



Luciano Albiati, Alda Baldaccini,
Maria Cristina Zanti
L'italiano da fare



G. B. PALUMBO EDITORE

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado / primo biennio	Italiano grammatica

La proposta culturale e didattica

Il progetto del libro

- * **Chiarezza e completezza:** l'esposizione è semplice, lineare e allo stesso tempo completa; le definizioni sono esaustive, puntuali e ben rintracciabili all'interno del testo; gli esempi rispondono a un uso della lingua attuale e familiare ai ragazzi; i numerosi box *Ricordati che...* permettono di approfondire questioni importanti senza interrompere lo studio del profilo.
- * **Inclusività:** la trattazione teorica delle singole Unità si conclude con uno spazio in carattere EasyReading™ che comprende una mappa concettuale e uno specchietto per la guida all'analisi grammaticale/logica/del periodo. *A passo spedito*, l'ultima sezione del manuale, in EasyReading™, è pensata per lo studio semplificato per alunni BES e DSA. Un percorso breve e versatile che ripercorre tutti i principali argomenti della grammatica. Caratterizzata da un linguaggio essenziale, dalla presenza di numerosi schemi e tabelle e da una didattica inclusiva, questa sezione è utile anche per un ripasso veloce per tutta la classe.
- * **Interdisciplinarietà:** i temi di cittadinanza e il rapporto tra l'italiano e le lingue straniere sono affrontati con una modalità nuova, che permette ai ragazzi di apprendere in modo costruttivo e non meccanico. Attraverso i testi che aprono le Unità, i box *L'italiano e... la cittadinanza* e *L'italiano e... le lingue del mondo*, questioni propriamente linguistiche sono declinate in ambiti specifici e fortemente attuali, in riferimento alle due materie.
- * **Didattica costruttivista:** la pedagogia dell'errore guida i ragazzi verso un apprendimento consapevole che passa attraverso il riconoscimento e il superamento dei propri errori; l'apprendimento della teoria può essere monitorato passo passo con le attività proposte nella rubrica *Occhio all'errore!*.

Il raggiungimento delle competenze è graduale: dalle conoscenze, alle abilità, alle competenze. Queste tre categorie sono esplicitate chiaramente in tutte le batterie di esercizi e trovano un raccordo nelle *Verifiche di analisi e comprensione grammaticale di un testo*.

La preparazione alle prova INVALSI è progressiva: tutti gli esercizi che rispondono a questo modello all'interno del volume riportano la dicitura INVALSI; alla fine di ogni Sezione è presente una consistente *Verifica secondo il modello INVALSI* che ingloba tutti gli argomenti studiati nelle Unità che compongono la Sezione.

I compiti di realtà richiedono di applicare lo studio della grammatica a situazioni legate a problematiche del mondo reale, facilitando in questo modo la memorizzazione e l'assimilazione di conoscenze teoriche attraverso l'esperienza.

Gli autori

Luciano Albiati, Alda Baldaccini, Maria Cristina Zanti

Il team autoriale, composto da insegnanti ed esperti in linguistica italiana, è coordinato da Alda Baldaccini e Maria Cristina Zanti, due autrici storiche della casa editrice.

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione del volume	Contenuti digitali integrativi	Pagine
	cartaceo + digitale		
VOLUME L'italiano da fare	Volume base	+ Libro digitale + MyeBook	XII + 548

- I dati sono aggiornati al mese di aprile 2017.

Per gli anni successivi e per i prezzi aggiornati dei prodotti: www.palumboeditore.it

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Materiali multimediali	Altro
Guida per l'insegnante <i>L'italiano da fare / Dillo in italiano</i> [volume contenente profili didattici, piani di lavoro annuali, test d'ingresso per studenti stranieri, test d'ingresso disciplinari, verifiche sommative, verifiche sommative per studenti con DSA e BES, prove INVALSI, soluzioni degli esercizi]	Verifiche sulle competenze, il modello INVALSI e l'analisi e comprensione grammaticale di un testo scaricabili in formato word dall'Area docenti del sito www.palumboeditore.it Copia saggio del volume scaricabile da Scuolabook	Guida per l'insegnante scaricabile in formato pdf dall'Area docenti del sito www.palumboeditore.it Volume <i>Risorse per l'inclusione. L'inclusione come risorsa</i> di Alain Gousset e Emanuela Annaloro scaricabile in formato pdf dall'Area docenti del sito www.palumboeditore.it

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
Per il docente e lo studente eBook+ (libro digitale interattivo) ONLINE	Scuolabook	WIN, OS X, iOS, Android (PC, Tablet, Smartphone)	Registrazione al sistema	Corso di dizione Esercizi attivi Mappe modificabili Acchiappaerrori (esercizi per il ripasso e il potenziamento con tutor)
Per il docente e lo studente MyeBook (sistema didattico integrato per lo studio e l'insegnamento con strumenti di produzione, condivisione e personalizzazione) ONLINE	Piattaforma web MyeBook	WIN, OS X, iOS, Android (PC, Tablet)	Registrazione al sistema	Corso di dizione Esercizi attivi Mappe modificabili Acchiappaerrori (esercizi per il ripasso e il potenziamento con tutor)

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
19,5 cm x 26,5 cm	quattro	Patinata	55 grammi	Brossurata 4 colori	Cucitura filo-refe

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org sito web www.clearedi.org.

I libri di testo in versione digitale interattiva e i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il Customer care fornisce un'assistenza e un supporto nei vari ambiti settoriali: il nostro personale è attento a risolvere eventuali problemi o a suggerire le migliori strategie d'uso dei nostri prodotti, oltre a essere disponibile con tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice: genitori, studenti, docenti, istituzioni scolastiche, biblioteche, università, librerie, grossisti.

Per facilitare il contatto con i nostri addetti basterà comunicare attraverso il responsabile del servizio (infodocenti@palumboeditore.it).

Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi on line la casa editrice mette a disposizione una propria Divisione digitale in grado di fare formazione e assistenza didattica su tutto il territorio nazionale.

Verifica della qualità

I nostri prodotti sono sottoposti ad un'attenta verifica di qualità attraverso un sistema di controllo che garantisce un attento lavoro di editing sugli originali forniti dagli autori e almeno tre controlli redazionali sui materiali in via di lavorazione, oltre al controllo finale delle cianografiche da parte della redazione e dell'ufficio grafico. L'ufficio grafico effettua il controllo degli impaginati e garantisce la migliore qualità grafica e tipografica. Le espansioni digitali e i materiali multimediali vengono sottoposti a un doppio ciclo di debug, a manutenzione periodica e continuamente aggiornati per garantirne il corretto funzionamento sui più recenti sistemi e device.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado.

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia; versione digitale dei volumi (eBook+) presente sulla piattaforma (<http://www.scuolabook.it>).

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

La casa editrice adotta il seguente sistema di controllo contabile: il bilancio della società è soggetto alla revisione legale da parte del Collegio Sindacale.