

Percorso 1

Competenze per comunicare

mappa del percorso 2

che cosa sai fare

- Sai ascoltare? 4
- Sai leggere? 4
- Sai parlare? 5
- Hai un metodo di studio? 5
 - che cosa hai imparato 5

come si fa... a scoprire che c'è un metodo

- Come misurare il tuo metodo di studio 6
- Come organizzare il tuo pomeriggio 8
 - che cosa hai imparato 9

che cosa imparerai

unità 1 ● La comunicazione

- 1. Comunicare è... 10
- 2. Gli elementi della comunicazione linguistica 11
 - Altri elementi della comunicazione: contesto, registro, scopo 13
 - le parole per crescere 15

[esercizi](#) 16

progetto intercultura Il rito del tè 20

unità 2 ● Il lessico

- 1. La forma delle parole 23
 - Le parole primitive 23
 - Le parole derivate 24
 - Le parole alterate 26
 - Le parole composte 27
- 2. Le famiglie di parole 28
 - le parole per crescere 28

[esercizi](#) 29

[prova di verifica formativa](#) 34

- 3. Il dizionario 36
 - Perché il dizionario 36
 - Come si usa 37

[esercizi](#) 40

progetto intercultura La scrittura araba 42



unità 3 ● La semantica

- 1. Il significato delle parole 44
 - Che cosa significa la parola 'gatta'? 44
 - Ed ora entriamo nella rete dei significati... 45
 - Che cos'è un campo semantico 46
 - i consigli per imparare 46
 - Come sono fatti i campi semantici 47
 - le parole per crescere 47
 - 2. Le relazioni di significato tra le parole 48
 - Parole con lo stesso significato (o quasi), ma con forma diversa: i sinonimi 48
 - Parole di significato opposto: i contrari 49
 - Parole il cui significato sta dentro a quello di altre parole: l'iponimia o inclusione 50
 - i consigli per imparare 50
 - Parole di uguale forma, ma di diverso significato: gli omònimi 51
 - le parole per crescere 52
 - Parole con più di un significato: la polisemia 53
- [esercizi](#) 54
- [prova di verifica formativa](#) 58

progetto intercultura Il continente africano 60



unità 4 ● La lingua cambia nel tempo, nello spazio, nel contesto

- 1. La lingua cambia nel tempo 62
 - L'indoeuropeo 62
 - Il latino in Italia e in Europa 63
 - finestra di approfondimento Dal latino all'italiano 64
 - Il volgare 66
 - Il Duecento 66
 - Il Trecento: la scelta del toscano 67
 - Il Quattrocento: lingua letteraria e lingua d'uso 68
 - Il Cinquecento: la questione della lingua 69
 - Il Seicento: il linguaggio della scienza 70
 - Il Settecento: lingua scientifica e francesismi 70
 - L'Ottocento: unità politica e unità linguistica 71
 - Il Novecento: una lingua di tutti gli italiani 72
- 2. La lingua cambia nello spazio 72
 - Le varietà regionali dell'italiano 73
 - Il ruolo dei mass media e l'italiano standard 74
 - Tanti dialetti 75
 - finestra di approfondimento La lingua italiana cambia 76
 - Le minoranze linguistiche 78
 - I linguaggi settoriali 78
 - Il linguaggio della pubblicità 80
 - Il linguaggio burocratico 82
 - Il linguaggio dei giornali 83
 - Il linguaggio scientifico 84
 - Il linguaggio della multimedialità (e-mail, blog, Skype...) 85



<u>esercizi</u>	92
progetto intercultura L'antica India	96
unità 5 • L'ascolto attivo	
● 1. Qual è il tuo atteggiamento in classe?	98
● 2. La concentrazione	99
● 3. L'ascolto attivo	101
finestra di approfondimento Io e la TV	102
● 4. E gli appunti?	103
● 5. La memoria	104
La tua memoria	104
Professione Cittadino Una finestra sul mondo	104
Alcune tecniche per migliorare la memorizzazione	107
La frase-chiave	107
I loci	107
La canzone cifrata	108
le parole per crescere	108
● 6. Memoria e metodo	109
La scrivania e non solo...	110
i consigli per imparare	110
<u>esercizi</u>	111
progetto intercultura Kirikù e la strega Karabà	122
unità 6 • Il parlato informale	
● 1. Parlare per comunicare	124
● 2. Il parlato informale	126
L'autocomunicazione	126
La conversazione	127
i consigli per imparare	127
● 3. La comunicazione efficace	128
i consigli per imparare	129
<u>esercizi</u>	130
prova di verifica formativa	131
progetto intercultura Lo zaino della classe	133
unità 7 • La lettura	
● 1. Leggere è...	134
● 2. Leggere ad alta voce	135
Leggere velocemente ad alta voce	137
Leggere in modo espressivo	139
● 3. La lettura silenziosa	139



