



Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado / secondo biennio e quinto anno	Letteratura italiana

La proposta culturale e didattica

Il progetto del libro

Il manuale propone un attraversamento della nostra storia letteraria che coniuga un linguaggio chiaro e comprensibile con la completezza dell'informazione.

L'idea chiave dell'opera è sintetizzata nel titolo **Letteraturamondo**, che è un invito a vedere la letteratura italiana da una prospettiva mondiale, come momento della formazione di una identità non solo italiana ma europea e internazionale. **Letteraturamondo** chiama in causa anche l'esperienza, le emozioni, l'immaginario, insomma il mondo dei nostri studenti, anche attraverso una serie di esercizi e di attività che potenziano le competenze di scrittura e le competenze trasversali, sollecitando la classe a "riappropriarsi" del testo mettendolo a confronto col proprio vissuto.

Le caratteristiche

Letteraturamondo si caratterizza per questi importanti elementi:

- * **una struttura ordinata e coesa**: il profilo di storia letteraria è lineare e consistente; la trattazione dei grandi autori della nostra letteratura è ampia e presenta una ricca scelta di testi;
- * la rubrica **Testo guida**, che attraverso l'analisi di un singolo testo esemplare spiega la poetica, l'opera, il contesto, l'immaginario, la lezione che l'autore consegna al nostro presente;
- * l'attenzione specifica ai **testi non letterari**, presentati come *Documenti* per comprendere un'epoca, o come spunto per un'attualizzazione calibrata nelle rubriche *Letteratura e società*;
- * un **inquadramento semplice ma criticamente aggiornato del Novecento** e degli ultimi anni;
- * la **didattica per competenze** sviluppata attraverso servizi specifici per potenziare le competenze lessicali, linguistiche e di scrittura e le competenze trasversali (nelle rubriche **Attivare le competenze** e attraverso i *compiti di realtà*, presenti nel volumetto *La scrittura/Scuola & Lavoro*);
- * il volumetto **Il presente**, che chiude il manuale aprendosi al mondo e ripercorre la letteratura degli ultimi anni proponendo dei percorsi antologici attraverso i problemi e i temi esemplari della contemporaneità.
- * il volume **La scrittura/Scuola & Lavoro** offre una guida finalizzata all'acquisizione, al consolidamento e al recupero delle competenze di scrittura, con una sezione dedicata a tutte le indicazioni utili per svolgere al meglio l'alternanza scuola/lavoro e il nuovo colloquio sul Project Work.
- * 3 volumetti di **Percorsi di alimentazione, ospitalità, economia** (a cura di Marta Barbaro) con percorsi operativi, attraversamenti laboratoriali e antologici, con un'attenzione particolare per il rapporto *territorio e lavoro*. Ciascun percorso si conclude con un **compito di realtà** (in digitale viene proposto anche un percorso CLIL per i temi di economia).

L'opera è dotata di una piattaforma multimediale dedicata (**Prometeo 3.0**) per lo studio e la condivisione di materiali digitali didatticamente assistiti e integrati. Inoltre è dotata di un **eBook+**, libro digitale interattivo e di un sistema di personalizzazione (**MyeBook+**) che collega la piattaforma al libro digitale consentendo la creazione del libro di classe.

Strumenti per il docente

- **Risorse per il docente:** guida con Test d'ingresso, Programmazione, Prove d'esame e le Soluzioni degli esercizi di tutti i volumi.
- **Scrittori del nuovo millennio. Mappa del mondo e Mappa europea:** due cartine di grandi dimensioni per la classe che collocano nello spazio alcuni tra i più noti narratori e poeti attivi dopo il 2000.
- Su richiesta: **Risorse per l'inclusione. L'inclusione come risorsa**, a cura di E. Annaloro e A. Gousso: uno strumento teorico e pratico per costruire processi d'inclusione nelle scuole secondarie superiori.
- Un volume di **Prove INVALSI**.
- L'accesso alla piattaforma **Prometeo 3.0**.

