

Antonio Brusa L'atlante delle storie

corso di storia per il primo biennio

VOLUME 1

L'Alfabeto della storia

La storia dalle origini dell' Uomo alla fine del mondo classico

+ TreD

► volume di pp. XVI + 400 - VIII + 136
COD A07260 ISBN 978-88-8020-814-3 EURO 21,50

VOLUME 2

La Sintassi della storia

La storia dai grandi imperi all' affermazione del feudalesimo

+ TreD

► volume di pp. X + 494 - VIII + 136
COD A07265 ISBN 978-88-8020-815-0 EURO 23,50

L'opera è corredata di:

- **Backstage**, la guida storiografica e didattica per il docente
- **Tre Dimensioni**, unità didattiche interdisciplinari di storia, geografia ed educazione civile
- **Atlante on line**

webook
l'espansione on line del libro

Testi
(Primi Piani,
Paesaggio 4 Oriente e Occidente dal
IV secolo a.C. al II secolo d.C.)

Cartografia LIM

Esercizi attivi LIM

Repertorio di immagini LIM

Aggiornamento on line
per l'insegnante attraverso i materiali
della rivista **Mundus**

anteprime

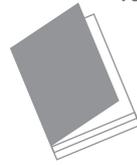
Vai su www.palumboeditore.it e vedi i materiali di presentazione dell'opera: videopresentazione dell'autore, indici dei volumi, capitoli esemplificativi, specimen della Guida...



I due volumi che compongono il corso si aprono con due racconti: sono il **Panorama** della vicenda storica raccontata per esteso nel testo. Una sintesi chiara, facile da leggere, dalle illustrazioni gradevoli. Un modo nuovo di iniziare l'anno scolastico, invitando gli allievi ad un viaggio emozionante nel mondo. Sono uno sguardo sul mondo, che gli antichi chiamavano «la prospettiva a volo d'uccello», e che gli storici odierni chiamano «la storia vista dalla Luna». Sono una proposta innovativa, ma estremamente consolidata nella storiografia mondiale, di studiare la storicità della specie umana. Dal punto di vista professionale, infine, sono la forma di sintesi più efficace, coinvolgente e interculturale che la ricerca didattica oggi riesce a fornire.

All'interno di ciascun Panorama, si aprono i **Paesaggi**. Tre per ogni volume. Scendendo dalle grandi altezze del Panorama, il lettore si avvicina alla Terra, e ne scorge i villaggi, le città, gli imperi, gli eserciti in battaglia e i porti affollati di navi. Al di là della metafora, nei Paesaggi ritroviamo per intero la storia che ha costituito il nerbo della tradizione degli insegnanti italiani, dalla preistoria, appunto, fino al Medioevo. Ogni Paesaggio ha una parte narrativa scandita in Unità, scorrevole e completa, e una laboratoriale, i **Primi Piani**. In questa vengono analizzati da vicino aspetti della vita quotidiana, materiale, dell'alimentazione, della storia di genere, economici; e inoltre: personaggi, battaglie, problemi da discutere. In questa sezione l'approccio non è narrativo, ma di tipo collaborativo.

vai sul sito www.palumboeditore.it e...



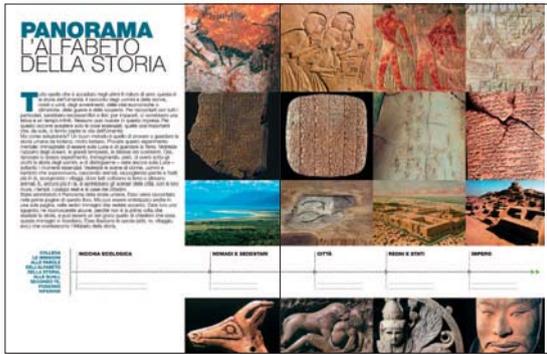
richiedi una copia saggio



acquista on line



sfoglia il libro



L'attrezzatura dell'Atlante delle storie

BACKSTAGE.

DUE VOLUMI DI STORIOGRAFIA E DIDATTICA PER INSEGNARE

Il manuale è accompagnato da due volumi-guida: *Insegnare la Storia più antica dell'Uomo*; *Insegnare la storia romana e medievale*. In queste due opere l'insegnante trova i supporti storiografici ai temi principali affrontati nei due volumi del manuale; le indicazioni tecniche e teoriche per realizzare la sua programmazione; le discussioni e le risoluzioni delle prove.

TRE DIMENSIONI.

UNITÀ DIDATTICHE INTERDISCIPLINARI DI STORIA, GEOGRAFIA ED EDUCAZIONE CIVILE

Si tratta di sei unità interdisciplinari (una per ogni Paesaggio del manuale), in cui vengono ripresi alcuni aspetti storici (le «parole della cittadinanza», quali costituzione, leggi, potere ecc.) già trattati nel manuale; li si sviluppano dal punto di vista geografico (per esempio, le costituzioni nel mondo). Ciascuna unità si chiude con un argomentato rimando alla Costituzione italiana e con una nutrita proposta di attività didattiche.

Un dispositivo per insegnare la storia al primo biennio, di cui il manuale è solo uno degli strumenti messi a disposizione del docente. Il testo è infatti dotato di: espansioni on line che consentono una didattica multimediale; due volumi-guida in cui il docente trova i supporti storiografici ai temi principali del manuale e le indicazioni per la programmazione, oltre alle risoluzioni degli esercizi; due volumi di unità didattiche interdisciplinari di storia, geografia ed educazione civile (Tred).

Backstage

I due volumi di Backstage connessi all'opera *L'atlante delle storie* contengono:

- una parte introduttiva curata da Antonio Brusa sulla didattica della storia nei nuovi bienni delle superiori
- proposte di programmazione annuale
- aggiornamenti sulle questioni storiografiche più importanti
- prove di verifica
- soluzione di tutti gli apparati didattici, dalle verifiche alle mappe

