PALUMBO EDITORE

COLLEGATI AL SITO

# CATALOGO EDIZIONI SCOLASTICHE

# 2025~2026

PALUMBO EDITORE

## I NOSTRI SERVIZI DIGITALI www.palumboeditore.it


**I servizi per il docente** 4

**Il libro e il digitale** 6
bSmart 7
Prometeo 3.0 8
CLIC 10


## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO


**Italiano** *Antologia* 14
**Italiano** *Grammatica* 18
**Storia** 20
**Geografia** 22
**Cittadinanza e Costituzione** 24


**• La nostra libreria**
della Scuola Secondaria di Primo Grado


**Italiano** *Grammatica* 26
**Italiano** *Antologia* 26
**Italiano** *Narrativa* 27
**Storia** 28
**Geografia** 29
**Cittadinanza e Costituzione** 29
**Inglese** 30


## SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO • BIENNIO


**Italiano** *Grammatica* 32
**Italiano** *Antologia* 36
**Italiano** *Epica* 48
**Italiano** *Classici* 51
**Latino** *Grammatica* 54
**Greco** *Grammatica* 58
**Storia** 60
**Geografia, Storia, Geostoria** 62


**• La nostra libreria**
della Scuola Secondaria di Secondo Grado • Biennio


**Italiano** *Grammatica* 67
**Italiano** *Antologia* 68
**Italiano** *Letteratura* 70
**Italiano** *Epica* 70
**Italiano** *Classici* 71
**Latino** *Grammatica e antologia* 71
**Greco** *Grammatica e antologia* 72
**Storia e geografia** 73
**Fuori collana** 73


## SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO • TRIENNIO


**Italiano** *Letteratura* 76
**Italiano** *Classici* 96
**Latino** *Letteratura* 98
**Latino** *Versioni* 106
**Greco** *Letteratura* 107
**Greco** *Versioni* 111


**• La nostra libreria**
della Scuola Secondaria di Secondo Grado • Triennio


**Italiano** *Letteratura* 112
**Italiano** *Classici* 115
**Latino** *Letteratura* 115
**Latino** *Versionari* 116
**Latino** *Classici* 117
**Greco** *Letteratura* 118
**Greco** *Versionari* 119
**Cittadinanza e Costituzione** 119


## SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
STRUMENTI PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA E L'INCLUSIONE


COLLANA **40 minuti** 122
COLLANA **A passo spedito** 124


**Scansiona** e **scarica**
il listino aggiornato


**RETE COMMERCIALE** 125

**INDICE DEGLI AUTORI** 131

# CATALOGO EDIZIONI SCOLASTICHE 2025-2026

Il presente catalogo annulla e sostituisce tutti i precedenti.

I testi proposti in adozione da G. B. Palumbo Editore per l'anno scolastico 2025-2026 rispondono a quanto previsto dalla Legge 30/10/2008, n. 169, art. 5.

I prezzi elencati nel presente catalogo sono comprensivi di IVA (al 4% per i libri cartacei e per le versioni digitali) e possono variare in caso di modificazione dell'aliquota IVA.

**Per la richiesta dei libri in saggio si pregano i Signori Docenti di contattare il promotore di zona o la sede della Casa Editrice, o di inviare una email all'indirizzo: richiestasaggi@palumboeditore.com**

L'Associazione Italiana Editori ha predisposto, anche per l'anno 2025, a uso delle istituzioni scolastiche, di ogni ordine e grado, un sito **(www.adozioniaie.it)** per agevolare la preparazione e la relativa compilazione dell'elenco dei libri di testo adottati.
Collegandosi al sito sopracitato sarà possibile, a partire dai primi di aprile 2025, fino alla data di scadenza fissata dal Ministero:

1. consultare l'elenco dei titoli scolastici proposti per l'anno scolastico 2025-2026 con prezzo e codice ISBN a 13 cifre;
2. operare la compilazione e la trasmissione on line delle adozioni dei libri di testo.

