



Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di primo grado	Storia

La proposta culturale e didattica

Il progetto del libro

Laborastoria edi+ riprende l'impostazione metodologica e didattica di **Laborastoria** (2014).

L'opera si basa sull'alternanza di due elementi:

- le “Lezioni”, che ospitano la trattazione di base, esposta con un linguaggio chiaro e preciso, ordinatamente cronologica e focalizzata sui nessi concettuali;
- i “LaboraStoria”, che si alternano alle “Lezioni” proponendo un percorso attraverso aspetti di civiltà, idee, tecnologia, Cittadinanza, spunti operativi, attualizzazioni.

Che cosa valorizzare L'idea che ha presieduto alla composizione del testo è stata quella di valorizzare, nello studio della storia:

- * la motivazione, attraverso assidui collegamenti tra il passato e il presente;
- * l'operatività e l'attività degli studenti, in luogo di un apprendimento passivo;
- * i supporti didattici più adeguati ai diversi stili di apprendimento: domande che guidano allo studio del testo, mappe e visualizzazioni, materiali su carta e digitali per alunni non madrelingua e con bisogni educativi speciali (BES).

Laborastoria edi+ non trascura tre elementi culturali e didattici che completano il libro di base:

- la possibilità, al primo anno, di recuperare i punti salienti della storia antica (volumetto **Il mondo antico**);
- la dimensione metodologica e geostorica (volumetto **La storia con successo**)
- l'approfondimento delle tematiche di Cittadinanza, come suggerito dalle indicazioni nazionali (volumetto **Diario del cittadino**)

Un sistema di apprendimento integrato L'opera propone un sistema di apprendimento integrato costituito da tre elementi tra loro collegati: il libro di carta, il libro interattivo, il sistema **Storica**.

Il libro interattivo, proposto online per tutti i device e offline in DVD, è la versione digitale dell'opera cartacea arricchita con materiali multimediali (filmati, carte attive, immagini, audio, ecc.).

Storica. Grande atlante-laboratorio multimediale delle competenze è un portale di storia con centinaia di oggetti: carte storiche, fonti con esercizi, percorsi iconografici, documentari originali, ecc.

Strumenti di didattica inclusiva L'opera propone diversi strumenti per una didattica inclusiva:

- * in digitale, tutte le pagine delle Lezioni in carattere ad alta leggibilità ©EasyReading;
- * le pagine speciali in carattere ad alta leggibilità ©EasyReading “Una storia per tutti” nel volumetto La storia con successo;
- * in digitale (e in vendita separata su carta) i volumetti **LaborastoriaFacile!** con semplificazione linguistica e altri facilitatori;
- * gli audio di sintesi di tutti i capitoli.

Possono svolgere funzione inclusiva molti dei materiali audio/video e iconografici presenti nell'eBook+ e nel libro digitale interattivo offline.

Gli autori

L'opera è il frutto della collaborazione di un gruppo composto da docenti, esperti di didattica e di multimedialità, coordinato da Italo Rosato, che dopo essere stato docente di materie letterarie, ha lavorato a lungo nel settore dell'editoria scolastica.

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

L'opera riprende l'impostazione di **Laborastoria** 2014 (vedi § Il progetto del libro) arricchendola di materiali e strumenti la cui utilità è stata suggerita da un attento confronto con i docenti.

Dove il materiale è cambiato

I cambiamenti consistono soprattutto nel potenziamento di contenuti e strumenti. In dettaglio:

- * nel 3° volume sono stati aggiunti quattro percorsi "Attraverso il Novecento" su temi significativi (la famiglia, la guerra, la ricerca scientifica, l'energia), con una speciale didattica per affrontare l'esame di Stato;
- * il nuovo volumetto **Il mondo antico** permette di recuperare le informazioni e i concetti essenziali del programma della scuola primaria, con particolare attenzione al tema delle "eredità" che il mondo antico ha lasciato alle epoche storiche successive;
- * il volumetto **La storia con successo** propone due nuove parti: i "Laboratori" sul metodo di studio e sulla verifica delle competenze e "Una storia per tutti", percorsi di didattica inclusiva per il recupero delle conoscenze.

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "la nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti".

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine
	cartaceo + digitale		
Volume 1 con Il mondo antico, La storia con successo e Diario del cittadino	Volume base + Il mondo antico + La storia con successo + Diario del cittadino	eBook+ + DVD libro interattivo + Storica	328 + 64 + 144 + 144
Volume 2	Volume base	eBook+ + DVD libro interattivo + Storica	328
Volume 3	Volume base	eBook+ + DVD libro interattivo + Storica	384

	Articolazione	Pagine parti cartacee
In vendita separata	LaborastoriaFacile! 1 LaborastoriaFacile! 2 LaborastoriaFacile! 1	pp. 64 pp. 64 in preparazione

