SCHEDA ADOZIONALE

L.Marchiani, R.Luperini, P.Cataldi, F.Marchese

**Liberi di interpretare EDIZIONE ROSSA**

*Storia e antologia della letteratura italiana
nel quadro della civiltà europea*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| scuola secondaria di secondo grado |  |  |
| **Volume 1+ Alfabeto digitale** | ISBN 9788868896096COD A41035**EURO 39,90** | ISBN 9788868896614COD W41035**EURO 31,66** |
| **Volume 1****+** **Liberi di scrivere+ Alfabeto digitale** | ISBN 9788868896102COD A41036**EURO 45,00** | ISBN 9788868896621COD W41036**EURO 35,33** |
| **Volume 1****+** **Antologia della Commedia+ Alfabeto digitale** | ISBN 9788868896119COD A41037**EURO 46,00** | ISBN 9788868896638COD W41037**EURO 35,33** |
| **Volume 1****+** **Liberi di scrivere****+** **Antologia della Commedia+ Alfabeto digitale** | ISBN 9788868896126COD A41038**EURO 49,50** | ISBN 9788868896645COD W41038**EURO 38,08** |
| **Liberi di scrivere** | ISBN 9788868896133COD A41039**EURO 9,00** | ISBN 9788868896652COD W41039**EURO 6,88** |
| **Volume 2** | ISBN 9788868896157COD A41045**EURO 43,60** | ISBN 9788868896669COD W41045**EURO 34,41** |
| **Leopardi, il primo dei moderni** | ISBN 9788868896164COD A41050**EURO 9,00** | ISBN 9788868896676COD W41050**EURO 6,88** |
| **Volume 3A** | ISBN 9788868896171COD A41055**EURO 28,60** | ISBN 9788868896683COD W41055**EURO 22,02** |
| **Volume 3B** | ISBN 9788868896188COD A41056**EURO 28,00** | ISBN 9788868896690COD W41056**EURO 21,11** |

G.B. PALUMBO EDITORE

L’opera che si propone in adozione nasce con l’intento di sviluppare le capacità interpretative degli studenti in modo che imparino a interpretare il mondo e a trovare delle coordinate per sapersi orientare; vuole offrire ai giovani la possibilità di interpretare i testi e, attraverso i testi, la vita.

Secondo quanto dichiarato in Premessa da Luperini, questo manuale “ intende contribuire a educare i giovani lettori, liberi di pensare e argomentare i propri giudizi, e tuttavia rispettosi dei testi e consapevoli che la libertà non può essere arbitrio.”

L’opera si caratterizza per una serie di elementi che la rendono particolarmente adatta per l’indirizzo della scuola in cui si intende adoperare. Questi alcuni aspetti di rilievo che è giusto evidenziare, anche in relazione al nuovo scenario determinatosi con la modifica dell’Esame di Stato:

* **LETTERATURA E CITTADINANZA** Una nuova rubrica (*Individuo e società*) connette i temi letterari con quelli di cittadinanza, offrendo sia spunti di riflessione e sia materiali testuali non letterari su cui attivare le tipologie di scrittura B e C del nuovo Esame e proponendo una argomentazione orale attraverso un dibattito in classe. La rubrica offre tantissimi spunti per collegare la letteratura ai temi di cittadinanza secondo quanto richiesto dal nuovo colloquio orale.
* **LE NUOVE PROVE D’ESAME** Tutta l’opera è stata dotata di nuovi strumenti che allenano gli studenti alle nuove tipologie di scrittura dell’Esame di Stato: molte le proposte, poste in coda ai brani antologizzati, che invitano all’analisi del testo sul modello A della nuova prova, all’argomentazione (modello B) e alla riflessione critica (modello C). Attività di tipologia B, inoltre, sono spesso presenti nelle pagine di critica letteraria. A fine capitolo vengono sempre proposte attività che consentono di esercitarsi su tutte le nuove tipologie di scrittura (A, B e C), presenti anche nelle nuove rubriche *Individuo e società*. Un nuovo esercizio viene inoltre proposto di volta in volta per allenare a connettere i saperi e le discipline, secondo quanto richiesto dal nuovo colloquio orale, a partire da documenti iconografici o testuali.
* **LE TIPOLOGIE DI TESTI** Le tipologie di testi offerte in lettura sono di tre tipi:
* TESTI CON ANALISI, INTERPRETAZIONE e ESERCIZI SUL NUOVO ESAME
* TESTI CON AVVIAMENTO ALLA LETTURA e ESERCIZI SUL NUOVO ESAME
* TESTI CON FOCUS SUL NUOVO ESAME
* **LABORATORI DELL’INTERPRETAZIONE** Vengono proposti dei Laboratori *Liberi di interpretare* che costituiscono il momento più alto e partecipato del progetto di Luperini, in cui tutta la classe e ogni studente sono chiamati a prendere posizione rispetto a un tema interpretativo ancora aperto, per far capire la complessità e la poliedricità del messaggio letterario dei grandi classici e dare a ciascuno la possibilità di misurarsi con il conflitto delle interpretazioni.

Anche la rubrica *Liberi di leggere* viene mantenuta interamente rispetto all’edizione più ampia, per sollecitare il piacere autonomo della lettura, obiettivo altrettanto importante per la crescita di ogni studente.

* **IL NUOVO QUADERNO DI SCRITTURA** Il nuovo Quaderno di scrittura, dal titolo *Liberi di leggere*, presenta una ricca sezione dedicata all’analisi e all’interpretazione del testo letterario (in prosa, in versi e teatrale); un potenziamento delle prove di scrittura, una integrazione dei materiali per il colloquio orale e l’inserimento di una parte dedicata ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento (PCTO). Una parte, infine, è dedicata alle Prove sul modello Invalsi.
* **L’INCLUSIONE** L’opera è dotata di un volume integrativo, disponibile su richiesta, che si intitola *A passo* spedito, che offre una semplificazione di tutto il percorso letterario, con caratteri ad alta leggibilità e una didattica attiva che si presta anche per un ripasso veloce dei saperi di base. Si tratta di uno strumento che, unito ai tanti testi presenti nel manuale con alta leggibilità e ascolto, consente di assistere in varie modalità le tante esigenze di carattere inclusivo. La possibilità inoltre di accedere ai Testi in scena, alle Immagini attive, ai Testi attivi e ai tanti video presenti nella piattaforma Prometeo completa gli strumenti in dotazione al Docente, che può, grazie al sistema di personalizzazione del libro, selezionare tutto ciò che ritiene utile per esigenze singole o di piccoli gruppi.
* **La piattaforma Prometeo** Non solo l’opera è assistita dalla piattaforma Prometeo che consente anche la personalizzazione del libro di testo, ma la dotazione per i Docenti prevede una chiavetta USB con una selezione di varie videolezioni per consentire un uso off line immediato e sicuro dei video attraverso la LIM.

Per tutti questi elementi che rendono la proposta aggiornata e ricca di spunti per la didattica, oltre che per l’affidabilità scientifica degli autori, se ne propone l’adozione.