Per la riproduzione a favore di studenti non vedenti, ipovedenti o con disturbi specifici di apprendimento consultare il nostro sito **www.palumboeditore.it**

**Progetto grafico** Federica Giovannini
**Stampa** Tipografia Publistampa s.n.c. - Palermo

# I NOSTRI SERVIZI DIGITALI

www.palumboeditore.it

# I servizi per il docente

Il portale della Casa Editrice offre agli insegnanti numerosi servizi, dalla consultazione del catalogo alle novità editoriali, dalla condivisione di contenuti digitali all'approfondimento tramite piattaforme disciplinari.
È un canale che consente un dialogo costruttivo e un confronto delle idee con modalità comunicative moderne, semplici e dirette.
I docenti possono non solo approfondire le caratteristiche e le specificità delle proposte didattiche, ma possono anche comunicare bisogni o esigenze che necessitano nuove soluzioni o esporre idee e iniziative che contribuiscono a valorizzare le risorse della scuola e del territorio.

Oltre alla consultazione del **Catalogo** e delle novità editoriali, i docenti trovano i numerosi contenuti per la Didattica Digitale Integrata offerti gratuitamente nell'area **Insieme per la scuola**.

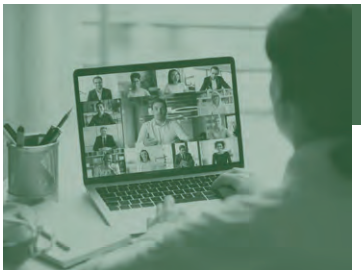
Con **Formazione e Aggiornamento-Idee in dialogo** il docente può accedere inoltre a materiali per l'aggiornamento, completati dalla nuova area **Letteratura in video** dedicata alla letteratura italiana.

Nel periodo promozionale i docenti che si iscrivono al sito Palumbo possono consultare la **Biblioteca digitale** che consente di visualizzare e di sfogliare i *greenbook* delle copie saggio e i cataloghi interattivi.

Dal sito si possono acquistare inoltre i nostri libri e le nostre riviste cartacee.

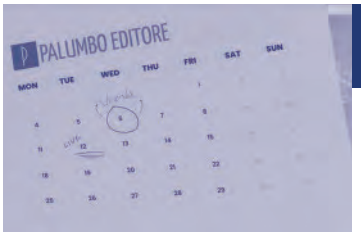
consulta
## Biblioteca Digitale

Un'area in cui consultare e sfogliare gratuitamente on-line, per tutto il periodo della campagna di promozione dei libri scolastici, i nostri manuali. Per accedere a questo servizio è necessario registrarsi.



partecipa
## Formazione e Aggiornamento - Idee in dialogo

Uno spazio dedicato all'aggiornamento dei docenti e al confronto delle idee su temi o aspetti legati al dibattito culturale, all'ambito della formazione e dell'innovazione didattica.




salva
## Calendario

Uno spazio dedicato alla formazione, pensato per supportare i docenti nel loro personale percorso. Sarà possibile salvare gli eventi formativi nel proprio calendario digitale e ricevere aggiornamenti sulle iniziative selezionate.

condividi
## Insieme per la scuola

Un'area di contenuti multimediali liberi offerti dalla Casa Editrice per suggerire o proporre nuove piste didattiche. L'accesso a quest'area è libero e non occorre registrarsi.

approfondisci
## Letteratura in video

Una piattaforma dedicata allo studio della letteratura italiana e dei suoi protagonisti attraverso: lezioni d'autore, approfondimenti interdisciplinari tra Cinema e Letteratura, docufilm e materiali d'archivio.

# il docente che adotta i nostri libri

Tramite un unico account, l'insegnante che adotta i nostri manuali può accedere a un'**Area docenti** e partecipare alle nostre diverse iniziative, dialogando con la Casa Editrice. Su invito dei Promotori editoriali, nella **Sala insegnanti** virtuale, Dirigenti, Docenti, Capi Dipartimento, Animatori digitali possono dialogare con comodità e a distanza sui progetti editoriali, sulle iniziative culturali, organizzare incontri di approfondimento su aspetti di natura metodologica o didattica fino a coinvolgere i nostri consulenti o i nostri autori.

Tramite l'account il docente ha a disposizione:

- le piattaforme disciplinari **Clic**, che ampliano gli strumenti digitali a supporto dei libri con molti materiali multimediali fruibili in maniera semplice e facilmente condivisibile;
- **Prometeo 3.0**, spazio ricco di materiali dedicati alla letteratura italiana con un motore di ricerca autonomo che consente di personalizzare i percorsi e creare lezioni condivisibili;
- **Formazione e Aggiornamento - Idee in dialogo**, dedicato all'aggiornamento dei Docenti, con contributi su cui discutere in assoluta libertà;
- **Letteratura in video**, piattaforma dedicata allo studio e all'approfondimento della letteratura che raccoglie il materiale prodotto dalla Casa Editrice a supporto della didattica.
- Il volume di Tomas Cipriani, **Scuola e intelligenza artificiale generativa: una guida pratica**, per conoscere la potenzialità e i limiti di questa nuova frontiera.

