

**PALUMBO  
EDITORE**

# INSIEME PER LA SCUOLA

una catena solidale per  
continuare ad essere comunità  
scolastica, pronti a ripartire più  
forti e consapevoli di prima

## MATERIALE PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

*Estratto da*  
Cataldi  
Angioloni  
Panichi

### LETTERATURA PLURALE

PALUMBO EDITORE  
[infodocenti@palumboeditore.it]



**PALUMBO  
EDITORE**

Pietro Cataldi  
Elena Angioloni  
Sara Panichi

# LETTERATURA PLURALE

Storia e antologia  
della letteratura  
italiana in  
prospettiva  
internazionale

Una letteratura aperta alla pluralità delle discipline,  
alle scritture internazionali, al pluralismo delle esperienze,  
delle interpretazioni e del dialogo.

**3B** Dal Neorealismo  
a oggi | 7 temi del presente  
tra letteratura  
e cittadinanza

AGENDA 2030

**DIGIT** REALTÀ AUMENTATA PROMETEO 3.0 PERSONALIZZA IL TUO LIBRO ALTA ACCESSIBILITÀ AUDIO LIBRO

**vedi la presentazione dell'opera**

[www.palumboeditore.it/schedaopera/tabid/308/itemid/2908/Default.aspx](http://www.palumboeditore.it/schedaopera/tabid/308/itemid/2908/Default.aspx)

# VERIFICHE

## VERSO L'ESAME

### IL COLLOQUIO



*Mona Lisa Smile*, film del 2003 di Mike Newell.

*Mona Lisa Smile*, ambientato negli Stati Uniti nel 1953. Nel prestigioso collegio femminile di Wellesley, in California, giunge la trentenne e nubile Katherine Ann Watson, come docente di storia dell'arte. Dopo un primo approccio con le regole della scuola e con le sue allieve, Katherine si rende conto che il vero scopo del collegio è quello di preparare le studentesse alla vita matrimoniale e a diventare così mogli perfette e madri devote alla famiglia. La professoressa decide quindi di offrire alle ragazze nuovi punti di vista con l'aiuto dell'arte, inimicandosi così il corpo docente e, almeno inizialmente, le sue stesse studentesse.

Osserva l'immagine e leggi la didascalia. Progetta quindi un possibile percorso da sviluppare oralmente, trovandone le implicazioni con i contenuti delle discipline del tuo corso di studi.

Completa o modifica la seguente tabella, in parte compilata, con le materie del tuo piano di studi e con gli argomenti che hai affrontato sia a scuola che in altre esperienze formative e di apprendimento.

<b>ITALIANO</b>	▶ <i>Il secondo sesso</i> di Simone de Beauvoir	▶ .....
<b>STORIA</b>	▶ Il diritto di voto per le donne in Italia	▶ .....
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	▶ Le pittrici del Novecento: Tamara de Lempicka e Frida Kahlo	▶ .....
<b>LATINO</b>	▶ La condizione delle donne dall'età arcaica all'età imperiale	▶ .....
<b>INGLESE</b>	▶ <i>A Room of One's Own</i> di Virginia Woolf	▶ .....
<b>DIRITTO ED ECONOMIA</b>	▶ Dall'uguaglianza alle pari opportunità	▶ .....
<b>SCIENZE</b>	▶ .....	▶ .....
	▶ .....	▶ .....
	▶ .....	▶ .....

Adesso cimentati con un'esposizione circostanziata degli argomenti in elenco. Stai attento a curare le connessioni da un argomento all'altro in modo da evitare la frammentarietà del discorso. Prevedi anche una conclusione in cui tiri le somme del percorso illustrato.