di lettura	404
		consigli per la visione	405

• **Laboratorio interdisciplinare**
Cosa mangio

4

linguaggi

scuola che educa alla conoscenza dei linguaggi

unità di apprendimento 9 La poesia

IL GENERE LETTERARIO	LA STRUTTURA DELLA POESIA: VERSO E STROFA	410
	Attilio Bertolucci A Bernardo	412
	attività 412	
IL GENERE LETTERARIO	LA STRUTTURA DELLA POESIA: RIMA E RITMO	414
LETTURA GUIDATA	Giovanni Pascoli Arano	417
	attività 419	
	Charles Baudelaire L'uomo e il mare	420
	attività 421	
	paesaggi ed emozioni	
	Antonia Pozzi Amore di lontananza	422
	attività 423	
	Mario Luzi «Alba, quanto fatichi a nascere!»	425
	attività 426	
	Daniele Ceccherini	
	«Nessuno ha un soffitto più bello»	428
	attività 428	
	paesaggi e stagioni	
POESIE A CONFRONTO	Vincenzo Cardarelli Marzo	430
	Salvatore Quasimodo Specchio	431
	Rabindranath Tagore «La primavera in festa»	432
	attività 433	

Laboratori e progetti

- **Scritture funzionali**
La parafrasi - Capire il significato letterale
Giosuè Carducci
San Martino
Gabriele d'Annunzio
Vespro d'agosto
Umberto Saba
C'era
- **Scritture funzionali**
Il commento - Analizzare in modo guidato
Sandro Penna
«Passando sopra un ponte»
Corrado Govoni
Oro appassito e lilla smontata
Giovanni Pascoli
Patria

FORME E TECNICHE	LINGUAGGIO FIGURATO E FIGURE RETORICHE	434
LETTURA GUIDATA	Eugenio Montale « Felicità raggiunta, si cammina » attività 439	437
	sentimenti	
	Giuseppe Conte Vera infelicità attività 440	440
	Umberto Saba La capra attività 442	442
	Marina Cvetaeva « E finalmente ho trovato » attività 445	444
	Gabriela Mistral Parole serene attività 448	447
	riflessioni	
	Franco Fortini « Se volessi un'altra volta queste minime parole » attività 450	449
	Enzo Aprea « Vorrei » attività 452	451
	Angelo Maria Ripellino « Vivere è stare svegli » attività 455	454
	Orazio A Taliarco attività 457	456
	ritratti	
	Marina Mariani « I miei amici » attività 459	458
	Charles Baudelaire L'albatro attività 461	460
	Alda Merini « I poeti lavorano di notte » attività 462	462
	affetti	
	Giorgio Caproni L'uscita mattutina attività 465	464
POESIE A CONFRONTO	Davide Rondoni Il terzo figlio	467
	Enzo Mazza « Quando attraversavo » attività 468	468
	lo sport	
	Umberto Saba Goal attività 471	470
	Alessandro Fo Acquario: idee chiare attività 473	473
	Vittorio Gassman « I campioni che ho amato » attività 476	475
VERIFICA FORMATIVA OGGETTIVA	Diego Valeri Sera suburbana attività 478	477
	Laboratorio di scrittura creativa	480
vedere e ascoltare	musica Cantare gli affetti	487

- **Scritture funzionali**
L'interpretazione -
Comprendere il significato profondo
Johann W. Goethe
Il pescatore
Giorgio Caproni
Epilogo
- **Laboratorio di scrittura**
Poesia e oggetti
Angelo Maria Ripellino
«**Armadio blu nella spelacchiata mansarda**»
- **Laboratorio di scrittura**
Poesia, luoghi e memoria
Vincenzo Cardarelli
Sera di Liguria
Rocco Scotellaro
Lucania
- **Laboratorio di scrittura**
Poesia e luoghi dell'immaginario

unità di apprendimento 10 Il giornale

<i>Per iniziare</i>	Cos'è il giornale	492
LETTURA GUIDATA	La banda dei Rolex in trasferta da Napoli attività 497	496

ON LINE ► **lettura facilitata** La banda dei Rolex in trasferta da Napoli

TIPOLOGIE DI TESTO ► **IL LINGUAGGIO GIORNALISTICO** 498

«Alla mensa si mangia male»	498
Scatta la protesta del panino	500
attività 502	

FORME E TECNICHE ► **IL "GIORNALE" E LE SUE PAROLE** 504

CD 2 • traccia 12	Ferdinando Pellegrini Hotel Palestine	506
	attività 509	

Andrew Clements Il giornale di Landry	511
attività 513	

lettura facilitata Il giornale di Landry	515
attività 516	

VERIFICA FORMATIVA OGGETTIVA	USA, la rivincita dell'italiano	517
	attività 519	

FOCUS ► **L'EVOLUZIONE DEL GIORNALE NELL'ERA DI INTERNET** 521



L'OFFICINA DELLO SCRITTORE

L'articolo di giornale	522
Ora tocca a te!	529

vedere e ascoltare ► cinema La vera storia di un giornalista	530
consigli di lettura	532
consigli per la visione	533

