

**LETTERATURA CLASSICA**

*Collana fondata da Giusto Monaco  
e diretta da Giusto Picone*



Pietro Li Causi

## Generare in comune

*Teorie e rappresentazioni dell'ibrido  
nel sapere zoologico dei Greci e dei Romani*

PALUMBO



UNIVERSITÀ DI PALERMO  
**AGLAIÀ**  
DIPARTIMENTO DI STUDI  
GRECI, LATINI E MUSICALI  
PRODUZIONE E MODERNITÀ

Volume pubblicato con i fondi MIUR (PRIN anno 2005)

© Copyright by G. B. Palumbo Editore & C. Editore S.p.A. - 2008

Proprietà letteraria dell'Editore

Stampato in Italia

ISBN 978-88-6017-036-1

## INDICE

PREMESSA	11
INTRODUZIONE	13
1. <i>Scenari</i>	13
1.1 <i>Primo scenario</i>	13
1.2 <i>Secondo scenario</i>	14
2. <i>Giri lunghi: attraversare i confini, esplorarli</i>	15
2.1 <i>Ibridi microscopici, ibridi macroscopici</i>	15
2.2 <i>Ibridi e confini: mutamenti di prospettiva (e metamorfosi dell'oggetto)</i>	16
CAPITOLO 1	
Zoologie dello sguardo e del luogo, zoologie filosofiche. Il sapere sugli animali nel mondo antico	25
1. <i>Principi di etnobiologia</i>	27
1.1 <i>Una breve ricognizione: i ranghi delle classificazioni popolari     nella griglia di Berlin/Guasparri</i>	27
1.2 <i>Vicini all'esperienza, lontani dall'esperienza: alcune osservazioni     sull'uso della griglia di Berlin/Guasparri</i>	30
2. <i>Corpi, luoghi, animali: l'animale come spazio visivo localizzato</i>	32
2.1 <i>Principi di senso comune: raccontare il corpo animale     come spazio visivo etologicamente connotato</i>	33
2.2 <i>Luoghi e animali</i>	37
3. <i>Una scienza senza tassonomia: cenni di storia (parziale) della "zoologia" antica</i>	43
3.1 <i>Il vivente indistinto: gli animali nel discorso dei Presocratici</i>	43
3.2 <i>Demiurghi, zoogonie, dicotomie: l'animale residuale di Platone</i>	46
3.3 <i>La svolta aristotelica</i>	49
3.4 <i>L'eredità di Aristotele. Caratteristiche della zoologia di età alessandrina     (ed imperiale)</i>	62
4. <i>Conclusioni</i>	68
CAPITOLO 2	
Pensare gli ibridi nella cultura greca: caselle opache, animali antonomastici, metafore	71
1. <i>Koinogonia e "generazione in comune": il lessico (opaco) dell'ibridazione in Grecia</i>	71
2. <i>Animali antonomastici: il mulo</i>	74
3. <i>Il mulo e la moicheia: incroci animali e adulteri umani</i>	75
4. <i>Uccelli adulteri e adulteri divini</i>	76
4.1 <i>L'aquila detta gnesios (e le proiezioni dell'ideologia ateniese)</i>	77
4.2 <i>Ibridi di donne e di dei: la generazione di Pan</i>	79
5. <i>Come fanno gli animali a commettere adulterio?</i>	82

6. <i>Umano atto animale: la generazione in comune</i>	87
7. <i>Conclusioni (e osservazioni)</i>	90

