



Paolo Aziani, Maria Antonietta Chiochio,
Valeria Marchionne

Incontri di storia



G. B. PALUMBO EDITORE

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola Secondaria di Primo Grado	Storia

La proposta culturale e didattica

Il progetto del libro

Incontri di storia si configura come un progetto in linea con le più aggiornate indicazioni ministeriali, in grado di rispondere alle esigenze di insegnamento-apprendimento delle classi di oggi e di **formare** studenti capaci di affrontare con successo il nuovo **Esame di Stato**, **competenti** nel far fronte alle sfide del presente e del futuro.

Il corso presenta un approccio nuovo allo studio della Storia. L'obiettivo è quello di consentire l'acquisizione delle competenze attraverso una vera e propria **"immersione" negli eventi storici**. Si tratta di un **approccio altamente coinvolgente volto a favorire la motivazione allo studio, suscitando interesse ed emozione**.

Attraverso le narrazioni (**La storia nella Storia**) che aprono le unità, gli eventi prendono vita e aiutano a comprendere sia che cosa abbiano significato nella quotidianità degli uomini del tempo, sia come abbiano influenzato gli accadimenti successivi.

Il percorso di studio è articolato e **multilivello**. Tutta la proposta didattica è graduata e graduale nel corso dei tre anni. Il profilo delle lezioni è puntualmente affiancato dall'esposizione dei **concetti chiave**, da **glossari** e da **brevi puntualizzazioni** per favorire l'apprendimento di tutti, anche delle alunne e degli alunni con **Bes**. Le lezioni si concludono con le attività **Studio con metodo** che guidano all'individuazione, la memorizzazione, la focalizzazione e l'esposizione orale (attraverso l'uso delle **mappe**) dei contenuti fondamentali. Ogni attività prevede una prova specifica per la **cura delle eccellenze**.

Il corso è concepito per utilizzare al meglio le nuove **metodologie didattiche e per sviluppare la creatività e lo spirito critico**: didattica per **competenze** (sviluppo, valutazione e certificazione – anche mediante **compiti di realtà**); attività in **Cooperative Learning**, per un efficace apprendimento di gruppo; proposte di lavoro per la **Flipped Classroom**, che stimolano la motivazione e la partecipazione degli alunni; esercitazioni per il **CLIL**, che consentono l'apprendimento della disciplina in lingua inglese. L'**organizzazione dei contenuti** è concepita per motivare gli alunni allo studio e alla conoscenza; il **percorso di lavoro** si sviluppa per aiutare l'allievo ad utilizzare in maniera consapevole e critica le fonti storiche, ad acquisire e organizzare le informazioni, a produrre testi orali e scritti correttamente argomentati, a mettere in relazione gli eventi storici e i problemi dell'oggi (dalla convivenza civile ai cambiamenti climatici).

Nessun tema è trattato in astratto, tutto si sviluppa a partire da **documenti concreti**; fonti, immagini, carte, raffronti tra disegni storici e fotografie dell'oggi aiutano a rendere contemporaneo e comprensibile il flusso e l'interdipendenza degli eventi storici.

Gli autori

Paolo Aziani insegnante di storia e filosofia al Liceo classico; autore di numerosi testi scolastici.

Maria Antonietta Chiochio insegnante di lettere presso un Istituto tecnico; autrice di numerosi testi scolastici.

Valeria Marchionne esperta di didattica dell'Italiano L2.

L'equipe di lavoro coinvolge inoltre esperti per la didattica multimediale e la didattica inclusiva.

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine
	cartaceo + digitale		
Set 1	Volume 1 + Atlante + DVD	DVD, ebook+, contenuti digitali integrativi	X-406 48
Set 2	Volume 2 + Atlante + DVD	DVD, ebook+, contenuti digitali integrativi	X-430 48
Set 3	Volume 3 + Atlante + DVD	DVD, ebook+, contenuti digitali integrativi	X-438 48

- I dati sono aggiornati al mese di settembre 2018.
Per i prezzi aggiornati dei prodotti: www.palumboeditore.it

