

## Le quattro abilità di base

*Per iniziare*

### ASCOLTARE

**Ascoltare e rielaborare i ricordi** 2

**LABORATORIO**

▶ Ascoltare e ricostruire una storia attraverso le immagini 2

CD 3 • traccia 18

Gerald Durrell **L'arrivo del prozio** 2

**ATTIVITÀ LUDICA**

▶ Gioco del vocabolario 4

*Per iniziare*

### PARLARE

**Parlare per farci comprendere** 6

**LABORATORIO**

▶ Parlare per comunicare impressioni e stati d'animo 6

**LABORATORIO**

▶ Tavola rotonda: parliamone insieme 8

*Per iniziare*

### LEGGERE

**Leggere con espressività** 10

**LABORATORIO**

▶ La lettura espressiva 10

CD 3 • traccia 19

Roberto Monti **Il capitano Tentaglio** 12

CD 3 • traccia 20

Dino Buzzati **Il giornalista** 15

*Per iniziare*

### SCRIVERE

**Le tecniche per migliorare la scrittura** 19

**LABORATORIO**

▶ Scrivere usando correttamente la punteggiatura attività 19 19

**LABORATORIO**

▶ Scrivere con proprietà di linguaggio attività 21 21

## Laboratori e progetti

identità

unità di apprendimento 1

**Adolescenza**

**SCRITTURE FUNZIONALI**

▶ Il tema attività 31 26

**LABORATORIO DI SCRITTURA**

▶ Immaginare il proprio futuro 32

Reiner Kunze **Clown, muratore o poeta** 32

attività 34

**Un grande avvenire (interviste agli adolescenti)** 36

attività 38

Luciano Arcuri **Imparare a decidere** 39

attività 40

**LABORATORIO DI SCRITTURA**

▶ Nei panni degli altri 40

attività 41

**LABORATORIO DI SCRITTURA**

▶ Famiglie di parole 43

attività 43

## raccontare, raccontarsi

### unità di apprendimento 2 Horror

- LABORATORIO DI SCRITTURA ▶ *La suspense* attività 45 44
- LABORATORIO INTERDISCIPLINARE ▶ *Costruiamo un talismano* attività 46 46
- LABORATORIO INTERDISCIPLINARE ▶ *Costruiamo un mostro* attività 47 47

## raccontare, raccontarsi

### unità di apprendimento 3 Fantascienza

- LABORATORIO DI SCRITTURA ▶ *Macchina del tempo: istruzioni per l'uso* 48
- LABORATORIO DI SCRITTURA ▶ *Lavoriamo sul punto di vista* 50
- LABORATORIO DI SCRITTURA ▶ *Una canzone... fantascientifica: Extraterrestre* Eugenio Finardi [Extraterrestre](#) 54
- LABORATORIO DI SCRITTURA ▶ *Trekking planetario* attività 61 58

## ambiente e salute

### unità di apprendimento 4 Ecosistemi e salute

- SCRITTURE FUNZIONALI ▶ *La lettera aperta* attività 63 62
- Test* *Sei un eco-cittadino?* 64
- LABORATORIO INTERDISCIPLINARE ▶ *Rischi e disastri ambientali* attività 66 66
- LABORATORIO DI SCRITTURA ▶ *Un fumetto per l'ambiente* 69

## ambiente e salute

### unità di apprendimento 5 Educazione alla salute: dipendenze e abusi

- LABORATORIO DI SCRITTURA ▶ *La diffusione del fumo e dell'alcol tra i giovani* attività 71 70
- LABORATORIO INTERDISCIPLINARE ▶ *Pubblicità progresso* attività 73 72
- SCRITTURE FUNZIONALI ▶ *Scrivere una relazione di studio* attività 75 74