### CAPITOLO 3

Fra adulterio, eugenetica ed assimilazione: l'ibridazione animale nella cultura romana	93
1. <i>Il vocabolario latino dell'ibridazione</i>	93
1.1 <i>Hybrida, nothus, insiticius</i>	93
1.2 <i>Altri termini (la coppia bigener/insiticius)</i>	94
2. <i>Leoni adulterati: un esempio di incrocio animale nella storia naturale romana</i>	98
2.1 <i>I leoni sono generosi</i>	99
2.2 <i>Adulteri umani, adulteri animali</i>	104
3. <i>Un'eugenetica possibile: adulteri che non sono adulteri e nascite speciali</i>	106
3.1 <i>Ibridi di uomo e di dio</i>	106
3.2 <i>La storia di Marzia, Catone e Ortensio</i>	108
3.3 <i>I cani-tigre dell'oriente favoloso</i>	110
4. <i>Latte interspecifico e cavalle tosate: l'ibridazione come assimilazione</i>	113
4.1 <i>L'adulterio programmato come pratica di selezione dei tratti</i>	113
4.2 <i>Avvicinare ciò che è lontano: zoo-tecniche (simboliche) dell'antichità</i>	114
5. <i>Il tabù della doppia natura (conclusioni)</i>	119

### CAPITOLO 4

L'invasione dei mostri. Le teorie sull'ibridazione e il dibattito sull'esistenza dei centauri	121
1. <i>Negazioni e processi antropopoietici</i>	124
1.1 <i>Aristotele e i mostri dell'Africa: una razionalizzazione esclusiva</i>	124
1.2 <i>L'eredità dell'amato maestro: le razionalizzazioni di Palefato</i>	128
1.3 <i>Percorsi autoriferiti di antropopoesi</i>	129
1.4 <i>Il varco dimensionale. Ovvero: sono le donne che generano i mostri!</i>	131
1.5 <i>Altri centauri, altre negazioni: Lucrezio e Galeno</i>	135
2. <i>Le vie dei mostri: brecce nella fortezza dell'umano</i>	143
2.1 <i>Un modello ideale: il centauro scomponibile di Senofonte</i>	143
2.2 <i>La razionalizzazione (incompleta) di Empedocle e le critiche di Aristotele</i>	145
2.3 <i>Manipolare le teorie: la krasis fra uomo e asino in Eliano</i>	148
2.4 <i>Aristotele rivisto e corretto: la Natura elastica di Plinio</i>	150
2.5 <i>L'invasione dei mostri (e l'antropopoesi rovesciata di Plutarco)</i>	154
2.6 <i>Donne che continuano a generare mostri: Isidoro di Siviglia</i>	158

### CAPITOLO 5

Ibridi animali, ibridi umani	161
1. <i>Un falso antenato</i>	162
2. <i>Gli hybridae fanno parte dei bigenera (oppure degli ambigenae)</i>	164
3. <i>Gli ibridi sono "umani"</i>	166
3.1 <i>Gaio Antonio Ibrida (e Catilina)</i>	166
3.2 <i>Un cognomen immotivato</i>	171
3.3 <i>Un cognomen motivato</i>	176
3.4 <i>Le strategie retoriche di un "ibrido"</i>	178

3.5	<i>Un invito a cena</i>	182
4.	<i>Una romanità da non inquinare</i>	183
4.1	<i>Il fiume carsico dell'identità esclusiva</i>	183
4.2	<i>Plinio e le razze degli uomini</i>	185
CAPITOLO 6		
	<b>Noi, gli antichi. Digressioni conclusive</b>	189
1.	<i>Pasifae, il toro e Dedalo: sfondi mitici, tecniche e (supposti) antenati</i>	189
2.	<i>Il mito della purezza e la paura dell'ibridazione: analogie e differenze fra i patrizi romani e gli scienziati fascisti</i>	193
3.	<i>Casi difficili: un'esplorazione dello scenario vicino</i>	195
3.1	<i>Ritorno al primo scenario</i>	196
3.2	<i>Il misticismo della natura e la nuova teodicea</i>	197
3.3	<i>La parola alla scienza</i>	202
3.4	<i>Il minotauro senza corna</i>	204
3.5	<i>Squarciare il velo del silenzio: e gli animali?</i>	208
4.	<i>Ansie, preoccupazioni, risate e sorrisi</i>	211
RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI		
	<i>Testi</i>	213
	<i>Studi (e altro)</i>	217
INDICE DEI PASSI CITATI		
239		
INDICE DEI NOMI E DEGLI AUTORI MODERNI CITATI		
247		
INDICE DEGLI ARGOMENTI E DELLE COSE NOTEVOLI		
251		