Gli autori

Pietro Cataldi (Roma, 1961), si è laureato a Siena in Lettere moderne con Romano Luperini e Franco Fortini. Fa parte del comitato direttivo di «Allegoria». Ha collaborato a numerose riviste, tra le quali «Alfabetta», «Belfagor», «Filologia e critica», «Moderna». Dal 1990 insegna all'Università per Stranieri di Siena, presso la quale è professore ordinario di Letteratura italiana contemporanea e direttore del Dipartimento di Ateneo per la Didattica e la Ricerca (DADR). Tiene anche l'insegnamento di Letteratura italiana presso la Scuola di specializzazione in Didattica dell'italiano della stessa Università. Con R. Luperini è autore di una storia della letteratura europea in quattro tomi (Palumbo 1999). Ha inoltre studiato Dante, Leopardi, Ungaretti, Montale, le poetiche del Novecento, le questioni teorico-metodologiche legate al commento dei testi.

Elena Angioloni (Arezzo, 1982), nel 2007 ha conseguito la laurea magistrale in "Competenze testuali per l'editoria e i media" presso l'Università per stranieri di Siena. In seguito ha pubblicato diverse antologie per le scuole medie superiori: *Liberamente* (2010), *L'esperienza della letteratura* (2012) e *La letteratura e i saperi* (2012), *La competenza letteraria* (2014), *La letteratura al presente* (2015) e *La voce della letteratura* (2015).

Sara Panichi (Siena, 1982), nel 2007 ha conseguito la laurea magistrale in "Competenze testuali per l'editoria e i media" presso l'Università per stranieri di Siena. L'elaborazione della tesi di laurea le ha consentito di entrare in contatto con la casa editrice Palumbo, con la quale è presto iniziata una proficua collaborazione che dura tutt'oggi. Insieme con altri autori, ha pubblicato varie antologie per le scuole medie superiori, adottate sia presso i licei sia presso gli istituti tecnici-professionali: *Liberamente* (2010), *L'esperienza della letteratura* (2012) e *La letteratura e i saperi* (2012), *La competenza letteraria* (2014), *La letteratura al presente* (2015) e *La voce della letteratura* (2015).

L'equipe di lavoro coinvolge studiosi di vari settori specialistici, dalla didattica multimediale alla didattica inclusiva, dagli esperti di cinema a quelli di teatro e di letterature straniere.

Sul settore specifico la casa editrice ha creato una squadra di ricerca e sperimentazione che lavora a stretto contatto con gli autori per la individuazione e la verifica di nuove piste metodologico-didattiche.

Composizione dell'offerta **EDIZIONE ROSSA**

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine
	cartaceo + digitale		
VOLUME 1 + La scrittura/Scuola&Lavoro	Volume base + La scrittura/Scuola&Lavoro	ebook+, Prometeo 3.0, contenuti digitali integrativi	896 + 368
VOLUME 1 + La scrittura/Scuola&Lavoro + Antologia della <i>Commedia</i>	Volume base + La scrittura/Scuola&Lavoro + Antologia della <i>Commedia</i>	ebook+, Prometeo 3.0, contenuti digitali integrativi	896 + 368 + 384
VOLUME Antologia della <i>Commedia</i>	Volume base	ebook+, contenuti digitali integrativi	384
VOLUME 2	Volume base	ebook+, Prometeo 3.0, contenuti digitali integrativi	912
VOLUME 3	Volume base	ebook+, Prometeo 3.0, contenuti digitali integrativi	1104
VOLUME Il presente	Volume base	ebook+, contenuti digitali integrativi	240

