



## Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola Secondaria di Secondo Grado / Secondo biennio e ultimo anno	Letteratura greca

## La proposta culturale e didattica

### Il progetto del libro

- \* «Ciò che avete ereditato dai vostri antenati, guadagnatevelo, in modo da poterlo possedere» insegnava Goethe. E “possesso” significa il termine greco *Ktesis*. Nel manuale infatti il fenomeno letterario viene analizzato non solo nei suoi risvolti sociali e politici, legati al contesto in cui esso vide la luce, ma anche finalizzato a individuare gli elementi di continuità culturale che fanno della Grecia antica la base della moderna civiltà europea, elementi che abbiamo ereditato dal passato ma che bisogna rivitalizzare per poterli possedere.
- \* Questa letteratura greca nasce nel solco della tradizione ma anche da un'esigenza di innovazione. L'elemento di continuità è essenzialmente rappresentato dal rigore scientifico della trattazione e dalla ricchezza della sezione antologica.
- \* La novità è presente nella varietà e quantità di proposte didattiche che vengono offerte sempre nel rispetto del ruolo di mediazione del docente.
- \* I profili storici-letterari trattano gli argomenti in modo rigoroso ma con la presenza di elementi che aiutano a focalizzare e a visualizzare gli argomenti fondamentali; Nuclei Tematici orientano lo studio delle principali opere.
- \* I brani in modalità classico offrono un'ampia scelta antologica su cui misurare le competenze di lettura, di analisi grammaticale e le conoscenze. Temi o termini rilevanti contenuti nei testi antologizzati servono da spunto per approfondire questioni linguistiche e storico-culturali, con particolare attenzione alla trattazione del mito.
- \* La trattazione dei principali autori si conclude con una sezione dedicata alle competenze di traduzione, accompagnata dalle nuove metodologie didattiche.

### Gli autori

**Mario Casertano** ha insegnato materie letterarie, latino e greco, principalmente nei licei di Palermo. Ha svolto anche, per più anni, docenza a contratto presso l'Università di Palermo nei corsi di Didattica della lingua greca. Dal 2000 al 2015 è stato Dirigente scolastico in Istituti e Licei palermitani. Ha pubblicato testi scolastici dal 1985 e nel 1994, in collaborazione col prof. G. Monaco, pubblica presso la casa editrice Palumbo una prima *Storia della civiltà letteraria della Grecia antica*, poi rinnovata in successive altre edizioni. Ha pubblicato altri testi su temi collaterali e attinenti anche alla civiltà e alla lingua latina.

**Gianfranco Nuzzo** nato a Palermo, dove tuttora risiede, è attualmente Professore Ordinario di Filologia classica e tardoantica presso l'Università del capoluogo siciliano. I suoi interessi scientifici si sono da sempre orientati soprattutto verso la poesia latina d'età tardo-repubblicana e augustea, vista anche dal punto di vista della 'fortuna' che essa ha avuto nelle moderne letterature europee. Ha tradotto Catullo, Virgilio, Orazio, Stazio e i lirici greci, nonché due dei *Moralia* di Plutarco.

L'equipe di lavoro coinvolge studiosi di vari settori specialistici per la didattica multimediale, la didattica inclusiva, i collegamenti interdisciplinari (arte, cinema) e il Corso di dizione interattivo.

## Composizione dell'offerta

### Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine
	cartaceo + digitale		
Volume 1	Volume base	ebook+, contenuti digitali integrativi	736
Volume 2	Volume base	ebook+, contenuti digitali integrativi	770
Volume 3	Volume base + Classici da tradurre: il teatro	ebook+, contenuti digitali integrativi	816 + 178

- I dati sono aggiornati al mese di settembre 2019.

Per gli anni successivi e per i prezzi aggiornati dei prodotti: [www.palumboeditore.it](http://www.palumboeditore.it)

### Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio / video	Materiali per la didattica inclusiva
Risorse per l'insegnante [volume di 138 pagine, contenente programmazione didattica, didattica inclusiva, percorsi tematici trasversali, percorsi di cinema, versioni, esercitazioni per la nuova seconda prova d'esame]	Ascolti, video	Testi facilitati con ascolto e autovalutazione con tutor
Soluzioni agli esercizi dei volumi		Ascolti
		Attività di gruppo e laboratori

## Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
<b>Per il docente e lo studente</b> eBook+ (libro digitale interattivo) ONLINE	Scuolabook	WIN, OS X, iOS, Android (PC, Tablet, Smartphone)	Registrazione al sistema	Testi e schede aggiuntivi Video didattici Testi in scena Ascolti Immagini attive Verifiche formative con tutor Testi facilitati
<b>Per il docente e lo studente</b> webook (espansioni digitali su web) ONLINE	Sito web <a href="http://palumboeditore.it">palumboeditore.it</a>	WIN, OS X, iOS, Android (PC, Tablet, Smartphone)	Registrazione al sistema	Testi e schede aggiuntivi Video didattici Testi in scena Ascolti Immagini attive Verifiche formative con tutor Testi facilitati

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
19,5 cm x 26,5 cm	quattro	Patinata	55 grammi	Brossurata 4 colori	Cucitura filo-refe

## Rapporto con il cliente

### Condizioni contrattuali

**I libri di testo in versione a stampa** sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

**Le fotocopie per uso personale del lettore** possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail [autorizzazioni@clearedi.org](mailto:autorizzazioni@clearedi.org) sito web [www.clearedi.org](http://www.clearedi.org).

**I libri di testo in versione digitale interattiva e i contenuti digitali integrativi online** sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

### Customer care

Il Customer care fornisce un'assistenza e un supporto nei vari ambiti settoriali: il nostro personale è attento a risolvere eventuali problemi o a suggerire le migliori strategie d'uso dei nostri prodotti, oltre a essere disponibile con tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice: genitori, studenti, docenti, istituzioni scolastiche, biblioteche, università, librerie, grossisti.

Per facilitare il contatto con i nostri addetti basterà comunicare attraverso il responsabile del servizio ([infodocenti@palumboeditore.it](mailto:infodocenti@palumboeditore.it)).

Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi on line la casa editrice mette a disposizione una propria Divisione digitale in grado di fare formazione e assistenza didattica su tutto il territorio nazionale.

### Verifica della qualità

I nostri prodotti sono sottoposti ad un'attenta verifica di qualità attraverso un sistema di controllo che garantisce un attento lavoro di editing sugli originali forniti dagli autori e almeno tre controlli redazionali sui materiali in via di lavorazione, oltre al controllo finale delle cianografiche da parte della redazione e dell'ufficio grafico. L'ufficio grafico effettua il controllo degli impaginati e garantisce la migliore qualità grafica e tipografica. Le espansioni digitali e i materiali multimediali vengono sottoposti a un doppio ciclo di debug, a manutenzione periodica e continuamente aggiornati per garantirne il corretto funzionamento sui più recenti sistemi e device.

## Osservanza di norme e di comportamenti

### Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- \* Contratto a diritto d'autore
- \* Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- \* Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- \* Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- \* Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

### Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado.

### Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

### Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia; versione digitale dei volumi (eBook+) presente sulla piattaforma (<http://www.scuolabook.it>).

### Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

La casa editrice adotta il seguente sistema di controllo contabile: il bilancio della società è soggetto alla revisione legale da parte del Collegio Sindacale.