Inoltre, i docenti che adottano un manuale Palumbo sempre con un unico account accedono ai servizi riservati e ai contenuti esclusivi loro dedicati, tra cui:

- accesso diretto ai saggi digitali delle opere adottate;
- accesso diretto ai contenuti per il Docente connessi alle opere adottate (guide, programmazioni, soluzioni degli esercizi...);
- accesso diretto alle piattaforme disciplinari digitali;
- sconti sull'acquisto in e-commerce di opere del nostro catalogo;
- consultazione gratuita delle riviste digitali «Allegoria», «ClassicoContemporaneo.eu», «Dionysusexmachina»;
- accesso all'archivio video dei convegni Palumbo;
- assistenza didattica telefonica o on line sull'utilizzo dei nostri manuali e delle nostre piattaforme.

# Il libro e il digitale

I libri della Casa Editrice hanno in dotazione un articolato sistema di contenuti multimediali messo a disposizione dell'opera attraverso tre vie:

- **QRcode**: accesso diretto e immediato ai contenuti multimediali di alcuni video particolarmente significativi, senza registrazione;
- **Realtà aumentata**: tramite l'applicazione **PalumboAR** è possibile accedere ai contenuti multimediali direttamente dal libro cartaceo;
- **Libro interattivo**: le espansioni digitali sono fruibili attraverso il libro tramite la piattaforma bSmart, che offre una serie di strumenti per accedere alla Didattica Digitale Integrata sia in presenza che a distanza.

Docenti e studenti hanno inoltre la possibilità di accedere alle piattaforme disciplinari che potenziano le risorse multimediali del libro.

vedi pag. 8

prometeo 3.0

vedi pag. 10

CLIC

I nostri libri sono disponibili anche in formato digitale e interattivo (*e-book*) sulla piattaforma bSmart. Accedendo all'e-book potrai sfogliare le pagine del tuo libro dal tablet o dal computer e aprire direttamente le risorse multimediali presenti nelle pagine. Collegati sul sito di **bSmart** o **scarica l'App**. Se hai già una utenza su bSmart accedi, altrimenti registrati.

Se **hai già acquistato uno dei nostri libri in modalità B** (volume stampato più libro digitale) puoi attivare l'e-book dal sito bSmart, utilizzando i due codici riportati nella parte superiore del bollino SIAE, generalmente presente nelle prime pagine del volume stampato.

Se vuoi **acquistare uno dei nostri libri in modalità C** (solo digitale) apri lo store sul sito bSmart, cerca il titolo del volume che ti serve, aggiungilo al carrello e completa l'acquisto.

Trovi ulteriori informazioni nella nostra **pagina di assistenza** o nella **pagina di supporto bSmart**.

# prometeo 3.0

## UNA PIATTAFORMA DI MATERIALI PENSATI PER LA DIDATTICA

Prometeo 3.0 è una piattaforma multimediale di studio e di condivisione per l'apprendimento della letteratura italiana rivolta a docenti e studenti. Per fare ricerche, personalizzare il libro di testo, autoprodurre contenuti, creare presentazioni e percorsi anche con materiali propri o reperiti in rete, collaborare e interagire.
Una piattaforma semplice nell'uso, ricca nei contenuti, sicura nella navigazione e scientificamente validata.

### UN SISTEMA MULTIMEDIALE PER CREARE LE PROPRIE LEZIONI...

Gli scaffali della Biblioteca multimediale ospitano più di 4.000 testi, oltre 300 ore di video e tanti materiali di studio e di lavoro appositamente pensati per venire incontro alle esigenze degli studenti e degli insegnanti. All'interno della Biblioteca la funzione Raccoglitore consente all'insegnante di organizzare percorsi e lezioni da condividere con gli studenti fruibili in classe con la LIM o con il videoproiettore.

### ... E PERSONALIZZARE IL LIBRO DI TESTO

Una funzione nuova e facile nell'uso, MyeBook+, permette di personalizzare la versione digitale del libro di testo associando ai singoli capitoli dell'eBook+ i contenuti della Biblioteca e quelli prodotti dal docente. In questo modo si può costruire insieme alla classe il proprio percorso di apprendimento arrivando a definire il libro digitale della classe.

