



Mario Pintacuda, Michela Venuto

## Il Nuovo Grecità



G. B. PALUMBO EDITORE

### Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola Secondaria di Secondo Grado / Secondo biennio e ultimo anno	Letteratura greca

### La proposta culturale e didattica

#### Il progetto del libro

La nuova edizione propone lo studio della letteratura greca mettendo in evidenza gli elementi artistici, antropologici, linguistici dell'antica Ellade. L'opera approfondisce l'influenza che la "grecità" ha avuto sulla nostra civiltà attraverso nuovi strumenti didattici, realizzando un connubio fra didattica innovativa e attualizzazione degli argomenti classici.

Tra le caratteristiche del progetto si segnalano:

- \* Brani in modalità "classico" con completi ed esaustivi apparati di lettura del testo;
- \* Brani in modalità greco/italiano e italiano, completi di note e analisi del testo;
- \* Facilitatori della parte metrica;
- \* Aree di competenze con laboratori di traduzione, didattica innovativa, esercitazioni per la nuova seconda prova d'esame.

#### Gli autori

**Mario Pintacuda** è nato a Genova, ove si è laureato in Lettere classiche con Umberto Albinì e Fritz Bornmann, discutendo una tesi di laurea sulla musica nella tragedia greca. Risiede a Palermo da molti anni, ove ha insegnato Latino e Greco nei licei classici "G. Meli" e "Umberto I". Ha pubblicato testi scolastici molto diffusi a livello nazionale, fra i quali un'affermata storia della letteratura greca, due antologie di autori greci, due corsi di Latino, antologie latine per i bienni delle scuole superiori, diversi versionari di Latino e Greco.

**Michela Venuto** insegna al Liceo classico "Umberto I" di Palermo. Oltre a *Grecità*, ha pubblicato versionari e antologie di classici greci.

L'equipe di lavoro coinvolge studiosi di vari settori specialistici per la didattica multimediale, la didattica inclusiva, i collegamenti interdisciplinari (arte, cinema).

## Composizione dell'offerta

### Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine
	cartaceo + digitale		
Volume 1	Volume base	ebook+, contenuti digitali integrativi	832
Volume 2	Volume base	ebook+, contenuti digitali integrativi	848
Volume 3	Volume base + Antologia teatrale	ebook+, contenuti digitali integrativi	880 + 192

- I dati sono aggiornati al mese di settembre 2015.

Per gli anni successivi e per i prezzi aggiornati dei prodotti: [www.palumboeditore.it](http://www.palumboeditore.it)

### Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio / video	Materiali per la didattica inclusiva
Risorse per l'insegnante [soluzioni agli esercizi del libro, test di verifica, programmazione didattica, verifiche ulteriori]	Ascolti, video, videotesti, testi interattivi, esercizi interattivi, carte attive, immagini attive	Testi facilitati con ascolto e autovalutazione con tutor
Soluzioni agli esercizi dei volumi		Ascolti
		Attività di gruppo e laboratori

## Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
<b>Per il docente e lo studente</b> ebook+ (libro digitale interattivo) ONLINE	Scuolabook	WIN, OS X, iOS, Android (PC, Tablet, Smartphone)	Registrazione al sistema	Testi e schede aggiuntivi Video didattici Testi in scena Ascolti Immagini attive Verifiche formative con tutor Testi interattivi Testi facilitati
<b>Per il docente e lo studente</b> webook (espansioni digitali su web) ONLINE	Sito web <a href="http://palumboeditore.it">palumboeditore.it</a>	WIN, OS X, iOS, Android (PC, Tablet, Smartphone)	Registrazione al sistema	Testi e schede aggiuntivi Video didattici Testi in scena Ascolti Immagini attive Verifiche formative con tutor Testi interattivi Testi facilitati

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
19,5 cm x 26,5 cm	quattro	Patinata	55 grammi	Brossurata 4 colori	Cucitura filo-refe

## Rapporto con il cliente

### Condizioni contrattuali

**I libri di testo in versione a stampa** sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

**Le fotocopie per uso personale del lettore** possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail [autorizzazioni@clearedi.org](mailto:autorizzazioni@clearedi.org) sito web [www.clearedi.org](http://www.clearedi.org).

**I libri di testo in versione digitale interattiva e i contenuti digitali integrativi online** sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

### Customer care

Il Customer care fornisce un'assistenza e un supporto nei vari ambiti settoriali: il nostro personale è attento a risolvere eventuali problemi o a suggerire le migliori strategie d'uso dei nostri prodotti, oltre a essere disponibile con tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice: genitori, studenti, docenti, istituzioni scolastiche, biblioteche, università, librerie, grossisti.

Per facilitare il contatto con i nostri addetti basterà comunicare attraverso il responsabile del servizio ([infodocenti@palumboeditore.it](mailto:infodocenti@palumboeditore.it)).

Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi on line la casa editrice mette a disposizione una propria Divisione digitale in grado di fare formazione e assistenza didattica su tutto il territorio nazionale.

### Verifica della qualità

I nostri prodotti sono sottoposti ad un'attenta verifica di qualità attraverso un sistema di controllo che garantisce un attento lavoro di editing sugli originali forniti dagli autori e almeno tre controlli redazionali sui materiali in via di lavorazione, oltre al controllo finale delle cianografiche da parte della redazione e dell'ufficio grafico. L'ufficio grafico effettua il controllo degli impaginati e garantisce la migliore qualità grafica e tipografica. Le espansioni digitali e i materiali multimediali vengono sottoposti a un doppio ciclo di debug, a manutenzione periodica e continuamente aggiornati per garantirne il corretto funzionamento sui più recenti sistemi e device.

## Osservanza di norme e di comportamenti

### Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- \* Contratto a diritto d'autore
- \* Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- \* Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- \* Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- \* Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

### Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado.

### Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

### Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia; versione digitale dei volumi (eBook+) presente sulla piattaforma (<http://www.scuolabook.it>).

### Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.  
Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

La casa editrice adotta il seguente sistema di controllo contabile: il bilancio della società è soggetto alla revisione legale da parte del Collegio Sindacale.