



Massimo Palermo, Nadia Ciampaglia,
Beatrice Pacini, Eugenio Salvatore

L'italiano di oggi



G. B. PALUMBO EDITORE

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola Secondaria di Secondo Grado / Primo biennio	Grammatica italiana

La proposta culturale e didattica

Il progetto del libro

La grammatica L'italiano di oggi è progetto adeguato, nella metodologia e nella didattica, all'obiettivo di far raggiungere agli studenti le **competenze** e i **risultati di apprendimento attesi**, così come sono definiti nelle *Indicazioni nazionali per i percorsi liceali* e nel resto della normativa vigente.

Nel **volume A** la metodologia di analisi e la relativa terminologia sono in linea con quanto proposto fino a oggi nella scuola, ma presentano alcune significative novità:

- * il capitolo sul verbo e i due di sintassi sono basati sul **modello valenziale**, cioè sulla descrizione della struttura della frase condotta a partire dalla valenza del verbo. Questo modello prova a spiegare – anziché elencare – i componenti della frase e le relazioni sintattiche e di significato che li legano al verbo, vero e proprio fulcro della frase. Tali legami sono visualizzati attraverso **rappresentazioni grafiche** che facilitano la comprensibilità delle relazioni;
- * l'inserimento di percorsi di **pratica induttiva**, che aiutano il docente a guidare la classe alla scoperta di alcune regole. Tali percorsi rendono lo studente protagonista anziché spettatore passivo della lezione e aiutano a **fissare nella memoria** le regole apprese;
- * gli **esercizi** (che occupano nell'insieme circa il 50% delle pagine) includono tipologie di attività finora prevalentemente utilizzate nell'insegnamento dell'italiano a stranieri. Tali attività sono utili per potenziare le competenze d'uso oltre che le capacità di riconoscimento di forme e strutture. Gli **esercizi sul lessico** non sono contenuti solo nei due capitoli iniziali (*Come sono fatte le parole; Il significato delle parole*), ma anche in apposite sezioni denominate *Lavora sul lessico*, presenti in tutti i capitoli.

Il **volume B** è dedicato ai generi testuali e alle loro caratteristiche funzionali e formali. Approfondisce inoltre più di quanto si faccia nel panorama delle grammatiche scolastiche la riflessione sui meccanismi di coerenza e coesione e sui processi di interpretazione del testo indipendenti dal genere testuale. Una specifica attenzione viene dedicata alla **testualità digitale**, presentata in costante dialettica col mondo della scrittura tradizionale. Le schede denominate *La grammatica nei testi*, che esplicitano le **caratteristiche formali** dei vari tipi di testo descritti e rinviano ai relativi argomenti trattati nel volume A, aiutano a ricucire la trattazione dei testi coi temi specificamente grammaticali.

Il **volume C** *La prima prova scritta dell'esame di Stato, con prove INVALSI*, è stato concepito come fascicolo autonomo per poter essere usato anche nelle ultime classi della scuola secondaria di secondo grado.

Grande attenzione è stata prestata alla **dimensione inclusiva**, con vari sussidi per gli alunni con bisogni educativi speciali e stranieri e il ricorso a esercizi adatti al contesto della classe plurilingue e multiculturale.

Gli autori

Massimo Palermo ????

Nadia Ciampaglia ???

Beatrice Pacini ???

Eugenio Salvatore ???

L'equipe di lavoro coinvolge inoltre esperti per la didattica multimediale e la didattica inclusiva.

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine
	cartaceo + digitale		
Volume A	Unico	ebook+, contenuti digitali integrativi	768
Volume B	Unico	ebook+, contenuti digitali integrativi	400
Volume C	Unico	ebook+, contenuti digitali integrativi	112

- I dati sono aggiornati al mese di settembre 2019.

Per gli anni successivi e per i prezzi aggiornati dei prodotti: www.palumboeditore.it

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio / video	Materiali per la didattica inclusiva
Strumenti per l'insegnante contenenti: <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione del corso • Strategie didattiche e metodologie • Verifiche • Prove Invalsi • Soluzioni 		Testi ed esercizi ad alta leggibilità
Soluzioni agli esercizi dei volumi		Ascolti
		Attività di gruppo e laboratori

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
Per il docente e lo studente eBook+ (libro digitale interattivo) ONLINE	Scuolabook	WIN, OS X, iOS, Android (PC, Tablet, Smartphone)	Registrazione al sistema	Libro digitale con: <ul style="list-style-type: none"> • Mappe animate • Videolezioni • Tutor per la facilitazione e la visualizzazione dei concetti più complessi • Esercizi interattivi con autocorrezione
Per il docente e lo studente webook (espansioni digitali su web) ONLINE	Sito web palumboeditore.it	WIN, OS X, iOS, Android (PC, Tablet, Smartphone)	Registrazione al sistema	Libro digitale con: <ul style="list-style-type: none"> • Mappe animate • Videolezioni • Tutor per la facilitazione e la visualizzazione dei concetti più complessi • Esercizi interattivi con autocorrezione

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
19,5 cm x 26,5 cm	quattro	Patinata	60 grammi	Brossurata 4 colori	Cucitura filo-refe

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org sito web www.clearedi.org.

I libri di testo in versione digitale interattiva e i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il Customer care fornisce un'assistenza e un supporto nei vari ambiti settoriali: il nostro personale è attento a risolvere eventuali problemi o a suggerire le migliori strategie d'uso dei nostri prodotti, oltre a essere disponibile con tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice: genitori, studenti, docenti, istituzioni scolastiche, biblioteche, università, librerie, grossisti.

Per facilitare il contatto con i nostri addetti basterà comunicare attraverso il responsabile del servizio (infodocenti@palumboeditore.it).

Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi on line la casa editrice mette a disposizione una propria Divisione digitale in grado di fare formazione e assistenza didattica su tutto il territorio nazionale.

Verifica della qualità

I nostri prodotti sono sottoposti ad un'attenta verifica di qualità attraverso un sistema di controllo che garantisce un attento lavoro di editing sugli originali forniti dagli autori e almeno tre controlli redazionali sui materiali in via di lavorazione, oltre al controllo finale delle cianografiche da parte della redazione e dell'ufficio grafico. L'ufficio grafico effettua il controllo degli impaginati e garantisce la migliore qualità grafica e tipografica. Le espansioni digitali e i materiali multimediali vengono sottoposti a un doppio ciclo di debug, a manutenzione periodica e continuamente aggiornati per garantirne il corretto funzionamento sui più recenti sistemi e device.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado.

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia; versione digitale dei volumi (eBook+) presente sulla piattaforma (<http://www.scuolabook.it>).

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

La casa editrice adotta il seguente sistema di controllo contabile: il bilancio della società è soggetto alla revisione legale da parte del Collegio Sindacale.