SCHEDA ADOZIONALE

M.Tortora, E.Annaloro, V.Baldi, C.Carmina

**Le parole del mondo**

*Antologia italiana per il primo biennio*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| scuola secondaria di secondo grado |  |  |
| **Narrativa** | ISBN 9788868896324 COD A7670  **EURO 24,80** | ISBN 9788868896713 COD W7670  **EURO 19,27** |
| **Narrativa**  **+** **Le parole per scrivere** | ISBN 9788868896331 COD A7671  **EURO 29,50** | ISBN 9788868896720 COD W7671  **EURO 22,48** |
| **Narrativa**  **+** **Le parole del mito** | ISBN 9788868896348 COD A7672  **EURO 34,20** | ISBN 9788868896737 COD W7672  **EURO 27,07** |
| **Narrativa**  **+** **Le parole per scrivere**  **+** **Le parole del mito** | ISBN 9788868896362 COD A7674  **EURO 37,90** | ISBN 9788868896744 COD W7674  **EURO 29,82** |
| **Poesia e teatro** | ISBN 9788868896379 COD A7675  **EURO 22,20** | ISBN 9788868896751 COD W7675  **EURO 16,98** |
| **Letteratura delle origini** | ISBN 9788868896386 COD A7676  **EURO 8,00** | ISBN 9788868896768 COD W7676  **EURO 5,96** |
| **Poesia e teatro**  **+** **Letteratura delle origini** | ISBN 9788868896393 COD A7677  **EURO 26,00** | ISBN 9788868896775 COD W7677  **EURO 20,19** |
| **Le parole per scrivere** | ISBN 9788868896782 COD A7678  **EURO 9,80** | ISBN 9788868896867 COD W7678  **EURO 6,88** |

G.B. PALUMBO EDITORE

L’opera che si propone in adozione è un manuale che sin dalla veste grafica trasmette l’amore per la letteratura e il desiderio di intercettare la sensibilità delle nuove generazioni. L’elemento che lo connota risulta evidente dalla selezione degli autori antologizzati e dal taglio tematico: il valore della lettura come chiave di accesso al mondo, per dare spessore alla vita, per comprendere gli altri ed esprimere le emozioni, i pensieri, i ricordi. Questo manuale non vuole chiudere il mondo in un libro, ma tenerlo aperto, esporre il lettore all’incontro con l’altro, con le tante vite, con le tante storie raccontate dai grandi scrittori del passato e del presente che ci appassionano e ci fanno riflettere.

L’elenco degli elementi che caratterizzano la proposta vuole solo evidenziarne l’originalità e la spendibilità didattica in una scuola che richiede strumenti sempre più semplici ma dotati di senso:

* **UN LINGUAGGIO COINVOLGENTE** La prima novità di questa proposta riguarda proprio la modalità espressiva e il linguaggio adoperato per presentare gli argomenti: gli autori hanno privilegiato uno stile coinvolgente, semplice ma allo stesso tempo invogliante, vicino alle modalità espressive dei ragazzi, che privilegiano spesso l’emotività e la passione.
* **TEMI CHE ESPLORANO I MONDI INTERIORI E SOCIALI DEI TESTI** Attraverso il filo conduttore del tema si parla al vissuto dei ragazzi, si fa riferimento ad un mondo che li circonda e si fa sempre capire che la letteratura, quella che merita di essere letta, può arricchire anche le loro vite e rendere speciali le loro esistenze.
* **SEZIONI DEDICATE ALLA LETTURA ESTENSIVA** Nuove sezioni sono state dedicate alla lettura estensiva di grandi romanzi o di grandi raccolte poetiche, presentate con il solo scopo di alimentare il piacere della lettura, senza soffocare il testo di apparati didattici.
* **RACCONTI INTEGRALI** Una scintilla per dare fuoco alle polveri dell’immaginazione e accendere il gusto spontaneo della lettura. Molti i racconti lunghi che integrano la sequenza antologica dei generi letterari presentati.
* **LABORATORI DI CITTADINANZA** Per guardare con spirito critico e appassionato non solo ai libri ma anche, e soprattutto, alla vita. I laboratori consentono l’attivazione sia di nuove metodologie didattiche sia la possibilità di coinvolgere il gruppo classe.
* **IL PIACERE DI SCRIVERE** Molti gli spunti che invitano gli studenti a cimentarsi con prove di scrittura creativa, assistite sempre da un manuale di Scrittura particolarmente curato, che offre una serie di modelli per migliorare lo stile personale di ciascun allievo.
* **VIDEOCORSO “ORA TI SPIEGO”** La dotazione digitale dell’opera offre una serie di servizi che innovano anche sul fronte della multimedialità, a partire da una serie di videolezioni curate dagli autori del manuale per spiegare, sempre con un linguaggio semplice e coinvolgente, i meccanismi che regolano la narratologia e il linguaggio della poesia. L’insieme delle videolezioni integra e rende anche più piacevole e accessibile quanto già spiegato nel manuale cartaceo e può essere proposto anche in modalità Flipped classroom.
* **IL NUOVO QUADERNO DI SCRITTURA** Il nuovo Quaderno di scrittura, dal titolo *Le parole per scrivere*, offre un ricco corredo di tipologie testuali (testo regolativo, tecniche di contestualizzazione) e presenta una sezione dedicata all’esame di Stato, per familiarizzare e prendere dimestichezza con le scritture d’esame fin dal biennio. Parallelamente una attenzione particolare è stata dedicata alla scrittura da preparare in vista di un discorso da proporre oralmente.

Per tutti questi elementi di novità e di caratterizzazione, oltre alla affidabilità scientifica degli autori che hanno curato l’opera, si propone di adottare il manuale *Le parole del mondo* nelle seguenti classi