Professione Cittadino La biblioteca di classe	140
La lettura veloce per la ricerca di informazioni	141
La lettura veloce per orientarsi	141
<u>esercizi</u>	142
progetto intercultura Alla scoperta di altri paesi	151
unità 8 • La lettura per lo studio	
● 1. Le fasi della lettura per lo studio	152
Fase 1: preleggere	154
finestra di approfondimento L'occhio è più veloce delle labbra	154
Fase 2: leggere il testo in modo integrale	158
Fase 3: rileggere il testo per capoversi	158
finestra di approfondimento Capitolo, paragrafo e capoverso	158
I problemi nella comprensione: capire le parole	159
Capire i legami	159
Capire i riferimenti	160
Fase 4: sottolineare in ogni capoverso le parole/frasi-chiave	161
Quanto sottolineare	161
Come sottolineare	161
Fase 5: prendere appunti dal testo scritto	162
i consigli per imparare Come prendere appunti dall'orale: istruzioni per l'uso	162
finestra di approfondimento Gli appunti dall'orale	163
Come prendere appunti	164
Fase 6: produrre schemi	164
i consigli per imparare La mappa: istruzioni per l'uso	166
Professione Cittadino La mappa di classe	168
<u>esercizi</u>	169
progetto intercultura Giuha e il cavallo bizzarro	176
unità 9 • Il parlato formale	
● 1. Come affrontare l'interrogazione	180
Prima dell'interrogazione	181
Durante l'interrogazione	182
i consigli per imparare Come compilare il piano di lavoro settimanale: istruzioni per l'uso	182
Dopo l'interrogazione	184
Professione Cittadino Diario delle interrogazioni	184
● 2. Come affrontare la relazione	185
griglia di autovalutazione	186
● 3. Il ripasso	186
i consigli per imparare	186
scheda di autovalutazione	187
progetto intercultura Non uno di meno	188



Percorso 2	
Competenze per scrivere	
mappa del percorso	190
che cosa sai fare	
● Sai riconoscere diversi tipi di testo?	192
come si fa... a elaborare un metodo di scrittura	
● Come scrivo un testo?	194
che cosa hai imparato	195
che cosa imparerai	
unità 1 ● Il testo: caratteristica e struttura	
● 1. Che cos'è un testo	196
● 2. Le caratteristiche del testo	197
Correttezza	197
Coerenza	198
Coesione	201
finestra di approfondimento I connettivi testuali	202
● 3. La struttura e le parti del testo	203
esercizi	205
progetto intercultura Gli aneddoti di Giuha	210
IO PENSO POSITIVO PRIMA TAPPA ● Conoscere le proprie emozioni / 1	212
▶ J.K. Rowling ~ Harry Potter e il calice di fuoco	212
esercizi	214
IO PENSO POSITIVO PRIMA TAPPA ● Conoscere le proprie emozioni / 2	216
▶ Walter Moers ~ Folle viaggio nella notte	216
esercizi	218
unità 2 ● La stesura di un testo	
● 1. Progettazione/pianificazione	221
● 2. Organizzazione	223
Raccolta di informazioni e idee	223
Associazione semplice	223
i consigli per imparare	223
Porre domande	224
Brainstorming	225
Grappolo associativo	226
Organizzazione del materiale raccolto: la scaletta	228
Associazione semplice	228
Porre domande	229

Brainstorming	229
Grappolo associativo	230
● 3. Stesura	232
Come cominciare	234
i consigli per imparare	234
Come finire	235
finestra di approfondimento "Quando devo andare a capo", ossia cos'è un capoverso o paragrafo	235
● 4. Revisione	236
griglia di correzione	237
esercizi	238
progetto intercultura Una fiaba di Natale di Ben Jelloun	240
IO PENSO POSITIVO SECONDA TAPPA ● Diamo un nome alle emozioni	244
▶ Lev Tolstoj ~ Guerra e pace	244
▶ Anonima Viennese ~ Il diario di una giovinetta	245
▶ Erri De Luca ~ Tu, mio	245
▶ Enrico Brizzi ~ Jack Frusciante è uscito dal gruppo	246
▶ Nicola X ~ Infatti purtroppo. Diario di un quindicenne perplesso	247
▶ Susanna Tamaro ~ Va' dove ti porta il cuore	247
▶ Khaled Hosseini ~ Mille splendidi soli	248
▶ J.K.Rowling ~ Harry Potter e il principe mezzosangue	249
unità 3 ● Il racconto in prima persona	
● 1. Il diario perché...	251
Le caratteristiche del diario	252
● 2. L'autobiografia	253
● 3. La lettera personale perché...	255
finestra di approfondimento Diari e autobiografie	256
Le caratteristiche della lettera	257
● 4. Gli altri modi di comunicare a distanza	258
Il telegrafo	258
Il fax o telefax	258
L'e-mail	258
Gli sms	259
esercizi	260
progetto intercultura L'America Latina	262
IO PENSO POSITIVO TERZA TAPPA ● Capire il rapporto tra pensiero ed emozione / 1	266
▶ Paola Zannoner ~ A piedi nudi, a cuore aperto	266
esercizi	268
IO PENSO POSITIVO TERZA TAPPA ● Capire il rapporto tra pensiero ed emozione / 2	270
▶ J.K. Rowling ~ Harry Potter e la pietra filosofale	270
esercizi	272