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio / video	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Risorse per l'insegnante (2 volumi di 240 pagine ciascuno), contenenti programmazione didattica, didattica inclusiva, prove di ingresso, verifiche ulteriori, strumenti per il recupero e il potenziamento, griglie di valutazione, soluzioni degli esercizi della guida		3 volumi di Percorsi facilitati: testi semplificati corredati di attività didattiche e visualizzazioni	Linea del tempo da appendere in classe
Soluzioni degli esercizi dei volumi		Testi ad alta leggibilità	
		Ascolti	
		Attività di gruppo e laboratoriali	

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
<p>Per il docente e lo studente eBook+ (libro digitale interattivo) ONLINE</p>	Scuolabook	WIN, OS X, iOS, Android (PC, Tablet, Smartphone)	Registrazione al sistema	<p>Lezioni cornice In apertura di modulo: attivano la Flipped Classroom</p> <p>Videolezioni (anche in Realtà Aumentata): brevi video con commento audio</p> <p>Audiodrammi (anche in Realtà Aumentata): lettura drammatizzata delle pagine <i>La storia nella Storia</i></p> <p>Ripasso con metodo (anche in Realtà Aumentata): audiolettura delle Sintesi</p> <p>Carte e immagini attive: approfondimenti con slideshow, hot spot, gallery di immagini</p> <p>Verifiche interattive: versione interattiva delle Verifiche del corso</p> <p>Archivio storico digitale: database di testi, immagini, carte da utilizzare per ricerche e approfondimenti</p> <p>Libro digitale interattivo con testo ad alta accessibilità</p>
<p>Per il docente e lo studente webook (espansioni digitali su web) ONLINE</p>	Sito web palumboeditore.it	WIN, OS X, iOS, Android (PC, Tablet, Smartphone)	Registrazione al sistema	<p>Lezioni cornice In apertura di modulo: attivano la Flipped Classroom</p> <p>Videolezioni (anche in Realtà Aumentata): brevi video con commento audio</p> <p>Audiodrammi (anche in Realtà Aumentata): lettura drammatizzata delle pagine <i>La storia nella Storia</i></p> <p>Ripasso con metodo (anche in Realtà Aumentata): audiolettura delle Sintesi</p> <p>Carte e immagini attive: approfondimenti con slideshow, hot spot, gallery di immagini</p> <p>Verifiche interattive: versione interattiva delle Verifiche del corso</p> <p>Archivio storico digitale: database di testi, immagini, carte da utilizzare per ricerche e approfondimenti</p> <p>Libro digitale interattivo con testo ad alta accessibilità</p>

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
22,5 cm x 28,5 cm	quattro	Patinata	70 grammi	Brossurata 4 colori	Cucitura filo-refe

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org sito web www.clearedi.org.

I libri di testo in versione digitale interattiva e i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il Customer care fornisce un'assistenza e un supporto nei vari ambiti settoriali: il nostro personale è attento a risolvere eventuali problemi o a suggerire le migliori strategie d'uso dei nostri prodotti, oltre a essere disponibile con tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice: genitori, studenti, docenti, istituzioni scolastiche, biblioteche, università, librerie, grossisti.

Per facilitare il contatto con i nostri addetti basterà comunicare attraverso il responsabile del servizio (infodocenti@palumboeditore.it).

Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi on line la casa editrice mette a disposizione una propria Divisione digitale in grado di fare formazione e assistenza didattica su tutto il territorio nazionale.

Verifica della qualità

I nostri prodotti sono sottoposti ad un'attenta verifica di qualità attraverso un sistema di controllo che garantisce un attento lavoro di editing sugli originali forniti dagli autori e almeno tre controlli redazionali sui materiali in via di lavorazione, oltre al controllo finale delle cianografiche da parte della redazione e dell'ufficio grafico. L'ufficio grafico effettua il controllo degli impaginati e garantisce la migliore qualità grafica e tipografica. Le espansioni digitali e i materiali multimediali vengono sottoposti a un doppio ciclo di debug, a manutenzione periodica e continuamente aggiornati per garantirne il corretto funzionamento sui più recenti sistemi e device.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di primo grado.

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia; versione digitale dei volumi (eBook+) presente sulla piattaforma (<http://www.scuolabook.it>).

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.
Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

La casa editrice adotta il seguente sistema di controllo contabile: il bilancio della società è soggetto alla revisione legale da parte del Collegio Sindacale.