

Antonio Brusa L'alfabeto della storia

Corso di storia per il primo biennio
Edizione mista (libro + web)
secondo le disposizioni di legge

PRIMO ANNO

VOLUME 1

Dalle origini dell'umanità alla repubblica romana

Tre Dimensioni 1

unità didattiche interdisciplinari di storia, geografia ed educazione civile

DVD 1 L'alfabeto della storia interattivo

SECONDO ANNO

VOLUME 2

Dall'impero di Roma all'affermazione del feudalesimo

Tre Dimensioni 2

unità didattiche interdisciplinari di storia, geografia ed educazione civile

DVD 2 L'alfabeto della storia interattivo

Configurazioni di vendita:

- ▶ **Volume 1 + Tre Dimensioni 1 + DVD 1**
COD A07272 ISBN 978-88-8020-983-6 EURO 23,50
- ▶ **Volume 2 + Tre Dimensioni 2 + DVD 2**
COD A07273 ISBN 978-88-8020-984-3 EURO 22,00
- ▶ **Volume 1 + Tre Dimensioni 1**
COD A07270 ISBN 978-88-8020-853-2 EURO 21,00
- ▶ **Volume 2 + Tre Dimensioni 2**
COD A07271 ISBN 978-88-8020-854-9 EURO 20,00
- ▶ **Volume 1**
COD A07275 ISBN 978-88-8020-985-0 EURO 17,90
- ▶ **Volume 2**
COD A07276 ISBN 978-88-8020-986-7 EURO 17,50

Materiali per il docente e per la classe:

- **Backstage**, la guida storiografica e didattica
- **l'Atlante on-line**
- **Il Libro interattivo**

 **webook**
l'espansione on line del libro

Primi piani on line

Testi di espansione

Attività

Carte e immagini

Aggiornamento on line per l'insegnante attraverso i materiali della rivista **Mundus**

 **Lavagna Interattiva Multimediale**

Libro interattivo

Lezioni attive

File audio di ripasso

Carte e immagini attive

Testi attivi

Testi di espansione

Esercizi attivi

I materiali per la LIM sono disponibili anche sul sito www.palumboeditore.it

 **anteprime**

Vai su www.palumboeditore.it e vedi i materiali di presentazione dell'opera: videopresentazione dell'autore, indici dei volumi, capitoli esemplificativi, specimen della Guida...

Il periodo storico seguito nei due volumi di quest'opera è lunghissimo e fondativo.

Per orientarsi nella trama degli eventi e dei fenomeni, in questa opera abbiamo scelto la metafora dell'alfabeto per sottolineare l'esigenza di fissare anzitutto dei concetti chiave – *evoluzione, città, stato, legge, polis, democrazia*, e molti altri – dai quali il racconto evenemenziale viene logicamente innervato. Le parole chiave dell'alfabeto della storia servono al docente, e ancora di più ai ragazzi, per orientarsi nell'enorme messe di fatti e problemi, all'interno della quale si rischia spesso di smarrirsi. In particolare in queste "parole", come del resto in tutta l'opera, passato e presente dialogano, per consentire ai ragazzi di trovare nel confronto tra realtà storicamente diverse la motivazione allo studio della storia.

L'opera, che conserva l'impianto metodologico e didattico de *L'atlante delle storie*, presenta una architettura ispirata alla massima linearità, di "passo breve" per facilitare l'apprendimento e con diversi gradi di approfondimento per consentire una buona flessibilità didattica.

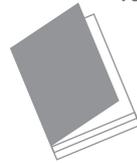
Dopo una unità iniziale metodologica che spiega i fondamenti e le ragioni del lavoro degli storici, l'opera presenta una divisione in **Parti**, quattro nel primo volume, tre nel secondo. Le parti, che coincidono con epoche e snodi storici significativi forniscono, attraverso una serie di agili



pagine introduttive, anche cartografiche e iconografiche, un panorama degli spazi, dei concetti chiave (appunto, l'alfabeto) e dei fenomeni più significativi. Ciascuna introduzione di Parte è sempre aperta da una grande carte geografica che invita l'allievo a collaborare (Lavorare sulla carta)

All'interno delle Parti, le **Unità**, articolate in **Lezioni** (di 2 o 4 pagine). Nella quantità delle informazioni, nel "passo" o ritmo breve, nel linguaggio chiarissimo, nello straordinario apparato iconografico e cartografico, negli apparati di aiuto allo studio (parole-chiave, linee del tempo, piccole mappe concettuali, guida allo studio) le lezioni sono pensate per facilitare l'apprendimento e soprattutto per renderlo vivace e piacevole. All'interno delle unità spiccano degli inserti iconografici (Le immagini raccontano la storia) che sono parte integrante del testo. Chiudono le Unità pagine di esercizi di tipo molto vario e articolati per competenze.

vai sul sito www.palumboeditore.it e...