Indice generale



unità 4 • La descrizione

● 1. Il referente	274
● 2. L'importanza dei sensi	275
SCHEDA-GUIDA AI SUONI	276
SCHEDA-GUIDA AGLI ODORI	276
● 3. Le tecniche	277
Il modo	277
L'idea centrale	278
L'ordine spaziale	279
i consigli per imparare Come scrivere un testo descrittivo	281
I segnali della descrizione	282
scheda di analisi e produzione di testi riguardanti ambienti, luoghi e paesaggi	283
La descrizione di oggetti	284
scheda di analisi e produzione di testi riguardanti persone	285
SCHEDA-GUIDA ALLE CARATTERISTICHE FISICHE	286
La descrizione di animali	287
<u>esercizi</u>	288

progetto intercultura I mass media e gli stranieri 295

IO PENSO POSITIVO QUARTA TAPPA • Il dialogo interno / 1	296
▶ Walter Moers ~ La città dei libri sognanti	296
esercizi	298
IO PENSO POSITIVO QUARTA TAPPA • Il dialogo interno / 2	300
▶ Christopher Paolini ~ Eragon	300
esercizi	302



unità 5 • La narrazione

● 1. Narrare è...	304
● 2. I testi narrativi	305
La struttura dei testi narrativi: l'ordine	306
Ordine naturale	306
Ordine artificiale	307
● 3. La narrazione di realtà: l'articolo di cronaca	308
scheda di analisi e produzione di un articolo di cronaca	309
Professione Cittadino Scriviamo il giornalino della nostra scuola	310
● 4. La narrativa d'invenzione	311
Le sequenze	311
I personaggi	313
Il narratore	314
● 5. Nel mondo dell'invenzione	315
scheda di analisi e produzione di miti e leggende	315
scheda di analisi e produzione di fiabe	316
Il racconto	317
scheda di analisi e produzione di un racconto d'avventura	317



unità 6 • Il riassunto

● 1. Riassumere perché...	338
● 2. Riassumere come...	339
Prima tappa: comprendere e focalizzare	339
Di che cosa si parla in questo testo?	341
Con quali criteri distingo informazione principale e secondaria?	342
Seconda tappa: ridurre	343
Terza tappa: riformulare	345
Quarta tappa: rivedere e correggere	345
i consigli per imparare	345
<u>esercizi</u>	346

progetto intercultura Le storie di Nasreddin Hodja 350

IO PENSO POSITIVO SESTA TAPPA • I virus mentali	352
▶ Situazione A ~ Selezione per una gara di canto	352
▶ Situazione B ~ Compito in classe di Giulia	353
▶ Situazione C ~ Il regalo di Matteo	354
▶ Situazione D ~ L'esclusione dal gruppo	354
esercizi	355



unità 7 • Il testo espositivo

● 1. Esporre che cosa...	357
● 2. Esporre come...	358
Quale ordine?	360
Ordine cronologico	360
Causa-effetto	360
Enumerazione	361
Confronto	361
● 3. Scrivere un testo espositivo a scuola: la relazione	362
La relazione su un esperimento	363
La relazione su un libro o un film	364

Indice generale

La relazione su un'attività didattica	365
● 4. Scrivere un testo espositivo a scuola e fuori della scuola: il verbale	366
Professione Cittadino	366
● 5. Scrivere un testo espositivo a scuola e fuori della scuola: la lettera formale	368
<u>esercizi</u>	369
progetto intercultura Esploriamo il nostro quartiere	373
IO PENSO POSITIVO SETTIMA TAPPA • Fatti o opinioni?	374
▶ Luigi Pirandello ~ La patente	374
esercizi	377
unità 8 • La poesia	
● 1. Giocare con le rime	381
<i>La filastrocca</i>	381
<i>L'indovinello</i>	382
<i>Il limerick</i>	382
<i>Il calligramma</i>	383
● 2. L'alfabeto della poesia	384
i consigli per imparare Il calligramma: istruzioni per l'uso	384
L'armonia della metrica	385
<i>Il verso</i>	385
finestra di approfondimento Alcuni effetti speciali...	386
<i>La rima</i>	387
<i>La strofa</i>	388
Le figure della poesia	389
<i>I suoni</i>	389
<i>L'ordine</i>	391
<i>Il significato</i>	392
Il significato della poesia	394
scheda di analisi di un testo poetico	394
Professione Cittadino Scrivo poesie	396
<u>esercizi</u>	397
prova di verifica formativa	399
progetto intercultura I colori del mondo	400
IO PENSO POSITIVO OTTAVA TAPPA • Il punto di esplosione	402
▶ Erri De Luca ~ Tu, mio	402
esercizi	403
unità 9 • La rielaborazione del testo	
● 1. Parafrasare perché...	404
● 2. Parafrasare come...	405
Sostituzioni lessicali	405
Cambiamento d'ordine nella frase	406

