

**PALUMBO
EDITORE**

INSIEME PER LA SCUOLA

una catena solidale per
continuare ad essere comunità
scolastica, pronti a ripartire più
forti e consapevoli di prima

MATERIALE PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Estratto da
Cataldi
Angioloni
Panichi

LETTERATURA PLURALE

PALUMBO EDITORE
[infodocenti@palumboeditore.it]



**PALUMBO
EDITORE**

Pietro Cataldi
Elena Angioloni
Sara Panichi

LETTERATURA PLURALE

Storia e antologia
della letteratura
italiana in
prospettiva
internazionale

Una letteratura aperta alla pluralità delle discipline,
alle scritture internazionali, al pluralismo delle esperienze,
delle interpretazioni e del dialogo.

3B Dal Neorealismo
a oggi | 7 temi del presente
tra letteratura
e cittadinanza

AGENDA 2030

DIGIT REALTÀ AUMENTATA PROMETEO 3.0 PERSONALIZZA IL TUO LIBRO ALTA ACCESSIBILITÀ AUDIO LIBRO

vedi la presentazione dell'opera

www.palumboeditore.it/schedaopera/tabid/308/itemid/2908/Default.aspx

VERSO L'ESAME

IL COLLOQUIO



Michelangelo Pistoletto, *Love Difference*.

Love Difference è un'opera che Michelangelo Pistoletto ha realizzato nel 2003, in occasione della cinquantunesima Biennale di Venezia. Si tratta di un grande tavolo specchiante (6 metri per 3) che riproduce il bacino del Mar Mediterraneo, che ha attorno 23 sedute tutte diverse (18 sedie, 2 pouf e 3 tappeti), ciascuna proveniente da uno dei paesi che si affacciano sul Mar Mediterraneo, proprio a rappresentarne le differenze.

Love Difference è dunque un'installazione non solo da guardare, ma anche da utilizzare, come strumento di incontro e conoscenza. Un tavolo simbolico e reale che unisce le diverse parti per creare un continente unico, un luogo in cui le differenze diventano coesione.

Osserva l'immagine e leggi la didascalia, poi progetta un possibile percorso da sviluppare oralmente, trovandone le implicazioni con i contenuti delle discipline del tuo corso di studi.

Completa o modifica la seguente tabella, in parte compilata, con le materie del tuo piano di studi e con gli argomenti che hai affrontato sia a scuola che in altre esperienze formative e di apprendimento.

ITALIANO	▶ La letteratura della migrazione	▶
STORIA	▶ La decolonizzazione	▶
STORIA DELL'ARTE	▶ Michelangelo Pistoletto, dall'Arte povera alla <i>Land Art</i>	▶
LATINO	▶ L'accoglienza dello straniero nel mondo romano	▶
FRANCESE	▶ <i>L'étranger</i> di Charles Baudelaire	▶