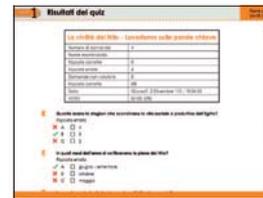
richiedi una copia saggio



acquista on line



sfoglia il libro



Ogni Parte, dopo le Unità e le lezioni narrative, presenta una zona laboratoriale, i **Primi Piani**. In questa, vengono analizzati da vicino aspetti della vita quotidiana, materiale, dell'alimentazione, della storia di genere, economici; e inoltre:

L'opera presenta una architettura ispirata alla massima linearità, di "passo breve", per facilitare l'apprendimento e con diversi gradi di approfondimento per consentire una buona flessibilità didattica.

Il libro sarà disponibile anche in versione interattiva: dalle pagine digitali si attivano schemi di supporto, carte, animazioni, immagini, esercizi.

personaggi, battaglie, problemi da discutere. In questa sezione l'approccio non è narrativo, ma di tipo collaborativo. Gli allievi vengono portati, attraverso la manipolazione concreta e guidata di documenti selezionati, a capire sempre più a fondo il ragionamento storico, a muoversi nei complessi rapporti fra testo e documentazione, a confrontare civilmente le proprie opinioni.

L'alfabeto della storia aiuta il docente nel compito di organizzare le lezioni, la lettura libera degli allievi e quella di studio. L'eccezionale ventaglio di prove a disposizione costituisce un ausilio nell'attività di verifica. La sua duttilità, la varietà delle proposte e delle attività didattiche, solleciterà, per altro verso, l'insegnante a costruire percorsi nuovi e intriganti, che inducano gli allievi ad assaggiare il fascino del ragionamento storico.

L'attrezzatura dell'Alfabeto della storia

IL LIBRO INTERATTIVO. LAVORARE CON LA LIM

Sarà disponibile un DVD che propone una efficace dotazione di risorse: le pagine dell'opera sfogliabili su LIM o su personal computer. Dalle pagine digitali si attivano: schemi di supporto alla spiegazione, carte, animazioni, immagini, esercizi. Per il ripasso, sono disponibili degli audio contenenti la sintesi delle lezioni. Il DVD, disponibile per gli studenti in una delle configurazioni di vendita, è comunque disponibile per il docente che adotta l'opera. I materiali interattivi sono reperibili sul sito dell'opera. Questi materiali costituiscono una proposta concreta per rendere la classe una comunità didattica interattiva.

TRE DIMENSIONI.

UNITÀ DIDATTICHE INTERDISCIPLINARI DI STORIA, GEOGRAFIA ED EDUCAZIONE CIVILE

Nel fervore di iniziative intorno all'educazione alla cittadinanza, si propone un testo agile, di accompagnamento al manuale, che aiuti il docente a introdurre una disciplina fondamentale nel curriculum, senza ledere orari e tempi di storia e geografia. Si tratta di sei unità interdisciplinari (una per ogni Paesaggio del manuale), in cui vengono ripresi alcuni aspetti storici (le «parole della cittadinanza», quali costituzione, leggi, potere ecc) già trattati nel manuale; li si sviluppano dal punto di vista geografico (per esempio, le costituzioni nel mondo). Ciascuna unità si chiude con un argomentato rimando alla Costituzione italiana e con una nutrita proposta di attività didattiche.

BACKSTAGE.

DUE VOLUMI DI STORIOGRAFIA E DIDATTICA PER INSEGNARE

Il manuale è solo uno degli strumenti messi a disposizione del docente. Esso è accompagnato da due volumi-guida: *Insegnare la Storia: la storia antica. Insegnare la storia tardo antica e medievale*. In queste due opere l'insegnante trova i supporti storiografici ai temi principali affrontati nei due volumi del manuale; le indicazioni tecniche e teoriche per realizzare la sua programmazione; le discussioni e le risoluzioni delle prove.