

Premessa IX

**La crisi della repubblica romana:
uomini contro il potere, uomini per il potere** 1

MODULO A

I Gracchi 9



Introduzione 9

A 1 L'azione riformatrice dei Gracchi nella prospettiva aristocratica [Floro, II, 1; Velleio Patercolo, II, 6-7, 1] 15

LEGGERE IL TESTO 20

proposte di lavoro 21

A 2 Lo strapotere della *nobilitas* e l'azione riformatrice dei Gracchi nel giudizio di Sallustio [Sallustio, *Bellum Iugurthinum*, XLI-XLII, 1-4] 22

LEGGERE IL TESTO 26

proposte di lavoro 26

ALTRE VOCI • 1

I Gracchi in Plutarco 27

proposte di lavoro 30

PERCORSI NEL TEMPO • 1

I MODERNI ALLO SPECCHIO DEGLI ANTICHI Il Caio Gracco di Vincenzo Monti 30

A 3 Gaio Gracco: l'uomo e l'oratore [Aulo Gellio, *Noctes Atticae*, X, 3, 3; X, 3, 5; XV, 12, 2, 3, 4; XI, 10, 2-6] 36

LEGGERE IL TESTO 41

MODULO B

La congiura di Catilina 43



Introduzione 43

Dai Gracchi a Catilina 43

La congiura di Catilina: le fonti storiche e la fortuna del personaggio 44

La congiura di Catilina: i fatti 46
Sallustio e il *Bellum Catilinae* 52
Lo stile del *Bellum Catilinae* 53
Cicerone e Catilina 55
Lo stile di Cicerone e la *Prima Catilinaria* 57

B 1 Il ritratto paradossale [Sallustio, *Bellum Catilinae*, V, 1-8] 59
LEGGERE IL TESTO 60

PRESENZA GRECA • 1 La storiografia "tragica" 61
proposte di lavoro 63

B 2 Catilina "demoniaco" e la sua "corte" [Sallustio, *Bellum Catilinae*, XIV, XV, XVI] 64
LEGGERE IL TESTO 69

ALTRE VOCI • 2 I catilinari: l'analisi di Cicerone 70

PERCORSI NEL TEMPO • 2 I MODERNI ALLO SPECCHIO DEGLI ANTICHI Il Catilina del giovane Ibsen 71

B 3 Il discorso di Catilina ai congiurati e il giuramento
[Sallustio, *Bellum Catilinae*, XX-XXII] 74
LEGGERE IL TESTO 82

PRESENZA GRECA • 2 I discorsi tucididei 82

B 4 Le donne della congiura: Sempronìa [Sallustio, *Bellum Catilinae*, XXIV, 3-4; XXV] 83
proposte di lavoro 86

B 5 Una campagna elettorale rovente [Cicerone, *Pro Murena*, 49-51] 87
proposte di lavoro 92

B 6 La seduta dell'8 novembre nel racconto
di Sallustio [Sallustio, *Bellum Catilinae*, XXXI] 92
LEGGERE IL TESTO 96

B 7 La *Prima Catilinaria*: l'esordio [Cicerone, *Catilinaria*, I, 1-3] 96
LEGGERE IL TESTO 100

B 8 La *Prima Catilinaria*: "Tutto so, tutto ho scoperto"
[Cicerone, *Catilinaria*, I, 8-10] 100
proposte di lavoro 103

ALTRE VOCI • 3 Il signor "So tutto" 104

B 9 La prosopopea della patria [Cicerone, *Catilinaria*, I, 16-18] 105
LEGGERE IL TESTO 108

PERCORSI NEL TEMPO • 3 I MODERNI ALLO SPECCHIO DEGLI ANTICHI Un "protodemocristiano" spaventato [M. Fini] 109

B 10 Catilina "a cuore aperto" [Sallustio, *Bellum Catilinae*, XXXV] 112
LEGGERE IL TESTO 113

PERCORSI NEL TEMPO • 4 I MODERNI ALLO SPECCHIO DEGLI ANTICHI Il "mito" di Catilina nella cultura del Novecento 114
proposte di lavoro 117

