

Marisa Carlà  
**Mondi ed esperienze**

Nuova edizione mista secondo i nuovi programmi  
Webook (Libro + on line)

**TOMO A**  
**Narrativa e altri linguaggi**

► in corso di stampa  
COD A7531 ISBN 978-88-6017-088-0

**TOMO B**  
**Poesia, teatro e altri linguaggi**

► in corso di stampa  
COD A7532 ISBN 978-88-6017-089-7

**TOMO C**  
**Epica e letteratura italiana delle origini**

► in corso di stampa  
COD A7533 ISBN 978-88-6017-090-3

**TOMO D**  
**Comunicazione e scrittura**

► in corso di stampa  
COD A7534 ISBN 978-88-6017-091-0

► i tomi A + C  
COD A7535 ISBN 978-88-6017-092-7

► i tomi A + D  
COD A7536 ISBN 978-88-6017-093-4

**Per l'Insegnante:**  
**Libro delle risorse + Materiali per la LIM**

Nei tomi A e B sono presenti in Appendice  
Prove di verifica sul modello INVALSI

**webook**  
l'espansione on line del libro

Testi integrativi

Video

Galleria di immagini

Aggiornamento on line per l'insegnante attraverso i materiali delle riviste **Allegoria** e **Chichibio**

**LIM**  
Lavagna Interattiva Multimediale

Testi attivi

Esercizi attivi

Immagini attive

Video

Schede interattive

**anteprime**

Vai su [www.palumboeditore.it](http://www.palumboeditore.it) e vedi i materiali di presentazione dell'opera: videopresentazione dell'autore, indici dei volumi, capitoli esemplificativi, specimen della Guida...



**Struttura e asse dei linguaggi**

L'opera è strutturata in 4 tomi che fanno parte di un progetto unitario costruito secondo gli obiettivi dell'asse culturale dei linguaggi (del nuovo obbligo d'istruzione) ma che consentono un'autonomia di utilizzo.

**Percorsi e unità**

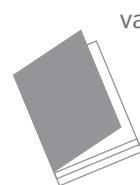
L'opera è divisa in Percorsi e Unità orientati all'acquisizione delle competenze di base e delle competenze chiave di cittadinanza per consolidare e accrescere conoscenze e abilità nel processo di apprendimento. In tutte le unità è stato dato spazio ai generi letterari con particolare riferimento alla tradizione italiana e ai linguaggi della comunicazione non verbale.

**Il progetto e le finalità**

Il progetto è finalizzato all'acquisizione delle seguenti **competenze di base**:

- padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi della lingua italiana, per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- fruire in modo consapevole di molteplici forme espressive non verbali;
- utilizzare e produrre testi multimediali.

Le competenze di base del progetto si ricordano lungo tutti i Percorsi di Apprendimento con le **competenze chiave di cittadinanza**, pertanto argomenti,



vai sul sito [www.palumboeditore.it](http://www.palumboeditore.it) e...

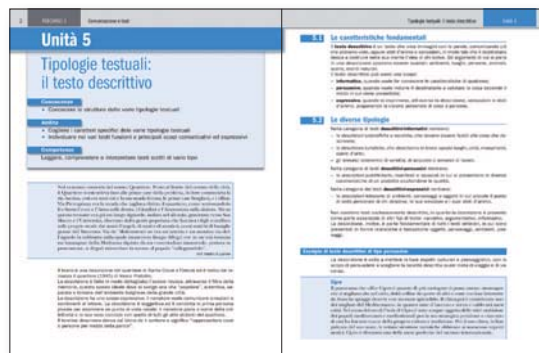
richiedi una copia saggio



acquista on line



sfoglia il libro



laboratori testuali, laboratori delle competenze, verifiche delle conoscenze e delle abilità presenti nell'antologia sono finalizzati a sviluppare **competenze metodologiche (Imparare ad imparare)** e **competenze comunicative**, per comunicare padroneggiando la lingua italiana in vari contesti comunicativi, verbali e non verbali (**comunicare nella lingua madre**).

### Laboratori e verifiche

Per ciascuna unità è previsto un **laboratorio delle competenze** per sviluppare e potenziare le capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali.

Alla fine del volume di Narrativa si trova una batteria di verifiche elaborate sul modello INVALSI per accertare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite.

**Una nuova edizione che potenzia e sviluppa il progetto costruito secondo gli obiettivi dell'Asse dei Linguaggi.**

**L'opera offre testi attivi per l'analisi guidata, esercizi attivi e immagini da visionare attraverso la LIM o il computer, oltre a video di approfondimento.**

### Altri linguaggi

#### TESTI NON LETTERARI E TEMI DEL PRESENTE

Accanto ai testi letterari è stato dato spazio a **testi non letterari** (Testi informativi-espositivi e testi argomentativi) per trattare **temi del presente**.

#### LINGUAGGI NON VERBALI

Presenti nelle varie unità i raccordi dei temi trattati con altri **Linguaggi non verbali** per la lettura di opere riguardanti alcune forme di espressione artistica (pittura, fotografia, cinema, architettura).

### I materiali per la LIM e il Webook

L'opera, oltre ad essere dotata di numerose espansioni online di testi e percorsi testuali, offre materiali di testi attivi per l'analisi guidata, esercizi attivi e immagini attive da visionare attraverso la LIM o il Web. Per alcuni argomenti, inoltre, vengono proposti approfondimenti video.