## linguaggi

### unità di apprendimento 6 La poesia

- SCRITTURE FUNZIONALI ▶ *Fare la parafrasi e il commento* 76
- SCRITTURE FUNZIONALI ▶ *Comprendere il significato profondo* 84
- LABORATORIO DI SCRITTURA ▶ *Poesia e stati d'animo* attività 89 88

linguaggi

unità di apprendimento 7  
**Cinema, televisione, Internet e pubblicità**

LABORATORIO DI SCRITTURA	▶ La recensione cinematografica attività 90	90
LABORATORIO DI SCRITTURA	▶ I miei programmi televisivi preferiti attività 95	95
LABORATORIO INTERDISCIPLINARE	▶ Messaggi pubblicitari attività 97	96
PERCORSO D'ESAME	▶ Costruiamo un ipertesto attività 105	98

**Il teatro**

LABORATORIO INTERDISCIPLINARE	▶ Prima di recitare attività 106	106
LABORATORIO DI LETTURA	▶ Tra teatro e letteratura attività 108	108
	Luigi Pirandello <b>La patente</b>	109
	Bertolt Brecht <b>L'eccezione e la regola</b>	119
LABORATORIO DI LETTURA	▶ Il teatro dialettale Eduardo De Filippo <b>Natale in casa Cupiello</b>	127
LABORATORIO INTERDISCIPLINARE	▶ La rappresentazione del testo teatrale attività 138	138
	Aldo, Giovanni e Giacomo <b>Tram</b>	138
	Dario Fo <b>Gli arcangeli non giocano a flipper</b>	142

scenari della storia

unità di apprendimento 8  
**Volontà di guerra, ideali di pace**

PERCORSO D'ESAME	▶ Costruiamo una mappa concettuale attività 151	150
LABORATORIO DI SCRITTURA	▶ Una fiaba di Gino e Cecilia Strada	157
LABORATORIO INTERDISCIPLINARE	▶ Commenta un'immagine di guerra attività 161	159
LABORATORIO DI SCRITTURA	▶ Creiamo una pagina web sulla pace	162
LABORATORIO DI SCRITTURA	▶ Una storia a fumetti: <b>Kaspar, il bravo soldato</b> Guido Sgardoli <b>Kaspar, il bravo soldato</b>	163
	attività 169	

scenari della storia

unità di apprendimento 9  
**La globalizzazione**

LABORATORIO INTERDISCIPLINARE	▶ A caccia di esempi Alessandro Baricco <b>Cos'è la globalizzazione?</b>	170
	attività 171	170
	<i>Test</i> <b>Vantaggi e svantaggi della globalizzazione</b>	173
LABORATORIO DI SCRITTURA	▶ Globalizzazione, opinioni a confronto Martin e Kathleen Feldstein <b>Idee errate contro la globalizzazione</b>	174
	attività 177	174
PERCORSO D'ESAME	▶ La mappa concettuale della globalizzazione	178

## cittadinanza e intercultura

### unità di apprendimento 10 Popoli e culture

**PERCORSO D'ESAME** ▶ Una ricerca sui popoli del mondo 182

**LABORATORIO DI SCRITTURA** ▶ **Sulle tracce dell'ultimo uomo-tribù** 182  
attività 183

**LABORATORIO DI SCRITTURA** ▶ **Quando le culture si incontrano** 184

Luis Sepúlveda **Oltre l'orizzonte**  
[leggenda del Mato Grosso] 184

Chinua Achebe **Il sentiero dei morti** 186  
attività 189

## cittadinanza e intercultura

### unità di apprendimento 11 Cittadini del mondo

**LABORATORIO DI SCRITTURA** ▶ **Senza carta d'identità** 190  
attività 190

**LABORATORIO INTERDISCIPLINARE** ▶ **Due opere a confronto** 191  
attività 192

**LABORATORIO DI SCRITTURA** ▶ **Riflettiamo sulla pena di morte** 194

**PERCORSO D'ESAME** ▶ **Una mappa concettuale  
sulla condizione femminile nel mondo** 198  
attività 198