PERCORSI NEL TEMPO • 5 I MODERNI ALLO SPECCHIO DEGLI ANTICHI Il giornalismo "rilegge" Catilina [E. Scalfari] 117

B 11 La seduta del 5 dicembre [Sallustio, *Bellum Catilinae*, LI, 25-27, 32-36; LII, 7-12] 118
LEGGERE IL TESTO 123

ALTRE VOCI • 4 Sulla seduta del 5 dicembre [Plutarco] 123

B 12 Il confronto tra Cesare e Catone [Sallustio, *Bellum Catilinae*, LIV] 125
proposte di lavoro 127

B 13 L'esecuzione dei congiurati [Sallustio, *Bellum Catilinae*, LV] 128
proposte di lavoro 130

B 14 L'ora dell'eroismo [Sallustio, *Bellum Catilinae*, LX-LXI] 130
proposte di lavoro 133

PERCORSI NEL TEMPO • 6 ALLUSIVITÀ E MEMORIA POETICA Sul campo, dopo la battaglia [B. Brecht] 134

I N D I C E

**Introduzione** 137

Prima della guerra civile 137

La guerra civile 138

Il *Bellum civile*: l'argomento 139Il *Bellum civile*: valore storiografico, letterario, ideologico 141

- C 1** I nemici di Cesare: le sedute del senato dei primi di gennaio del 49 [Cesare, *Bellum civile*, I, 1-4] 145
LEGGERE IL TESTO 151

ALTRE VOCI • 5**Scipione, Lentulo e co.** [Cicerone] 153

- C 2** Il *senatus consultum ultimum* e il passaggio del Rubicone [Cesare, *Bellum civile*, I, 5-8, 1] 154
LEGGERE IL TESTO 160

ALTRE VOCI • 6**Il Rubicone: i racconti di Plutarco e di Svetonio** 162

- C 3** Cesare contro Afranio e Petreio: l'equilibrio di un generale alle prese con una guerra civile [Cesare, *Bellum civile*, I, 71-72] 164
proposte di lavoro 166

- C 4** Un intermezzo di tregua interrotto brutalmente dalla crudeltà di Petreio [Cesare, *Bellum civile*, I, 73-77] 167
LEGGERE IL TESTO 172

proposte di lavoro 173

- C 5** La resa di Afranio e Petreio e la clemenza di Cesare [Cesare, *Bellum civile*, I, 84-86] 173
LEGGERE IL TESTO 178

ALTRE VOCI • 7**Clementia Caesaris** [Plutarco, Svetonio, Cassio Dione] 179**ALTRE VOCI • 8****L'"altro" Cesare** [Sallustio, Cassio Dione, Svetonio] 181**proposte di lavoro** 182

- C 6** La battaglia di Farsàlo. Prima della battaglia, nell'accampamento di Pompeo [Cesare, *Bellum civile*, III, 82-83] 183
LEGGERE IL TESTO 186

- C 7** Prima della battaglia di Farsàlo: gli accorgimenti tattici dei due comandanti [Cesare, *Bellum civile*, III, 84, 1-4; 86, 1-4] 187
LEGGERE IL TESTO 190

- C 8** Gli eserciti schierati sono pronti a combattere: l'esempio del veterano Crastino [Cesare, *Bellum civile*, III, 91] 191
LEGGERE IL TESTO 192

ALTRE VOCI • 9**Il generale Cesare** [Plutarco, Svetonio] 192

- C 9** Farsàlo: il racconto della battaglia [Cesare, *Bellum civile*, III, 92-95] 194
LEGGERE IL TESTO 199

- C 10** Dopo la battaglia: un accampamento "di lusso" e un generale in fuga [Cesare, *Bellum civile*, III, 96] 200
LEGGERE IL TESTO 201

Schede sintetiche
sugli autori greci e latini presenti in questo volume 211

Dizionario dei termini di retorica, letteratura,
linguistica, metrica e filologia 217
