



Carmen Tarantino

Coloriamo le parole

con la collaborazione di Agata Gueli e Anna Sorci,
Paolo Aziani e Maria Antonietta Chiochio



G. B. PALUMBO EDITORE

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola Secondaria di Primo Grado	Grammatica italiana

La proposta culturale e didattica

Il progetto del libro

Coloriamo le parole è una grammatica basata sul **ragionamento** e non sulla piatta enunciazione di regole ed eccezioni. In questo modo favorisce nelle alunne e negli alunni l'apprendimento consapevole e l'acquisizione profonda di competenze linguistiche. *Coloriamo le parole* fa dunque ricorso alle teorie linguistiche che meglio di altre facilitino la riflessione sulla lingua, tra cui quella espressa dal modello valenziale (unità dedicate al **Verbo**, alla **Sintassi della frase semplice**, alla **Sintassi della frase complessa**) opportunamente adattato alle esigenze della scuola di oggi. La **didattica inclusiva** è integrata, nella definizione delle regole attraverso **mappe** e **sintesi**, e nelle attività facilitate o svolte in modalità cooperativa.

Nel **Volume 1 (Tomi 1A e 1B)** il processo di apprendimento è stimolato attraverso **giochi linguistici** e **letture**. Viene poi guidato e attivato mediante la continua "messa in gioco" dello studente con piccole attività di **didattica induttiva** che si affiancano alla più tradizionale esposizione. La **teoria** è "parcellizzata" in lezioni brevi, nella consapevolezza che le allieve e gli allievi necessitano di frequenti "pause" esercitative per fissare i **concetti grammaticali**. Alle attività *in itinere* (**Imparo facendo**) si affiancano quelle di fine unità, organizzate per competenze (**Sviluppo le competenze**) e prove strutturate secondo il modello Invalsi (**Mi preparo alla prova Invalsi**), da svolgersi anche in modalità CBT. Nella parte esercitativa grande attenzione è data alla lingua come strumento per la **comunicazione orale e scritta**, con una ricca proposta di attività di **risrittura, manipolazione, rielaborazione e produzione di testi narrativi, espositivi, regolativi, argomentativi**, anche in vista dello svolgimento della **prima prova dell'Esame di Stato**, in un percorso di allenamento alla scrittura che inizia sin dal primo anno di Scuola secondaria di primo grado.

Il **Quaderno Operativo** offre un percorso di **ripasso, verifica, recupero, consolidamento e potenziamento** che, dai test di ingresso fino allo svolgimento della prova nazionale Invalsi, accompagna le alunne e gli alunni nella costruzione di una piena **competenza linguistica**.

Utilizzando la medesima struttura metodologico-didattica del Volume 1, il Volume 2 si sofferma sui meccanismi della **comunicazione orale, scritta e trasmessa** e sull'uso della lingua italiana nelle sue **varianti storiche, geografiche, sociali**. Ampio spazio è dedicato alla costruzione di **competenze di lettura, di scrittura** e alla preparazione delle allieve e degli allievi allo svolgimento della **prima prova dell'Esame di Stato**.

Il volumetto **Verso l'esame**, a cura di **Paolo Aziani** e **Maria Antonietta Chiochio**, propone sei **dossier tematici** per conoscere, approfondire e discutere su problemi e temi di cittadinanza globale, con spunti per l'orientamento e guida alla scelta della scuola superiore. Ogni tema propone letture corredate di strumenti per la comprensione, l'analisi, l'interpretazione e la **rielaborazione in forma scritta** e si conclude con un **compito di realtà**. Oltre trenta pagine finali sono poi dedicate alla presentazione di **procedure, tecniche e tracce svolte e da svolgere** per preparare gli studenti alla **prima prova dell'Esame di Stato**.

Gli autori

Il team autoriale, composto da esperti di linguistica italiana, è coordinato dalla professoressa **Carmen Tarantino**, docente di Lettere presso la Scuola Secondaria di primo grado ed esperta di stutturazione delle prove Invalsi.

