

**Lezione 2 - Il romanzo come esperienza****ADESSO TOCCA A TE**

**1** Cataldi afferma che i generi letterari sono le “regole del gioco” di un romanzo: sono dunque le caratteristiche codificate che definiscono quello che il lettore si aspetta di trovare nel corso della narrazione. Rifacendovi alla vostra esperienza di lettori e a quanto avete appreso nel vostro percorso di studio, confrontatevi in classe e provate a elencare che cosa vi aspettate di trovare quando leggete:

- Un romanzo di fantascienza
- Un romanzo fantasy
- Un romanzo horror
- Un romanzo storico
- Un romanzo d'avventura

Può esservi d'aiuto seguire quanto afferma nel video Cataldi a proposito del romanzo giallo.

**2** Siete d'accordo con quanto affermato da Cataldi a proposito dell'impossibilità di sostituire l'esperienza di lettura con la fruizione di film o serie televisive oppure ritenete che negli anni Venti del XXI secolo la comunicazione audiovisiva abbia ormai soppiantato il piacere della lettura? Discutetene in classe motivando le vostre opinioni.

**3** Riflettete, oltre che sulle parole dell'autore, anche sulle modalità e sul contesto in cui avvengono la lettura di un romanzo e la visione di un film o una serie televisiva. Per avviare la discussione può esservi utile concentrare l'attenzione su alcune circostanze, poi rispondete alla domanda finale.

- Quando leggi, hai bisogno di isolarti, di essere solo? E quando guardi un film o una serie televisiva?
- L'ambiente in cui leggi è silenzioso? E quello in cui guardi un film/serie?
- Riesci a leggere per più di un'ora? Perché?
- Riesci a stare davanti alla TV per più di un'ora? Perché?

Ritenete che lettura e fruizione di prodotti audiovisivi siano esattamente “sovrapponibili”, “intercambiabili” oppure no? Perché?

**4** Per condividere con i compagni la vostra esperienza di lettori, organizzate in classe una attività come questa. Ogni studente porta un romanzo che ha letto e che lo ha particolarmente colpito e lo presenta alla classe. La presentazione illustrerà i seguenti punti:

- Autore e titolo del libro
- Genere letterario
- Trama
- Emozioni suscitate dalla lettura

Il primo studente presenta il suo romanzo. Al termine della presentazione lo studente consegna il libro a un compagno, invitandolo alla lettura del testo, motivando naturalmente le ragioni del suo invito. La parola passa quindi al compagno che ha ricevuto il romanzo che presenta a sua volta il libro che ha scelto. Alla fine dell'attività tutti devono aver consegnato il proprio libro e averne ricevuto in cambio un altro.