### SENZA PERDERE DI VISTA L'INCLUSIONE

Prometeo 3.0 è un valido facilitatore didattico per gli studenti con difficoltà di apprendimento e per quelli non madrelingua. L'insegnante dispone di un sistema flessibile che gli permette di usare simultaneamente strutture extralinguistiche in supporto e in rafforzamento del testo da studiare. Al tempo stesso, può personalizzare con facilità i materiali didattici e i percorsi di apprendimento, calibrando le sue scelte sulle esigenze dei diversi alunni.

## GLI STRUMENTI DELLA PIATTAFORMA

**Biblioteca** La mediateca in cui sono raccolti oltre 4000 testi, più di 300 ore di video e tanti altri materiali di studio e di lavoro.

**MyeBook+** Il sistema di personalizzazione per arricchire la versione digitale del libro di testo con i contenuti della Biblioteca e con materiali propri.

**Quaderno** Lo spazio dove prendere appunti, fare i compiti, elaborare temi e ricerche da archiviare, condividere e allegare ai capitoli del libro.

**Diario** L'area dove gli studenti possono annotare gli impegni scolastici e consultare le consegne affidategli e i docenti possono assegnare i compiti alla classe.

**Slideshow** Lo strumento semplice e potente per costruire e archiviare una presentazione multimediale sempre rimanendo all'interno del sistema.

**Ricerca** La funzione che consente di effettuare ricerche mirate, personalizzate e complete su tutti i contenuti compresi in Prometeo 3.0 e in rete.

**Archivio** Lo spazio in cui catalogare e ordinare tutti i materiali prodotti lavorando sulla piattaforma, raccoglierli in cartelle e classificarli.

**Social** La classe digitale, un ambiente sicuro e certificato in cui docenti e studenti possono condividere documenti e interagire anche fuori da scuola.

**Laboratorio** L'area in cui è possibile accedere alla versione digitale interattiva, in testo liquido, dei tre volumi *Nel laboratorio di Prometeo.*

**Nella Biblioteca di Prometeo 3.0 sono presenti tantissimi contenuti, tra i quali:**

- videolezioni di letteratura italiana
- videolezioni: analisi del testo
- video didattici, interviste a grandi scrittori, documentari
- testi in scena
- immagini attive
- oltre 4000 testi letterari corredati da introduzioni e note
- testi attivi
- testi modificabili in word
- testi ad alta leggibilità
- testi per il recupero
- ascolti e letture espressive
- letture critiche
- classici della letteratura in versione integrale
- percorsi tematici, interdisciplinari e interculturali
- schede interdisciplinari dedicate all'arte, alla musica, al cinema, alla storia della lingua, all'educazione civica
- linee del tempo interattive
- presentazioni in powerpoint
- mappe concettuali
- modelli di prove per l'esame di Stato
- prove INVALSI
- esempi di programmazione didattica
- materiali per l'aggiornamento
- podcast

## prometeo in prova

Richiedi l'accesso a **Prometeo in prova** che ti consentirà di sperimentare le potenzialità della nostra piattaforma.

CLIC

AGENDA 2030

## PIATTAFORME DIGITALI DISCIPLINARI

CLIC è una nuova idea di piattaforma di contenuti disciplinari didattici che la Casa Editrice Palumbo affianca ai suoi manuali scolastici.

La struttura di questa nuova piattaforma consente una fruizione semplice dei materiali digitali che sono sempre a portata di "CLIC".

I nuovi scenari di un mondo in veloce cambiamento richiedono strumenti adeguati e scientificamente attendibili: la Casa Editrice Palumbo, da oltre 30 anni impegnata nella ricerca e nella sperimentazione in questo settore, propone un modello di piattaforma che punta essenzialmente sul valore dei contenuti e sulla forza comunicativa del multimediale.

