

Mario Pintacuda Michela Venuto **Poeti e prosatori greci**

Antologia di autori greci
per il Liceo Classico

Antologia omerica

► volume di pp. XII + 404
COD A5970 ISBN 978-88-8020-712-2 EURO 16,80

Antologia degli storici

► volume di pp. XII + 338
COD A5971 ISBN 978-88-8020-713-9 EURO 14,30

Antologia dei lirici

► volume di pp. XVIII + 508
COD A5972 ISBN 978-88-8020-727-6 EURO 21,00

Antologia platonica

► volume di pp. X + 182
COD A5973 ISBN 978-88-8020-728-3 EURO 10,20

Antologia di autori teatrali

► volume di pp. XII + 428
COD A5974 ISBN 978-88-8020-835-8 EURO 16,80

Antologia degli oratori

► in corso di stampa
COD A5976 ISBN 978-88-8020-836-5 EURO 9,70

webook
l'espansione on line del libro

Testi
(testi integrativi, pagine critiche,
riscritture)

Aggiornamento per l'insegnante
attraverso i materiali di
Dionysus ex Machina, rivista on line
di studi sul teatro antico
(articoli, immagini, filmati, videointerviste)

anteprime

Vai su www.palumboeditore.it
e vedi i materiali di presentazione
dell'opera: videopresentazione dell'autore,
indici dei volumi, capitoli esemplificativi,
specimen della Guida...



Questa nuova antologia propone lo studio degli antichi autori greci seguendo due diversi approcci:

- 1 Dentro l'opera**, che offre una visione d'insieme organica e unitaria delle opere scelte; ad es. nei volumi primo e secondo vengono presentate l'*Iliade*, l'*Odissea*, le *Storie* di Erodoto, la *Guerra del Peloponneso* di Tucide e le *Elleniche* di Senofonte;
- 2 Percorsi tematici**, che mirano ad approfondire aspetti significativi della cultura greca riflessi nella letteratura; i volumi primo e secondo contengono cinque Percorsi tematici:
 - Paride ed Ettore: due eroi a confronto
 - L'*Odissea*: poema dell'ospitalità

- Erodoto etnografo: il *logos* egizio
- Tucide: la spedizione in Sicilia
- La politica romana vista dai Greci (Polibio, Dionigi di Alicarnasso, Plutarco).

Tutti i testi antologizzati sono a loro volta suddivisi in due tipologie:

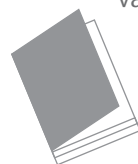
TIPOLOGIA A testo greco
con note linguistiche
ed esegetiche

TIPOLOGIA B testo greco
con traduzione italiana.

Nella **Tipologia A** i testi sono presentati secondo i seguenti criteri:

- breve premessa di informazione generale e contestualizzazione
- testo greco

vai sul sito www.palumboeditore.it e...



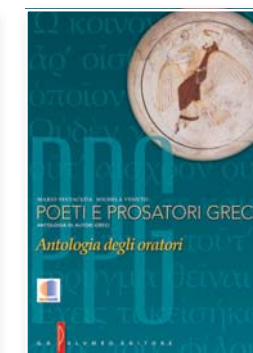
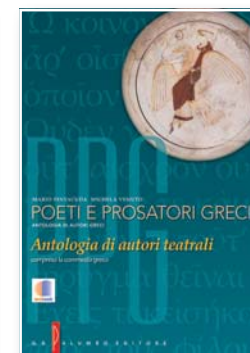
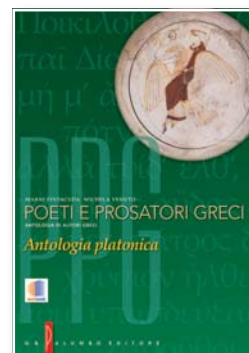
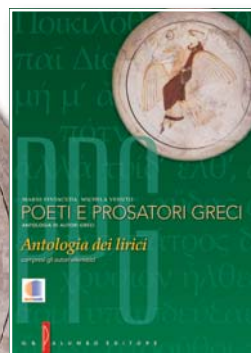
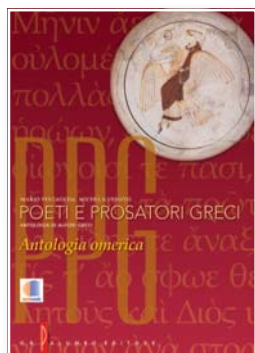
richiedi una copia saggio



acquista on line



sfoglia il libro



- ampie note linguistiche ed esegetiche, distinte graficamente, che esaminano il testo a più livelli (morfo-sintattico, lessicale, etimologico, semantico, stilistico, retorico, narratologico, metrico, ecc.) per garantire allo studente una lettura semplice, efficace e quanto più possibile esauriente
- analisi del testo, che evidenzia i possibili spunti di riflessione (**Leggiamo il testo**)
- esercizi di analisi (**Lavoriamo sul testo**).

La **Tipologia B** è invece così articolata:

- breve premessa di informazione generale e contestualizzazione
- testo greco con traduzione italiana
- note esplicative

- **Leggiamo il testo**
- **Lavoriamo sul testo.**

Ogni autore viene presentato da un'**Introduzione** che lo inquadra nel suo contesto storico-culturale. Anche i Percorsi tematici sono aperti da un'Introduzione che ne presenta le principali caratteristiche storico-culturali.

Inoltre Ogni sezione comprende numerosi **strumenti didattici**:

- **Traduzioni a confronto**, che permettono un'attenta riflessione sulle differenti modalità di interpretazione testuale
- **Pagine critiche**, tratte da studi significativi, che forniscono agli alunni utili esempi di approccio metodologico ai testi

- **Riscritture**, che collegano i brani antologici a **testi letterari di altri autori**, antichi o moderni, opportunamente introdotti e contestualizzati, permettendo ai ragazzi di conoscere meglio affinità e divergenze tra le varie realtà culturali
- **Schede antropologiche**, che spiegano specifici aspetti sociali e culturali del mondo greco
- **Zoom**, che operano collegamenti interdisciplinari (inclusi i riferimenti al cinema, al teatro, alla Storia dell'Arte e ad altri tipi di manifestazioni culturali) con ricco corredo iconografico
- **Analisi delle espressioni formulari** dei brani omerici della tipologia A (vol. 1).

Alla fine delle sezioni relative ad ogni autore sono inserite **Verifiche e prove strutturate**, che presentano un'ampia scelta di esercizi di analisi ed approfondimento, finalizzati anche alla preparazione per la terza prova dell'esame di Stato.

In coda ad ogni tomo si trovano:

- **Schede lessicali**, che esaminano a più livelli (etimologico, semantico, storico, letterario, ecc.) alcune **sfere semantiche**
- **Bibliografia generale**
- **Glossario di termini retorici, stilistici, narratologici**

I tomi con testi poetici presentano inoltre un'**Appendice metrica**.