L'equipe di lavoro coinvolge inoltre esperti per la didattica multimediale e la didattica inclusiva (*Fabbrica dei Segni*).

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine
	cartaceo + digitale		
Volume 1	Tomo A + Tomo B	DVD ebook+, contenuti digitali integrativi	568 + 256 + 280 + 336 + 120
Volume 2	Unico	ebook+, contenuti digitali integrativi	280
Quaderno operativo	Unico	ebook+, contenuti digitali integrativi	336
Verso l'esame	Unico		120

- I dati sono aggiornati al mese di settembre 2019.

Per i prezzi aggiornati dei prodotti: www.palumboeditore.it

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio / video	Materiali per la didattica inclusiva
Strumenti per l'insegnante (240 pp.) contenenti programmazione didattica, didattica inclusiva, prove di ingresso, verifiche ulteriori, strumenti per il recupero e il potenziamento, griglie di valutazione, soluzioni delle verifiche	Letture espressive Videoletture Videolezioni	Cofanetto Kit per la didattica inclusiva a cura de <i>La Fabbrica dei Segni</i> • In italiano, lingua e lessico per studenti non madrelingua • Appunti di italiano, sintesi visuali e mappe delle regole • Grammaticando, quaderno per esercitare le difficoltà grammaticali
Libro delle soluzioni di tutti gli esercizi dei volumi		Testi ad alta leggibilità
Saggio docente con soluzioni degli esercizi		Ascolti
Guida all'Esame di Stato		Attività di gruppo e laboratori

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
<p>Per il docente e lo studente eBook+ (libro digitale interattivo) ONLINE</p>	Scuolabook	WIN, OS X, iOS, Android (PC, Tablet, Smartphone)	Registrazione al sistema	Mappe animate Lecture espressive Prove Invalsi CBT
<p>Per il docente e lo studente webook (espansioni digitali su web) ONLINE</p>	Sito web palumboeditore.it	WIN, OS X, iOS, Android (PC, Tablet, Smartphone)	Registrazione al sistema	Mappe animate Lecture espressive Prove Invalsi CBT

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
21 cm x 26,5 cm	quattro	Patinata	60 grammi	Brossurata 4 colori	Cucitura filo-refe

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org sito web www.clearedi.org.

I libri di testo in versione digitale interattiva e i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il Customer care fornisce un'assistenza e un supporto nei vari ambiti settoriali: il nostro personale è attento a risolvere eventuali problemi o a suggerire le migliori strategie d'uso dei nostri prodotti, oltre a essere disponibile con tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice: genitori, studenti, docenti, istituzioni scolastiche, biblioteche, università, librerie, grossisti.

Per facilitare il contatto con i nostri addetti basterà comunicare attraverso il responsabile del servizio (infodocenti@palumboeditore.it).

Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi on line la casa editrice mette a disposizione una propria Divisione digitale in grado di fare formazione e assistenza didattica su tutto il territorio nazionale.

Verifica della qualità

I nostri prodotti sono sottoposti ad un'attenta verifica di qualità attraverso un sistema di controllo che garantisce un attento lavoro di editing sugli originali forniti dagli autori e almeno tre controlli redazionali sui materiali in via di lavorazione, oltre al controllo finale delle cianografiche da parte della redazione e dell'ufficio grafico. L'ufficio grafico effettua il controllo degli impaginati e garantisce la migliore qualità grafica e tipografica. Le espansioni digitali e i materiali multimediali vengono sottoposti a un doppio ciclo di debug, a manutenzione periodica e continuamente aggiornati per garantirne il corretto funzionamento sui più recenti sistemi e device.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di primo grado.

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia; versione digitale dei volumi (eBook+) presente sulla piattaforma (<http://www.scuolabook.it>).

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

La casa editrice adotta il seguente sistema di controllo contabile: il bilancio della società è soggetto alla revisione legale da parte del Collegio Sindacale.