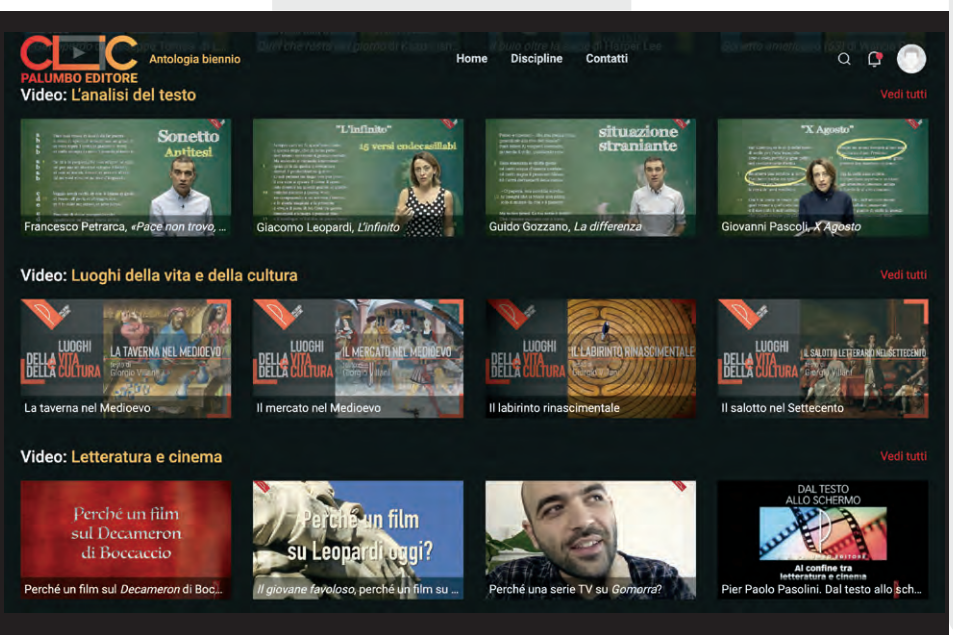
La piattaforma offre tante tipologie di materiali multimediali (Video, Videolezioni, Power Point, Testi attivi, Immagini attive, Testi in scena, Verifiche interattive, Carte attive, Audio, Laboratori digitali, Google Moduli) per organizzare la didattica in presenza o a distanza in modo razionale e intuitivo.

Con un CLIC è possibile condividere ogni singolo contenuto multimediale con tutte le principali piattaforme in uso nelle scuole.

Le piattaforme disciplinari CLIC servono per variare gli approcci metodologici e integrare gli strumenti digitali già presenti all'interno di ogni manuale.

## 11 piattaforme

- *Antologia 1° grado*
- *Antologia biennio*
- *Geostoria/Storia biennio*
- *Grammatica biennio*
- *Greco biennio*
- *Latino biennio*
- *Letteratura italiana*
- *Divina Commedia*
- *Greco triennio*
- *Latino triennio*
- *Promessi sposi*




## Aree metodologiche didattiche innovative e inclusive

**a cura di Eleonora Caforio e Tomas Cipriani**

Da quest'anno sarà presente in ciascuna piattaforma disciplinare un settore disponibile per il Docente che offre materiali dedicati **a nuove strategie e metodologie didattiche**.

In questa area si troveranno:

- Patto d'aula
- Brainstorming
- Compiti di realtà
- Debate
- Escape Room
- Public speaking
- Role playing
- UDA
- Videotutorial per spiegare ogni metodologia
- Griglie di valutazione
- Schede di lavoro
- Laboratori di didattica con IA

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**novità**

Elisa Golinelli • Sabina Minuto

# Mi trasformerò in meraviglia

ANTOLOGIA ITALIANA PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## IL PROGETTO DIDATTICO

***Mi trasformerò in meraviglia*** si configura come una novità assoluta nel panorama editoriale per la Scuola Secondaria di Primo grado.

Il volume triennale ***Rotte di lettura con il metodo WRW*****,** dedicato al laboratorio di lettura, invita gli studenti a compiere un viaggio per mare, navigando tra le isole della narrativa, dell'epica, della poesia, della non fiction.

Testi letterari in prosa, testi letterari in versi, testi non fiction sono proposti nella loro interezza per lasciare spazio a una **dimensione coinvolgente e laboratoriale dell'apprendimento e dell'esperienza di lettura**.

Nella scelta dei testi le autrici hanno inoltre dato ampio spazio alla presenza di opere di valore di **scrittrici e poetesse italiane e straniere**.