Composizione dell'offerta **EDIZIONE AZZURRA**

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine
	cartaceo + digitale		
VOLUME 1 + La scrittura/Scuola&Lavoro + Percorsi di alimentazione, ospitalità, economia 1	Volume base + La scrittura/Scuola&Lavoro + Percorsi di alimentazione, ospitalità, economia 1	ebook+, Prometeo 3.0, contenuti digitali integrativi	688 + 368 +128
VOLUME 1 + La scrittura/Scuola&Lavoro + Percorsi di alimentazione, ospitalità, economia 1 + Antologia della <i>Commedia</i>	Volume base + La scrittura/Scuola&Lavoro + Percorsi di alimentazione, ospitalità, economia 1 + Antologia della <i>Commedia</i>	ebook+, Prometeo 3.0, contenuti digitali integrativi	688 + 368 + 128 + 384
VOLUME Percorsi di alimentazione, ospitalità, economia 1	Volume base	ebook+, contenuti digitali integrativi	128
VOLUME Antologia della <i>Commedia</i>	Volume base	ebook+, contenuti digitali integrativi	384
VOLUME 2 + Percorsi di alimentazione, ospitalità, economia 2	Volume base + Percorsi di alimentazione, ospitalità, economia 2	ebook+, Prometeo 3.0, contenuti digitali integrativi	752 +128
VOLUME 2	Volume base	ebook+, Prometeo 3.0, contenuti digitali integrativi	752
VOLUME Percorsi di alimentazione, ospitalità, economia 2	Volume base	ebook+, contenuti digitali integrativi	128
VOLUME 3 + Percorsi di alimentazione, ospitalità, economia 3	Volume base + Percorsi di alimentazione, ospitalità, economia 3	ebook+, Prometeo 3.0, contenuti digitali integrativi	816 + 128
VOLUME 3	Volume base	ebook+, Prometeo 3.0, contenuti digitali integrativi	816
VOLUME Percorsi di alimentazione, ospitalità, economia 3	Volume base	ebook+, contenuti digitali integrativi	128
VOLUME Il presente	Volume base	ebook+, contenuti digitali integrativi	240

- I dati sono aggiornati al mese di maggio 2017. Per gli anni successivi e per i prezzi aggiornati dei prodotti: www.palumboeditore.it

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Materiali multimediali	Materiali per la didattica inclusiva
Risorse per l'insegnante contenente aggiornamenti sulle più recenti strategie didattiche, programmazione didattica, preparazione all'esame di Stato, soluzioni agli esercizi dei volumi	Piattaforma Prometeo 3.0 versione docenti, con materiali per l'aggiornamento, programmazione didattica, prontuari di verifiche	Guida alla didattica inclusiva curata da Alain Goussot e Emanuela Annaloro Materiali semplificati su epoche, autori e testi Mappe concettuali on line Sintesi audio

