



Marianna Marrucci,  
Valentina Tinacci

## Lo spazio dell'invenzione



G. B. PALUMBO EDITORE

### Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado / primo biennio	Antologia italiana

### La proposta culturale e didattica

#### Il progetto del libro

**Lo spazio dell'invenzione** è un'antologia che fa della creatività, dell'operatività e del "significato" (cioè della capacità dei testi di "dire qualcosa" di importante per i ragazzi) le sue caratteristiche fondanti. Essa – in conformità con le migliori pratiche didattiche e con le indicazioni più recenti – si prefigge di guidare gli studenti attraverso un percorso che punta alla costruzione di **competenze testuali e di cittadinanza** articolate e complesse: quelle di scrittura funzionale, di comunicazione, di creazione di testi, di ricerca a partire dalla propria esperienza personale e sociale.

Per raggiungere questi obiettivi, il percorso propone diversi strumenti così articolati:

#### Volumi di base

- \* **unità "rosse" di metodo** che guidano alla scoperta delle caratteristiche costruttive e comunicative dei testi, anzitutto letterari, senza trascurare aperture a linguaggi diversi che hanno attinenza con la narratività. Offrono gli strumenti necessari per accostarsi in modo consapevole ai diversi tipi di testo letterario e per svolgere l'analisi testuale. Il percorso didattico è graduale e concreto: le categorie che regolano la costruzione dei testi sono osservate attraverso numerosi **brani-esempio** e messe alla prova su **brani-laboratorio**;
- \* **l'esperienza del racconto e della poesia**, una sezione di tipo laboratoriale, in cui un gruppo di testi brevi e coinvolgenti diventa occasione di attività di scrittura e riscrittura, ora critica, ora creativa;
- \* **unità "blu" generi, forme e temi**, la parte più ampia dell'antologia è dedicata a generi letterari, a tematiche, a opere o ad autori importanti ma sempre adeguati agli studenti del biennio. In queste unità il percorso didattico è chiaro e assistito. Dopo alcune pagine di inquadramento storico e formale, viene proposto un **testo guida** che evidenzia caratteristiche del genere, del tema o dell'autore trattato e si conclude con un **testo verifica** che ha lo scopo di accertare le capacità di comprensione e analisi, ma anche di interpretazione e di rielaborazione personale;
- \* **unità "verdi"**, poste nella parte finale dei volumi, ricapitolano sinteticamente tipologie e caratteristiche di testi non letterari o affrontano il metodo di studio o altre forme di comunicazione potenzialmente utili anche in ambienti non scolastici e professionali. La dimensione linguistica e testuale è inoltre approfondita lungo tutto il percorso tramite schede di approfondimento lessicale (Parole ieri e oggi), attività **Invalsi**, e inserti sull'uso della punteggiatura, dei connettivi ecc. (Strumenti della scrittura).

#### Mito ed epica

Il volume autonomo di mito ed epica, per la presenza di numerose schede di tipo storico, culturale e antropologico, permette una sinergia con gli insegnamenti della storia antica e medievale e delle letterature classiche.

#### Nelle puntate precedenti

Il volume, curato dallo scrittore Roberto Alajmo, raccoglie testi narrativi di autori contemporanei e presenta ai ragazzi una serie di momenti chiave del recente passato. Il libro è l'occasione per scoprire voci importanti, per fare ottime letture e, soprattutto, per riflettere sul mondo intorno a noi.

## Le dotazioni digitali

Le importanti dotazioni digitali – video, esercizi attivi, strumenti di ricerca, ampliamento e personalizzazione del testo – permettono di sviluppare anche quella competenza digitale che oggi è uno degli assi didattici di una scuola che cambia. Il libro digitale apre a numerosi link: esercizi autocorrettivi, mappe modificabili, audioletture, video, testi supplementari, pagine ad alta leggibilità, percorsi per studenti con bisogni educativi speciali (BES). In particolare, la funzione segnalata dall'icona MyeBook+ permette di personalizzare il libro digitale utilizzando i materiali presenti nella piattaforma MyeBook, quelli prodotti autonomamente dal docente o dagli studenti e quelli raccolti in rete.

