SCHEDA ADOZIONALE

G. Agnello, A. Orlando

**Il nuovo uomini e voci dell’antica Roma**

*Gli scrittori, le opere letterarie e lo sguardo del presente*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| scuola secondaria di secondo grado |  |  |
| **Volume 1** | ISBN 9788868896058 COD A03190  **EURO 35,00** | ISBN 9788868896416 COD W03190  **EURO 27,53** |
| **Volume 1**  **+** **Il passato è nostro** | ISBN 9788868896065 COD A03191  **EURO 37,30** | ISBN 9788868896423 COD W03191  **EURO 29,37** |
| **Volume 2** | ISBN 9788868896072 COD A03192  **EURO 31,70** | ISBN 9788868896430 COD W03192  **EURO 24,32** |
| **Volume 3** | ISBN 9788868896089 COD A03193  **EURO 38,40** | ISBN 9788868896447 COD W03193  **EURO 29,82** |
| **Il passato è nostro** | ISBN 9788868896409 COD A03194  **EURO 9,00** | ISBN 9788868896454 COD W03194  **EURO 6,88** |

G.B. PALUMBO EDITORE

L’opera che si propone in adozione parte dall’idea di offrire agli studenti un dialogo serrato, capillare, profondo con i testi, che porti alla vera comprensione della loro motivazione intrinseca, umana prima che letteraria, ma che inviti anche a trarre da essi ogni occasione di confronto con il proprio presente.

L’opera si compone di 3 volumi e di un volume trasversale per il triennio dedicato alle *Proposte per una didattica per tematiche interdisciplinari*, in cui vengono proposti temi dell’antichità che proseguono nel corso della storia della cultura e della civiltà, interessando altre discipline e settori. Nei volumi di base è presente anche una sezione dedicata all’allenamento traduttivo in vista della seconda prova del nuovo Esame di Stato.

L’opera si caratterizza per un percorso letterario lineare e approfondito, sempre accessibile per gli studenti e con una ricca offerta di brani con apparati di note che assistono lo studente nel lavoro di comprensione e analisi. In più in questa nuova versione del libro è più visibile la suddivisione tra la parte di contestualizzazione (*Profilo* e *Testi*) e quella di attualizzazione (*Il passato è nostro*).

Il Profilo degli autori e la parte di Testi ad esso collegata sono centrati sull’idea che autori ed opere siano **contestualizzati** nella loro epoca, con l’aiuto di schede lessicali (*Storie di parole*), box di approfondimento (*Dentro il testo, Attorno al testo*), rubriche che si soffermano sulla storia e sulla vita quotidiana a Roma (*Vita a Roma*).

Tutti gli elementi che rimandano alla ripresa e **attualizzazione** di temi e motivi che scaturiscono dalla lettura delle varie opere sono stati invece collocati alla fine di ciascun autore: la sezione *Il passato è nostro* raduna **testi critici**, **opere d’arte**, **film, opere letterarie** che hanno ripreso, totalmente o in parte, i temi e i motivi delle opere dei grandi classici latini.

Una rubrica in particolare, all’interno della sezione *Il passato è nostro*, è dedicata alla trattazione e problematizzazione di **tematiche di cittadinanza** particolarmente rilevanti, con l’invito a cimentarsi o sulle nuove prove d’Esame di **tipologia B o C,** o sulle modalità didattiche innovative ormai in uso nelle scuole (ad es. il Debate).

Il nuovo colloquio orale dell’Esame di Stato è centrato sulla ricerca di collegamenti o **connessioni tra discipline** a partire da un tema individuato. Ho trovato quindi interessante la proposta di quest’opera su questo fronte: viene proposto infatti un progetto organico che si sviluppa a partire dal terzo anno attraverso uno strumento curato appositamente per affrontare in maniera non sporadica tale approccio: un volume trasversale, acquistabile con il primo volume o separatamente, offre una ricca selezione di temi collegati con le altre discipline e consente di arrivare all’Esame avendo acquisito un metodo serio e coerente.

La nuova seconda prova dell’Esame di Stato propone un modello traduttivo innovativo, che in questa nuova edizione viene recepito e proposto in una apposita sezione posta alla fine di ciascun volume.

Per tutto quanto suesposto e per l’affidabilità scientifica degli autori del manuale, ne propongo l’adozione nelle seguenti classi