



Marisa Carlà, Alfredo Sgroi

## Letteratura inContesto



G. B. PALUMBO EDITORE

### Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado / Secondo biennio e quinto anno	Letteratura italiana

### La proposta culturale e didattica

#### Il progetto del libro

- \* **Letteratura inContesto** si caratterizza per una metodologia didattica innovativa laboratoriale e partecipativa attraverso la quale lo studente è chiamato ad affrontare le diverse problematiche disciplinari con metodologie improntate alla collaborazione, alla condivisione e al coinvolgimento attivo nell'analisi e nella risoluzione dei problemi.
- \* Il progetto didattico è strutturato secondo le indicazioni nazionali in materia di indirizzo e di nuove didattiche (laboratorialità, Flipped classroom, compiti di realtà, Webquest, inclusione) ma anche secondo le ultime indicazioni sul nuovo esame di Stato. Particolare attenzione viene data alla preparazione delle Prove Invalsi eseguibili in modalità Computer Based.
- \* Caratterizzano la proposta un percorso ordinato e lineare, un linguaggio accessibile, una serie di facilitatori per la didattica inclusiva e molti laboratori per la didattica innovativa e partecipativa.

#### Gli autori

**Marisa Carlà** ha insegnato storia e letteratura italiana nell'Istituto Tecnico Commerciale per Periti Aziendali e corrispondenti in lingue estere di Ferrara. Ha collaborato alle attività di ricerca didattica per l'area linguistico espressiva al Centro di Verifica per l'Apprendimento di Ferrara diretto da Benedetto Vertecchi. Dal 1990 svolge attività di aggiornamento promuovendo corsi e convegni su tematiche storiche e letterarie. Ha diretto il progetto "Lettura e Scrittura" organizzando incontri con autori per la promozione della lettura. Ha organizzato e partecipato a laboratori di scrittura creativa sui diversi generi letterari. Dal 1996 al 2003 ha promosso a Ferrara giornate pirandelliane in preparazione dei convegni pirandelliani di Agrigento. Dal 1991 al 2010 ha organizzato e partecipato a convegni e incontri con esperti su Percorsi di cultura ebraica fra letteratura, musica, storia e testimonianza. Nel 2009-2010 ha partecipato ai seminari di formazione "Pensare e insegnare la Shoah" (Bologna) e "Penser et enseigner la Shoah" (Parigi), promossi dal MIUR e organizzati dalla Regione Emilia Romagna, dalla Repubblica di San Marino e dal Memorial de la Shoah di Parigi. Dal 2011 ha partecipato alle attività seminariali del Piano Nazionale Poseidon. Negli anni 2010-2011 ha partecipato a seminari provinciali promossi dal SNV. Fino al 2013 è stata osservatore esterno per la rilevazione degli apprendimenti degli studenti.

**Alfredo Sgroi** insegna storia e filosofia al Liceo classico "Vittorini" di Lentini. Saggista e giornalista, svolge attività di ricerca presso l'Università di Catania. È autore di numerosi saggi apparsi su riviste specialistiche. Tra gli altri: Il teatro di Alberto Savinio tra neoclassicismo e morte del mito; Aspetti e itinerari della drammaturgia di Giovan Battista Casti; Il critico e la scena: sul teatro di Giuseppe Antonio Borgese; La strana sorpresa delle Vergini delle Rocce. È autore di volumi monografici e testi scolastici. Ha curato per l'Università di Princeton diverse voci della Enciclopedia of Italian Literature.

L'equipe di lavoro coinvolge studiosi di vari settori specialistici per la didattica multimediale, la didattica inclusiva, i collegamenti interdisciplinari (arte, cinema).