Cambiamento di collegamenti e ordine delle frasi all'interno del periodo	407
Espansione delle informazioni	407
● 3. Parafrasare quando...	409
Quando si studia	409
Quando si leggono poesie o testi in prosa	410
● 4. La parafrasi "creativa"	411
le parole per crescere	412
<u>esercizi</u>	413
progetto intercultura La cura dei piccoli	416
IO PENSO POSITIVO NONA TAPPA • Comprendere le emozioni degli altri / 1	418
▶ Erri De Luca ~ Tu, mio	418
esercizi	420
IO PENSO POSITIVO NONA TAPPA • Comprendere le emozioni degli altri / 2	422
▶ Fred Uhlman ~ L'amico ritrovato	422
esercizi	425
unità 10 • L'argomentazione	
● 1. La strada che hai scelto...	428
● 2. Gli "ingredienti" dell'argomentazione	429
● 3. Gli argomenti (o prove)	430
Argomenti condivisi da tutti perché oggettivi	430
Argomenti di "altri" come:	
testimonianze, citazioni, opinioni di persone autorevoli	430
Argomenti personali	431
● 4. La struttura generale del testo argomentativo: il modello assertivo	432
modello n° 1 argomentazione assertiva	433
● 5. L'argomentazione confutativa	434
modello n° 2 argomentazione confutativa	436
● 6. Come scrivere un testo argomentativo	436
finestra di approfondimento I testi argomentativi "d'autore"	439
● 7. Come persuadere nella discussione	440
Prima di intervenire nella discussione	441
Durante la discussione	441
● 8. Com'è fatto il giornale?	442
I diversi tipi di articolo	443
<u>esercizi</u>	446
prova di verifica formativa	452
progetto intercultura Gli stranieri nella cronaca	453
IO PENSO POSITIVO DECIMA TAPPA • Gestire lo stress	454
▶ Christopher Paolini ~ Eldest	454
esercizi	457

Indice generale

Dossier

Orientamento

	misura la tua consapevolezza sullo studio	458
STUDIO E MOTIVAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Voler studiare, dover studiare 460 <ul style="list-style-type: none"> Lo studio come dovere 460 Voler studiare 461 <u>attività per crescere</u> 461 	
CONOSCI TE STESSO	<ul style="list-style-type: none"> ● Il tuo modo d'imparare 462 <ul style="list-style-type: none"> Sapere tutto o non sapere nulla 462 Il sapere come esperienza personale 462 Si può imparare a ragionare? 463 <u>attività per crescere</u> 463 ● I possibili problemi e le difficoltà della tua vita da studente 464 <ul style="list-style-type: none"> Tante difficoltà, una difficoltà 464 Essere uomo, essere donna 464 Ruolo maschile, ruolo femminile 465 Paura della differenza sessuale 466 Migliorare la stima di se stessi 466 <u>attività per crescere</u> 467 ● A chi chiedere aiuto 468 <ul style="list-style-type: none"> L'aiuto dei genitori 469 L'aiuto degli insegnanti 469 L'aiuto dei coetanei 469 <u>attività per crescere</u> 469 ● Che cosa puoi attenderti dagli insegnanti 470 <ul style="list-style-type: none"> Capire i professori 470 <u>attività per crescere</u> 471 	
PORTFOLIO DI ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● La tua idea della scuola 472 <ul style="list-style-type: none"> C'è scuola e scuola 472 La scuola come sistema complesso 472 Pregiudizi sulla scuola 472 Ma allora cosa è per te questa scuola? 474 <u>attività per crescere</u> 474 	
SCHEDE: IL FUTURO TI ASPETTA	<ol style="list-style-type: none"> 1 A che punto sei? 476 2 L'uscita dalla scuola 477 3 Prendi una decisione 478 4 E dopo? 479 5 Tu tra dieci anni 480 6 Il colore del tuo futuro 481 7 Progetta la tua vita 482 8 Costruisci il tuo profilo 483 9 Il tuo progetto 484 	
	appendice ● Repertorio di figure retoriche	485