## Gli strumenti per l'inclusione

Le accurate dotazioni per studenti con bisogni educativi speciali (BES) rendono quest'opera particolarmente adatta a svolgere percorsi personalizzati di apprendimento.

Segnaliamo in particolare:

- le numerose mappe visuali, presenti anche su carta e modificabili in digitale;
- le audioletture dei testi più importanti;
- i volumetti *Percorso senza ostacoli 1* e *Percorso senza ostacoli 2* disponibili sia in digitale sia, a richiesta del docente, su carta;
- i testi ad alta leggibilità in carattere EasyReading®.

## Le autrici

**Marianna Marrucci** (Siena, 1972), dottore di ricerca in Italianistica, ha dedicato i suoi studi soprattutto alla poesia contemporanea, ai rapporti tra letteratura e canzone d'autore e alla didattica della letteratura. Autrice di numerosi saggi e interventi critici, alla ricerca scientifica ha affiancato una variegata esperienza didattica (nell'università e nella scuola, in aula e in *e-learning*) e la produzione di antologie e strumenti didattici. Con l'editore Palumbo ha pubblicato *La guerra nel Novecento* (2000), *Meridiani e paralleli. Coordinate della cultura del Novecento* (CD-Rom, 2003), *Storia della letteratura italiana contemporanea* (2012), insieme a Pietro Cataldi e Romano Luperini. Con Valentina Tinacci è autrice dei quaderni intitolati *Laboratorio di studio attivo* e *Studiare con successo* (2012). È redattrice del blog *laletteraturaenoi*.

**Valentina Tinacci** (Siena, 1971), dottore di ricerca in Italianistica, si è occupata di letteratura contemporanea, interessandosi successivamente all'uso della scrittura creativa nella didattica della letteratura (M. Marrucci - V. Tinacci, *Scrivere per leggere. La scrittura creativa e la didattica*, Zona, Arezzo, 2011). Con l'editore Palumbo ha pubblicato varie antologie e supporti alla didattica: *Maschile/femminile, antologia tematica per il triennio superiore* (2000), *Meridiani e paralleli. Coordinate della cultura del Novecento* (CD-Rom, 2003), *La scrittura e l'interpretazione* e *Il nuovo La scrittura e l'interpretazione ed. arancione* (2004 e 2011), insieme a Pietro Cataldi e Romano Luperini. Con Marianna Marrucci è autrice dei quaderni intitolati *Laboratorio di studio attivo* e *Studiare con successo* (2012).

## Composizione dell'offerta

### Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine
	cartaceo + digitale		
VOLUME Narrativa e temi del presente	Volume base	+ Libro digitale + MyeBook	720
VOLUME Il mito e l'epica	Volume base	+ Libro digitale + MyeBook	288
VOLUME Poesia, teatro e temi del presente	Volume base	+ Libro digitale + MyeBook	608
VOLUME Poesia, teatro e temi del presente + Nelle puntate precedenti	Volume base + Volumetto di storie e racconti sull'attualità	+ Libro digitale + MyeBook	608 + 128

- I dati sono aggiornati al mese di febbraio 2016.

Per gli anni successivi e per i prezzi aggiornati dei prodotti: [www.palumboeditore.it](http://www.palumboeditore.it)

## Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Materiali multimediali	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Risorse per l'insegnante [volume contenente programmazione didattica, test d'ingresso, strategie didattiche, verifiche ulteriori e soluzioni agli esercizi della guida]	DVD rom del libro digitale per l'insegnante	<i>Percorso senza ostacoli 1</i> e <i>Percorso senza ostacoli 2</i> a cura di Elena Razzini e Anna Zucchi  <i>Guida alla didattica inclusiva</i> curata da Alain Goussot e Emanuela Annaloro  Mappe concettuali modificabili online  Audioletture	Volume di prove INVALSI  Volume saggio con soluzioni degli esercizi

## Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
<b>Per il docente e lo studente</b> eBook+ (libro digitale interattivo) ONLINE	Scuolabook	WIN, OS X, iOS, Android (PC, Tablet, Smartphone)	Registrazione al sistema	Testi e schede aggiuntivi Videolezioni Video didattici Testi in scena Immagini attive Audioletture Mappe concettuali modificabili Testi interattivi Testi in alta leggibilità
<b>Per il docente e lo studente</b> MyeBook (sistema didattico integrato per lo studio e l'insegnamento con strumenti di produzione, condivisione e personalizzazione) ONLINE	Piattaforma web MyeBook	WIN, OS X, iOS, Android (PC, Tablet)	Registrazione al sistema	Testi e schede aggiuntivi Videolezioni Video didattici Testi in scena Immagini attive Audioletture Mappe concettuali modificabili Testi interattivi Testi in alta leggibilità
<b>Per il docente</b> Libro digitale interattivo ONLINE	DVD	PC Windows	Allegato alla Guida per l'insegnante	Testi e schede aggiuntivi Videolezioni Video didattici Testi in scena Immagini attive Audioletture Mappe concettuali modificabili Testi interattivi Testi in alta leggibilità

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
19.5 cm x 26.5 cm	quattro	Certificata PEFC*	54 grammi	Brossurata 4 colori	Cucitura filo-refe

\* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

## Rapporto con il cliente

### Condizioni contrattuali

**I libri di testo in versione a stampa** sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

**Le fotocopie per uso personale del lettore** possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail [autorizzazioni@clearedi.org](mailto:autorizzazioni@clearedi.org) sito web [www.clearedi.org](http://www.clearedi.org).

**I libri di testo in versione digitale interattiva e i contenuti digitali integrativi online** sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

### Customer care

Il Customer care fornisce un'assistenza e un supporto nei vari ambiti settoriali: il nostro personale è attento a risolvere eventuali problemi o a suggerire le migliori strategie d'uso dei nostri prodotti, oltre a essere disponibile con tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice: genitori, studenti, docenti, istituzioni scolastiche, biblioteche, università, librerie, grossisti.

Per facilitare il contatto con i nostri addetti basterà comunicare attraverso il responsabile del servizio ([promozione@palumboeditore.it](mailto:promozione@palumboeditore.it)).

Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi on line la casa editrice mette a disposizione una intera struttura specializzata, la Palumbo Multimedia, in grado di fare formazione e assistenza didattica su tutto il territorio nazionale.

### Verifica della qualità

I nostri prodotti sono sottoposti ad un'attenta verifica di qualità attraverso un sistema di controllo che garantisce un attento lavoro di editing sugli originali forniti dagli autori e almeno tre controlli redazionali sui materiali in via di lavorazione, oltre al controllo finale delle cianografiche da parte della redazione e dell'ufficio grafico. L'ufficio grafico effettua il controllo degli impaginati e garantisce la migliore qualità grafica e tipografica. Le espansioni digitali e i materiali multimediali vengono sottoposti a un doppio ciclo di debug, a manutenzione periodica e continuamente aggiornati per garantirne il corretto funzionamento sui più recenti sistemi e device.

## Osservanza di norme e di comportamenti

### Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- \* Contratto a diritto d'autore
- \* Diritti assoluti sulla riproduzione dei testi
- \* Diritti assoluti sulla riproduzione delle immagini
- \* Diritti assoluti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- \* Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

### Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado.

### Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

### Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia; versione digitale dei volumi (eBook+) presente sulla piattaforma (<http://www.scuolabook.it>).

Il libro è corredato da una *Guida alla didattica inclusiva* curata da Alain Goussot e Emanuela Annaloro, che contiene riferimenti teorici e pratici per la presa in carico di alunni con disabilità, DSA o BES, e materiali per l'alunno e la famiglia.

### Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

La casa editrice adotta il seguente sistema di controllo contabile: il bilancio della società è soggetto alla revisione legale da parte del Collegio Sindacale.