## Composizione dell'offerta

### Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine
	cartaceo + digitale		
Volume 1 + Metodi e strumenti + Antologia della <i>Commedia</i>	Volume 1 + Metodi e strumenti + Antologia della <i>Commedia</i>	ebook+, contenuti digitali integrativi	936 + 336 + 448
Volume 2	Volume 2	ebook+, contenuti digitali integrativi	1068
Volume 3A + Volume 3B	Volume 3A + Volume 3B	ebook+, contenuti digitali integrativi	872 + 516

- I dati sono aggiornati al mese di settembre 2018.  
Per i prezzi aggiornati dei prodotti: [www.palumboeditore.it](http://www.palumboeditore.it)

### Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio / video	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Risorse per l'insegnante [volume contenente test d'ingresso, programmazione, verifiche e approfondimenti, soluzioni degli esercizi presenti nei volumi dell'antologia]	Video, Audio, Testi integrativi, Testi in scena, Mappe e testi ad alta leggibilità, Verifiche self test, Immagini attive, Invalsi Computer Based	Testi facilitati, Ascolti, Testi ad alta leggibilità, Attività di gruppo e laboratoriali	Su richiesta volume <i>A passo spedito</i> (I saperi di base, il ripasso veloce e l'inclusione)

## Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
<b>Per il docente e lo studente</b> eBook+ (libro digitale interattivo) ONLINE	Scuolabook	WIN, OS X, iOS, Android (PC, Tablet, Smartphone)	Registrazione al sistema	Video Audio Testi antologici integrativi Testi in scena Mappe e testi ad alta leggibilità Verifiche self test Immagini attive Invalsi Computer Based
<b>Per il docente e lo studente</b> MyeBook (piattaforma con espansioni digitali su web) ONLINE	Sito web <a href="http://palumboeditore.it">palumboeditore.it</a>	WIN, OS X, iOS, Android (PC, Tablet, Smartphone)	Registrazione al sistema	Video Audio Testi antologici integrativi Testi in scena Mappe e testi ad alta leggibilità Verifiche self test Immagini attive Invalsi Computer Based

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
19,5 cm x 26,5 cm	quattro	Patinata	55 grammi	Brossurata 4 colori	Cucitura filo-refe

## Rapporto con il cliente

### Condizioni contrattuali

**I libri di testo in versione a stampa** sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

**Le fotocopie per uso personale del lettore** possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail [autorizzazioni@clearedi.org](mailto:autorizzazioni@clearedi.org) sito web [www.clearedi.org](http://www.clearedi.org).

**I libri di testo in versione digitale interattiva e i contenuti digitali integrativi online** sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

### Customer care

Il Customer care fornisce un'assistenza e un supporto nei vari ambiti settoriali: il nostro personale è attento a risolvere eventuali problemi o a suggerire le migliori strategie d'uso dei nostri prodotti, oltre a essere disponibile con tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice: genitori, studenti, docenti, istituzioni scolastiche, biblioteche, università, librerie, grossisti.

Per facilitare il contatto con i nostri addetti basterà comunicare attraverso il responsabile del servizio ([infodocenti@palumboeditore.it](mailto:infodocenti@palumboeditore.it)).

Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi on line la casa editrice mette a disposizione una propria Divisione digitale in grado di fare formazione e assistenza didattica su tutto il territorio nazionale.

### Verifica della qualità

I nostri prodotti sono sottoposti ad un'attenta verifica di qualità attraverso un sistema di controllo che garantisce un attento lavoro di editing sugli originali forniti dagli autori e almeno tre controlli redazionali sui materiali in via di lavorazione, oltre al controllo finale delle cianografiche da parte della redazione e dell'ufficio grafico. L'ufficio grafico effettua il controllo degli impaginati e garantisce la migliore qualità grafica e tipografica. Le espansioni digitali e i materiali multimediali vengono sottoposti a un doppio ciclo di debug, a manutenzione periodica e continuamente aggiornati per garantirne il corretto funzionamento sui più recenti sistemi e device.

## Osservanza di norme e di comportamenti

### Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- \* Contratto a diritto d'autore
- \* Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- \* Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- \* Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- \* Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

### Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado.

### Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

### Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia; versione digitale dei volumi (eBook+) presente sulla piattaforma (<http://www.scuolabook.it>).

### Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

La casa editrice adotta il seguente sistema di controllo contabile: il bilancio della società è soggetto alla revisione legale da parte del Collegio Sindacale.