



Maurizio Bettini,
Licia Ferro
Mythos



G. B. PALUMBO EDITORE

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola secondaria di secondo grado / primo biennio	Epica

La proposta culturale e didattica

Il progetto del libro

Mythos pone al centro della sua proposta il «valore fondativo» della cultura classica e i suoi contenuti sono in linea con le Indicazioni nazionali. Il volume offre agli studenti una conoscenza di base della cultura e della letteratura antiche attraverso testi dell'Antichità – greca, romana ed ebraica – che stanno all'inizio della nostra storia culturale e li presenta in chiave antropologica: cioè non solo come testi letterari ma anche come documenti grazie ai quali sapere chi erano e come vivevano le comunità al cui interno essi sono nati. Molta cura è prestata sia al registro linguistico sia allo stile, divulgativo, chiaro ed efficace. Fanno parte della scelta antologica testi di argomento civile che costituiscono le prime, fondamentali riflessioni sul significato di città e cittadinanza e si configurano quindi come parte essenziale della educazione alla cittadinanza.

I brani antologici sono corredati da analisi del testo focalizzate sui tratti stilistici, contenutistici, di genere o autoriali e da informazioni extratestuali essenziali per la comprensione. Specifiche rubriche permettono una contestualizzazione culturale del brano antologizzato, evidenziano parole-chiave della cultura antica, danno profondità culturale e/o diacronica al testo antologizzato.

La didattica è centrata sulle competenze.

Le videolezioni di Maurizio Bettini approfondiscono questioni e aspetti della cultura classica e aiutano l'insegnante a suscitare curiosità e interesse verso l'argomento, accompagnando i ragazzi in un viaggio nell'immaginario degli Antichi.

Gli autori

Maurizio Bettini (Bressanone, 1947) è ordinario di Filologia greca e latina all'Università di Siena e fondatore del Centro «Antropologia e Mondo Antico» (AMA) che tuttora dirige.

Autore di manuali scolastici di successo, collabora con la pagina culturale de «la Repubblica».

Licia Ferro (Agrigento, 1956) insegna latino e greco in Licei statali di Roma e collabora con il Centro AMA dell'Università di Siena. È autrice di scolastica e di saggistica.

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione del volume	Contenuti digitali integrativi	Pagine
	cartaceo + digitale		
VOLUME <i>Mythos</i> . Cultura e letteratura nell'antichità	Volume base	+ Libro digitale + MyeBook	XVI + 528

- I dati sono aggiornati al mese di aprile 2017.

Per gli anni successivi e per i prezzi aggiornati dei prodotti: www.palumboeditore.it

Per l'insegnante e la classe

Materiali multimediali	Altro
<p>Copia saggio del volume scaricabile da Sculabook</p> <p>Suggerimenti per realizzare percorsi di approfondimento scaricabili in formato word</p> <p>Gli esercizi del manuale scaricabili in formato word</p>	<p>Volume <i>Risorse per l'inclusione. L'inclusione come risorsa</i> di Alain Gousot e Emanuela Annaloro scaricabile in formato pdf dall'Area docenti del sito www.palumboeditore.it</p>

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
<p>Per il docente e lo studente eBook+ (libro digitale interattivo) ONLINE</p>	Sculabook	WIN, OS X, iOS, Android (PC, Tablet, Smartphone)	Registrazione al sistema	Testi e schede aggiuntivi Videolezioni
<p>Per il docente e lo studente MyeBook (sistema didattico integrato per lo studio e l'insegnamento con strumenti di produzione, condivisione e personalizzazione) ONLINE</p>	Piattaforma web MyeBook	WIN, OS X, iOS, Android (PC, Tablet)	Registrazione al sistema	Testi e schede aggiuntivi Videolezioni

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
19,5 cm x 26,5 cm	quattro	Certificata PEFC*	50 grammi	Brossurata 4 colori	Cucitura filo-refe

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

Rapporto con il cliente

Condizioni contrattuali

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org sito web www.clearedi.org.

I libri di testo in versione digitale interattiva e i contenuti digitali integrativi online sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

Customer care

Il Customer care fornisce un'assistenza e un supporto nei vari ambiti settoriali: il nostro personale è attento a risolvere eventuali problemi o a suggerire le migliori strategie d'uso dei nostri prodotti, oltre a essere disponibile con tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice: genitori, studenti, docenti, istituzioni scolastiche, biblioteche, università, librerie, grossisti.

Per facilitare il contatto con i nostri addetti basterà comunicare attraverso il responsabile del servizio (infodocenti@palumboeditore.it).

Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi on line la casa editrice mette a disposizione una propria Divisione digitale in grado di fare formazione e assistenza didattica su tutto il territorio nazionale.

Verifica della qualità

I nostri prodotti sono sottoposti ad un'attenta verifica di qualità attraverso un sistema di controllo che garantisce un attento lavoro di editing sugli originali forniti dagli autori e almeno tre controlli redazionali sui materiali in via di lavorazione, oltre al controllo finale delle cianografiche da parte della redazione e dell'ufficio grafico. L'ufficio grafico effettua il controllo degli impaginati e garantisce la migliore qualità grafica e tipografica. Le espansioni digitali e i materiali multimediali vengono sottoposti a un doppio ciclo di debug, a manutenzione periodica e continuamente aggiornati per garantirne il corretto funzionamento sui più recenti sistemi e device.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assoluti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assoluti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assoluti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado.

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia; versione digitale dei volumi (eBook+) presente sulla piattaforma (<http://www.scuolabook.it>).

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

La casa editrice adotta il seguente sistema di controllo contabile: il bilancio della società è soggetto alla revisione legale da parte del Collegio Sindacale.