

**PALUMBO
EDITORE**

INSIEME PER LA SCUOLA

una catena solidale per
continuare ad essere comunità
scolastica, pronti a ripartire più
forti e consapevoli di prima

MATERIALE PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Estratto da
Cataldi
La Rosa
Mazzola

ALFABETO DIGITALE

volume allegato a
Luperini-Cataldi-Marchiani-Marchese

**LIBERI DI INTERPRETARE
LIBERI DI INTERPRETARE**
ed. rossa

Cataldi-Angioloni-Panichi

LETTERATURA PLURALE

PALUMBO EDITORE

[infodocenti@palumboeditore.com]



Pietro Cataldi
Marilena La Rosa
Michela Mazzola

Materiali
didattici
del nuovo
millennio
Letteratura
italiana

ALFABETO DIGITALE

Per il secondo
biennio
e quinto anno
della Scuola
Secondaria
di Secondo Grado

- Didattica Digitale Integrata
- Nuove metodologie didattiche
- Rapporto passato-presente
- Cittadinanza attiva ed educazione civica

DIGIT



PROMETEO
3.0



PALUMBO
AR REALTÀ
AUMENTATA



PERSONALIZZA
IL TUO LIBRO

vedi la presentazione dell'opera

www.palumboeditore.it/schedaopera/itemId/3028

Leopardi e noi: il coraggio di sapere

[a cura di P. Cataldi]



Dopo aver visto il video, verifica la tua comprensione dei contenuti rispondendo alle seguenti domande.

- 1 Qual è il punto centrale della riflessione di Leopardi?
- 2 In che modo il pessimismo di Leopardi viene declinato nel corso della sua ricerca?
- 3 Quali sono le tre domande che il poeta si pone sulla vita dell'individuo rispetto alla società?
- 4 Perché il poeta ritiene che l'infanzia vada protetta dalla risposta a queste domande?
- 5 In che modo la natura aveva protetto l'uomo dal sapere la risposta?
- 6 Quale strumento ha permesso all'uomo di conoscere la propria posizione nella realtà?
- 7 Leopardi ritiene che si possa tornare indietro rispetto alle conoscenze acquisite dall'uomo?
- 8 Qual è la verità alla quale giunge il pastore errante dell'Asia nel *Canto notturno*?
- 9 **PRODUZIONE SCRITTA** ▶ Spiega in un breve testo perché ciò che secondo Foscolo rende grandi gli uomini, la capacità di proteggere il ricordo di ciò che perdono nella realtà, secondo Leopardi è la ragione principale del dolore.
- 10 Perché secondo Leopardi l'esperienza della noia è un'esperienza cardine nella vita umana?
- 11 Ti pare che il pessimismo leopardiano sia rinunciatario e nichilista? Motiva la tua risposta.
- 12 Quale scelta permette di non aggravare la condizione di dolore alla quale è legata la vita dell'uomo?
- 13 Perché Leopardi rifiuta il suicidio?
- 14 Spiega in che modo Leopardi trasforma la responsabilità di conoscere nella responsabilità di vivere in modo appropriato.
- 15 **PRODUZIONE SCRITTA** ▶ Perché Leopardi è un autore caro agli adolescenti? Esponi le tue opinioni in un testo argomentativo.