

**PALUMBO
EDITORE**

INSIEME PER LA SCUOLA

una catena solidale per
continuare ad essere comunità
scolastica, pronti a ripartire più
forti e consapevoli di prima

MATERIALE PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Estratto da
Cataldi
Angioloni
Panichi

LETTERATURA PLURALE

PALUMBO EDITORE
[infodocenti@palumboeditore.it]

**PALUMBO
EDITORE**

Pietro Cataldi
Elena Angioloni
Sara Panichi

LETTERATURA PLURALE

Storia e antologia
della letteratura
italiana in
prospettiva
internazionale

Una letteratura aperta alla pluralità delle discipline,
alle scritture internazionali, al pluralismo delle esperienze,
delle interpretazioni e del dialogo.

3B Dal Neorealismo
a oggi | 7 temi del presente
tra letteratura
e cittadinanza

AGENDA 2030

DIGIT REALTÀ AUMENTATA PROMETEO 3.0 PERSONALIZZA IL TUO LIBRO ALTA ACCESSIBILITÀ AUDIO LIBRO

vedi la presentazione dell'opera

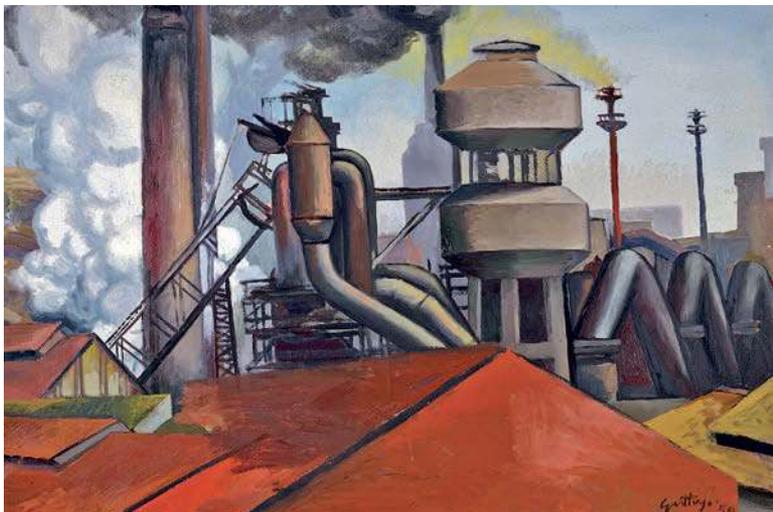
www.palumboeditore.it/schedaopera/tabid/308/itemid/2908/Default.aspx



VERIFICHE

VERSO L'ESAME

IL COLLOQUIO



La "Magona d'Italia", stabilimento siderurgico a Piombino (Livorno), in un dipinto di Renato Guttuso del 1950.

A partire dalla foto del dipinto di Guttuso, progetta un possibile percorso da sviluppare oralmente, trovandone le implicazioni con i contenuti delle discipline del tuo corso di studi.

Completa o modifica la seguente tabella, in parte compilata, con le materie del tuo piano di studi e con gli argomenti che hai affrontato sia a scuola che in altre esperienze formative e di apprendimento.

ITALIANO	▶ Letteratura e industria nella seconda metà del Novecento	▶
STORIA	▶ La ricostruzione: dal piano Marshall al «boom» economico	▶
STORIA DELL'ARTE	▶ Arte e industria nel Novecento: il design industriale	▶
LATINO	▶	▶
INGLESE	▶ <i>The Waste Land</i> di Thomas Stearns Eliot ▶ <i>Coketown</i> di Charles Dickens	▶
DIRITTO ED ECONOMIA	▶ Il contratto collettivo e l'articolo 39 della Costituzione	▶
SCIENZE	▶ L'inquinamento industriale	▶
.....	▶	▶
.....	▶	▶

Adesso cimentati con un'esposizione circostanziata degli argomenti in elenco. Stai attento a curare le connessioni da un argomento all'altro in modo da evitare la frammentarietà del discorso. Prevedi anche una conclusione in cui tiri le somme del percorso illustrato.