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Materiali multimediali	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
<p>Guida per l'insegnante 1 p. 288</p> <p>Guida per l'insegnante 2/3 p. 384</p> <p>Nelle guide:</p> <ul style="list-style-type: none"> – piani di lavoro e programmazione – verifiche – soluzioni delle verifiche e degli esercizi del corso 	<p>eBook+</p> <p>DVD Libro digitale interattivo</p> <p>DVD per il docente: Storica</p>	<p>Nella Guida 1: sezione "L'inclusività nella didattica della storia" "Una storia per tutti" nel volumetto La storia con successo</p> <p>Nell'eBook+ e nel DVD Libro digitale interattivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> – sintesi audio dei capitoli – testi ad alta leggibilità – LaborastoriaFacile! 	<p>I volumetti LaborastoriaFacile! 1, 2 e 3 sono disponibili per i docenti che adottano l'opera</p>

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi	
<p>Per il docente e lo studente</p> <p>eBook+ (libro digitale interattivo)</p> <p>ONLINE</p>	Scuolabook	WIN, OS X, iOS, Android (PC, Tablet, Smartphone)	Registrazione al sistema	<p>Le pagine digitali del volume base</p> <p>Testi e schede aggiuntivi</p> <p>Video didattici</p> <p>Percorsi iconografici</p> <p>Sintesi audio</p> <p>Immagini e carte attive</p> <p>Mappe concettuali</p>	<p>Esercizi attivi ed esercizi attivi con tutor</p> <p>Testi in alta leggibilità</p> <p>Materiali per studenti non madrelingua</p> <p>Linee del tempo interattive</p>
<p>Per il docente e lo studente</p> <p>Webook (espansioni digitali su web)</p> <p>ONLINE</p>	Sito web palumboeditore.it	WIN, OS X, iOS, Android (PC, Tablet, Smartphone)	Registrazione al sistema	<p>Testi e schede aggiuntivi</p> <p>Video didattici</p> <p>Percorsi iconografici</p> <p>Sintesi audio</p> <p>Immagini e carte attive</p> <p>Mappe concettuali</p> <p>Esercizi attivi</p>	<p>Esercizi attivi con tutor</p> <p>Testi in alta leggibilità</p> <p>Materiali per studenti non madrelingua</p> <p>Linee del tempo interattive</p>
<p>Per il docente e lo studente</p> <p>Libro digitale interattivo</p> <p>OFFLINE</p>	DVD	PC Windows	DVD allegato al volume	<p>Le pagine digitali del volume base</p> <p>Testi e schede aggiuntivi</p> <p>Video didattici</p> <p>Percorsi iconografici</p> <p>Sintesi audio</p> <p>Immagini e carte attive</p> <p>Mappe concettuali</p>	<p>Esercizi attivi ed esercizi attivi con tutor</p> <p>Testi in alta leggibilità</p> <p>Materiali per studenti non madrelingua</p> <p>Linee del tempo interattive</p>

<p>Per il docente e lo studente STORICA (Grande atlante-laboratorio multimediale delle competenze ONLINE)</p>	STORICA	WIN, OS X, iOS, Android (PC, Tablet, Smartphone)	Registrazione al sistema	Diciotto percorsi cronologici articolati su: – carte storiche attive – linee del tempo interattive – video – percorsi iconografici – fonti e documenti – mappe concettuali – esercitazioni
<p>Per il docente STORICA (Grande atlante-laboratorio multimediale delle competenze OFFLINE)</p>	DVD	PC WIN, OS X	DVD consegnato al docente che adotta l'opera	Diciotto percorsi cronologici articolati su: – carte storiche attive – linee del tempo interattive – video – percorsi iconografici – fonti e documenti – mappe concettuali – esercitazioni

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
23 cm x 28.5 cm	quattro	Patinata con legno	70 grammi	Brossurata 4 colori	Cucitura filo-refe

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. [Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org sito web www.clearedi.org].

I libri di testo in versione digitale interattiva e i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il Customer care fornisce un'assistenza e un supporto nei vari ambiti settoriali: il nostro personale è attento a risolvere eventuali problemi o a suggerire le migliori strategie d'uso dei nostri prodotti, oltre a essere disponibile con tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice: genitori, studenti, docenti, istituzioni scolastiche, biblioteche, università, librerie, grossisti.

Per facilitare il contatto con i nostri addetti basterà comunicare attraverso il responsabile del servizio (promozione@palumboeditore.it).

Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi on line la casa editrice mette a disposizione una intera struttura specializzata, la Palumbo Multimedia, in grado di fare formazione e assistenza didattica su tutto il territorio nazionale.

Verifica della qualità

I nostri prodotti sono sottoposti ad un'attenta verifica di qualità attraverso un sistema di controllo che garantisce un attento lavoro di editing sugli originali forniti dagli autori e almeno tre controlli redazionali sui materiali in via di lavorazione, oltre al controllo finale delle cianografiche da parte della redazione e dell'ufficio grafico. L'ufficio grafico effettua il controllo degli impaginati e garantisce la migliore qualità grafica e tipografica. Le espansioni digitali e i materiali multimediali vengono sottoposti a un doppio ciclo di debug, a manutenzione periodica e continuamente aggiornati per garantirne il corretto funzionamento sui più recenti sistemi e device.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assoluti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assoluti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assoluti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di primo grado.

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia; versione digitale dei volumi (eBook+) presente sulla piattaforma (<http://www.scuolabook.it>).

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

La casa editrice adotta il seguente sistema di controllo contabile: il bilancio della società è soggetto alla revisione legale da parte del Collegio Sindacale.