

VIDEORACCONTO

Ci vuole un seme

di *Elisa Savi* con la partecipazione di *Moni Ovadia*

Dopo aver visto il videoracconto *Ci vuole un seme*, svolgi le seguenti attività

1 Il “mondo ottimizzato” è rappresentato in un’immagine significativa, che compare più volte nel filmato e i cui elementi fondamentali sono:

- Gli edifici
- Le strade
- Le automobili
- L’assenza di luce
- I colori scuri e tetri

Quale emozione, sentimento, stato d’animo ti comunica questa immagine?

.....

2 Nel finale del filmato il pianeta subisce un repentino cambiamento, come dimostrano alcuni elementi:

- La vegetazione rigogliosa
- La luce del sole
- I colori luminosi e vivi

Quale emozione, sentimento, stato d’animo ti comunica questa immagine?

.....

3 I ragazzi arrivano al Museo a bordo di navicelle e si spostano tra le sale attraverso un tubo ad aria oppure su nastri trasportatori. Nella scena finale, invece, corrono, saltano, ballano e cantano. Cosa significa questo, secondo te?

4 Questa storia è ambientata in un possibile futuro, in cui le azioni dell’uomo hanno portato alla cancellazione della natura, che infatti fa parte del passato ed è conservata in un museo. Tuttavia, a ben guardare, quello che la storia rappresenta come passato è il nostro presente, cioè l’età in cui viviamo, e gli “uomini primitivi” siamo noi. Sta a noi, quindi, fare le scelte giuste, finché siamo in tempo, per costruire il futuro che veramente desideriamo.

- In quale personaggio della storia vi siete immedesimati di più?
- Che carattere hanno i ragazzi della storia? Sono passivi e succubi oppure pensano con la loro testa? Come lo dimostrano?
- Questa storia è inverosimile e fantastica oppure presenta dei legami con la realtà? La trovate pessimista oppure ottimista?

LEGGERE LE IMMAGINI E RIFLETTERE INSIEME

- 5 Il tema trattato ruota intorno al rapporto tra Natura e volontà dell'Uomo di modificarla. I recenti problemi legati alla pandemia e all'inquinamento del pianeta ci dicono quanto sia urgente un cambiamento profondo che ci porti ad essere più rispettosi della Natura. Pensi che il comportamento dei singoli sia sufficiente a modificare il sistema, oppure c'è bisogno di cambiare le leggi che regolano la nostra vita in società?
- 6 Nel video si immagina il futuro come "mondo ottimizzato", privo di sapori, odori, emozioni e cultura. Durante la pandemia la scuola ha adottato per necessità modalità di lavoro a distanza, con collegamenti digitali che sostituivano la presenza in classe. Secondo te, stiamo già entrando in un "mondo ottimizzato" anche noi? Confrontati in classe con i compagni ed esprimi un tuo parere ragionato.
- 7 Come ti sei sentito nei mesi della "didattica a distanza"? Che cosa hai apprezzato di più di questo nuovo modo di fare lezione? Di che cosa hai sentito la mancanza? Racconta la tua esperienza e confrontati con i compagni.

RICERCA IN RETE

Il video presenta la struttura di un Museo del futuro. Ma tu sei mai stato in un Museo?

Sai quando è stato inaugurato il primo Museo e in quale città?

Fai una ricerca sulla storia del Museo e sull'origine del nome e cerca quali sono i Musei più importanti della tua città.