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi	
Per il docente e lo studente eBook+ (libro digitale interattivo) ONLINE	Scuolabook	WIN, OS X, iOS, Android (PC, Tablet, Smartphone)	Registrazione al sistema	Testi e schede aggiuntivi Videolezioni Video didattici Sintesi audio Testi in scena Immagini attive	Ascolto Mappe concettuali Testi interattivi Testi in alta leggibilità Materiali per il recupero
Per il docente e lo studente Webook (espansioni digitali su web) ONLINE	Sito web palumboeditore.it	WIN, OS X, iOS, Android (PC, Tablet, Smartphone)	Registrazione al sistema	Testi e schede aggiuntivi Videolezioni Video didattici Audio Testi in scena Immagini attive	Ascolto Mappe concettuali Testi interattivi Testi in alta leggibilità Materiali per il recupero e inclusione
Per lo studente Prometeo 3.0 (sistema didattico integrato per lo studio e l'insegnamento con strumenti di produzione, condivisione e personalizzazione) ONLINE	Piattaforma web Prometeo	WIN, OS X, iOS, Android (PC, Tablet)	Registrazione al sistema	Testi e schede aggiuntivi Videolezioni Video didattici Sintesi audio Testi in scena Immagini attive Ascolto Mappe concettuali Testi interattivi Testi in alta leggibilità	Testi modificabili Materiali per il recupero e inclusione Indicazioni bibliografiche Linee del tempo interattive Videolezioni Interviste Film e documentari
Per il docente Prometeo 3.0 (sistema didattico integrato per lo studio e l'insegnamento con strumenti di produzione, condivisione e personalizzazione) ONLINE	Piattaforma web Prometeo	WIN, OS X, iOS, Android (PC, Tablet)	Registrazione al sistema	Tutti i materiali digitali presenti in PROMETEO 3.0 per lo studente e in più: un prontuario di verifiche (prove INVALSI con risposte, tracce di saggi brevi, di analisi del testo, di trattazioni sintetiche e di temi, test di ingresso) esempi di programmazione didattica, esempi di lezioni multimediali, materiali per l'aggiornamento (saggi sull'insegnamento della letteratura, video di seminari e convegni, articoli tratti da riviste e studi critici), Guida didattica per la gestione e l'approfondimento delle problematiche relative all'inclusione	
Per il docente e lo studente Nel laboratorio di Prometeo. Letteratura e didattica multimediale (libro liquido interattivo) ONLINE	Piattaforma web Prometeo	WIN, OS X, iOS, Android (PC, Tablet)	Registrazione al sistema	Laboratori di letteratura e didattica multimediale (con testi e schede aggiuntivi, videolezioni, video didattici, sintesi audio, testi in scena, immagini attive, ascolto, mappe concettuali, testi interattivi, materiali per il recupero, linee del tempo interattive, esercizi per la ricerca in rete)	
Per il docente Nel laboratorio di Prometeo. Letteratura e didattica multimediale - Risorse per il docente (libro digitale) ONLINE	Piattaforma web Prometeo	WIN, OS X, iOS, Android (PC, Tablet)	Registrazione al sistema	Materiali per il docente	

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
19.5 cm x 26.5 cm	quattro	Patinata	50/55 grammi	Brossurata 4 colori	Cucitura filo-refe

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org sito web www.clearedi.org.

I libri di testo in versione digitale interattiva e i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il Customer care fornisce un'assistenza e un supporto nei vari ambiti settoriali: il nostro personale è attento a risolvere eventuali problemi o a suggerire le migliori strategie d'uso dei nostri prodotti, oltre a essere disponibile con tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice: genitori, studenti, docenti, istituzioni scolastiche, biblioteche, università, librerie, grossisti.

Per facilitare il contatto con i nostri addetti basterà comunicare attraverso il responsabile del servizio (infodocenti@palumboeditore.it).

Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi on line la casa editrice mette a disposizione una intera struttura specializzata, la Palumbo Multimedia, in grado di fare formazione e assistenza didattica su tutto il territorio nazionale.

Verifica della qualità

I nostri prodotti sono sottoposti ad un'attenta verifica di qualità attraverso un sistema di controllo che garantisce un attento lavoro di editing sugli originali forniti dagli autori e almeno tre controlli redazionali sui materiali in via di lavorazione, oltre al controllo finale delle cianografiche da parte della redazione e dell'ufficio grafico. L'ufficio grafico effettua il controllo degli impaginati e garantisce la migliore qualità grafica e tipografica. Le espansioni digitali e i materiali multimediali vengono sottoposti a un doppio ciclo di debug, a manutenzione periodica e continuamente aggiornati per garantirne il corretto funzionamento sui più recenti sistemi e device.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado.

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia; versione digitale dei volumi (eBook+) presente sulla piattaforma (<http://www.scuolabook.it>).

Il libro è corredato da una *Guida alla didattica inclusiva* curata da Alain Goussot e Emanuela Annaloro, che contiene riferimenti teorici e pratici per la presa in carico di alunni con disabilità, DSA o BES, e materiali per l'alunno e la famiglia.

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

La casa editrice adotta il seguente sistema di controllo contabile: il bilancio della società è soggetto alla revisione legale da parte del Collegio Sindacale.