Laboratori e progetti

- **Laboratorio di lettura**
Paolo Fallai
Siamo troppi per cenare tutti insieme
- **Scritture funzionali**
La cronaca
- **Scritture funzionali**
L'intervista
- **Scritture funzionali**
La recensione
- **Progetto interdisciplinare**
Il giornale scolastico

5

scenari della storia

scuola della conoscenza consapevole e critica

unità di apprendimento 11 Vita quotidiana nel Rinascimento

<i>Per iniziare</i>	Il Rinascimento	538
LETTURA GUIDATA	Ilse Kleberger Pietro e la città d'oro	540
	attività 546	
	Rupert Matthews Mercanti e mercati	548
	attività 550	

Laboratori e progetti

- **Laboratorio di scrittura**
Storia di Irma
- **Laboratorio di scrittura**
Dalla parte dei vinti:
testi a confronto

	Mino Milani Efrem, soldato di ventura	552
	attività 556	
	lettura facilitata Efrem, soldato di ventura	558
	attività 560	
FOCUS	▶ LA RIVOLUZIONE DELLA STAMPA	562
CD 2 traccia 13	William Least Heat-Moon Il viaggio di Cristoforo	563
	attività 566	
ON LINE	▶ lettura facilitata Il viaggio di Cristoforo	
VERIFICA FORMATIVA OGGETTIVA	Karen Essex Isabella e Beatrice	568
	attività 571	

Viaggio nell'immaginario
L'altro

	Anonimo Racconto azteco della conquista	575
	attività 577	
FOCUS	▶ GLI EUROPEI DAVANTI AL NUOVO MONDO	578
	Tahar Ben Jelloun Sospetto	579
	attività 584	
	Giuseppe Pontiggia Lui non è uguale agli altri	585
	attività 591	
TRAGUARDO FINALE	Come si può essere diversi ma uguali?	592
ON LINE	▶ La Mappa per il viaggio, che ti aiuterà a orientarti nel percorso.	
ON LINE LETTURA GUIDATA	▶ Cristoforo Colombo L'incontro con gli indios"	
ON LINE IN FORMA DI PAROLE	▶ TERMINI UTILI PER IL VIAGGIO	
ON LINE	▶ Bartolomeo de Las Casas Il buon giudizio sugli indios	
ON LINE	▶ Juan Gines de Sepulveda Il cattivo giudizio sugli indios	
ON LINE	▶ Rudyard Kipling L'amore negato	
ON LINE	▶ James Cook Gli aborigeni	
ON LINE FOCUS	▶ L'OCEANO PACIFICO E I VIAGGI DEL CAPITANO COOK	

	Laboratorio di scrittura creativa	596
vedere e ascoltare	▶ arte Il Rinascimento in un affresco	602
	consigli di lettura	604
	consigli per la visione	605

Gioconda Belli
La battaglia di Maribios Inca

• **Laboratorio di scrittura**
Biografie non autorizzate
Roberto Piumini
Donatello

6

cittadinanza e intercultura

scuola dell'educazione integrale della persona

unità di apprendimento 12 Il diritto alla cittadinanza

Per iniziare

LETTURA GUIDATA

La cittadinanza 610

Carta dei valori della cittadinanza e dell'integrazione 612
attività 615

CD 2 • traccia 14

Emilio Radice **Immigrati, 150 euro per dormire a turno sul "posto-cuscino"** 617
attività 620

Mende Nazer – Damien Lewis
La storia di Mende 621
attività 625

lettura facilitata La storia di Mende 626
attività 628

TIPOLOGIE DI TESTO ▶

IL SISTEMA DEI PERSONAGGI 630

LETTURA ESPRESSIVA

Rukshana Smith
Julie, insegnante volontaria a domicilio 631
attività 635

Janet Tashjian **Larry si candida alle elezioni** 636
attività 639

ON LINE ▶

lettura facilitata Larry si candida alle elezioni

FOCUS ▶

GIOVANI: POLITICA? NO GRAZIE! 641

VERIFICA FORMATIVA OGGETTIVA

Salwa Salem **Una nuova casa** 642
attività 646



L'OFFICINA DELLO SCRITTORE

Perché scrivere una storia 648

Ora tocca a te! 655

vedere e ascoltare ▶

cinema Senza cittadinanza 656

consigli di lettura 658

consigli per la visione 658

Laboratori e progetti

- **Laboratorio di scrittura**
Il decalogo dei diritti e dei doveri dei ragazzi
- **Laboratorio di scrittura**
La Carta dello studente
- **Laboratorio di scrittura**
Il sistema dei personaggi
- **Laboratorio interdisciplinare**
Diritti inviolabili