## LE CARATTERISTICHE

Il confezionamento, volutamente agile e compatto, prevede un **volume** dedicato al laboratorio di **lettura (*Rotte di lettura con il WRW*)**, un **volume** dedicato al laboratorio di **scrittura (*Rotte di scrittura con il WRW*)**, un **volume Reading Zone** con una selezione di racconti, poesie, testi non fiction per la lettura libera**.** A ciascuno studente verrà inoltre consegnato un **taccuino** da personalizzare e utilizzare come strumento di lavoro.

Ai manuali per lo studente si accompagna la **guida per il docente**, che fornisce i suggerimenti per utilizzare i volumi ripercorrendone la praticabilità didattica unità per unità e gli spunti per applicare il metodo con successo nella quotidianità scolastica, creando delle routine consolidabili nel tempo.

Le **Minilesson**, lezioni brevi e trasversali che corrispondono a circa un'ora di lavoro in classe, sono organizzate in **Workshop**, modellati in base alle opportunità didattiche offerte dai singoli testi attorno ai quali sono stati ideati. Ciascuna Minilesson si concentra sul potenziamento di una o più tra le 9 aree di competenza (Prevedere – Identificare – Inferire e interpretare – Sintetizzare e raccontare – Fare domande – Visualizzare – Fare connessioni – Attivare le conoscenze pregresse – Valutare), utilizza **strategie di lettura** chiaramente descritte e identificabili ed è orientata allo sviluppo del **pensiero critico**, alla **metacognizione**, alla **rielaborazione personale**.

Anche le schede di genere **"Costruiamo la rotta"** sono impostate secondo la logica dello **studio attivo**, per scardinare l'apprendimento mnemonico dei concetti teorici e favorire un coinvolgimento diretto da parte degli studenti attraverso delle proposte operative, Minilesson per l'acquisizione di ulteriori strategie di studio, attività finali metacognitive.

Il volume ***Rotte di scrittura con il metodo WRW*** propone un'analoga struttura. Si apre con una riflessione metacognitiva, "Io come scrittore", e propone un viaggio alla scoperta delle diverse tipologie di scrittura.

Il volume **Reading Zone** propone un'ampia selezione di letture libere a disposizione degli studenti per esercitare in autonomia tecniche e strategie di lettura.

Affianca il corso, il volume **Letteratura e Teatro**, un percorso di Storia della letteratura con i testi emblematici del canone letterario italiano, curato da Carlo Lucarelli, Sabiana Brugnolini, Leonardo Scelfo ed Elisabetta Sergio.

## LA NOSTRA OFFERTA DIGITALE

### PER LO STUDENTE

- **videolezioni** sui generi letterari;
- **audioletture** dei testi inseriti nel volume;
- **videopresentazione** delle autrici degli albi illustrati;
- **Minilesson** e organizzatori grafici scaricabili e stampabili.

### PER I DOCENTI

- **video interattivi** che riprendono l'approccio pratico e laboratoriale del corso per guidarli alla scoperta del Writing&Reading Workshop;
- **videopillole** metodologiche per acquisire i fondamenti della metodologia;
- **videoguida** unità per unità con suggerimenti per l'utilizzo in classe.

| | carta + digitale<br>tipologia **B** | solo digitale<br>tipologia **C** |
|---|---|---|
| Mi trasformerò in meraviglia - Rotte di lettura<br>[volume di pp. XXII + 778] | ISBN 9788868899769<br>COD A1893 **EURO 28,50** | ISBN 9791257120153<br>COD W1893 **EURO 22,80** |
| Reading Zone [volume di pp. V + 156] | ISBN 9788868899776<br>COD A1894 **EURO 6,00** | ISBN 9791257120160<br>COD W1894 **EURO 4,80** |
| Rotte di scrittura [volume di pp. VI + 138] | ISBN 9788868899783<br>COD A1895 **EURO 8,00** | ISBN 9791257120177<br>COD W1895 **EURO 6,40** |
| Mi trasformerò in meraviglia<br>+ Reading Zone + Rotte di scrittura | ISBN 9788868899790<br>COD A1897 **EURO 38,00** | ISBN 9791257120184<br>COD W1897 **EURO 30,40** |
| Mi trasformerò in meraviglia + Reading Zone | ISBN 9788868899806<br>COD A1898 **EURO 31,00** | ISBN 9791257120191<br>COD W1898 **EURO 24,80** |

**inquadra il qr code per accedere a tutte le informazioni relative a questa opera**

Istruzioni per l'attivazione del libro digitale

Descrizione

Piano dell'opera

Booktrailer

Esempi di risorse digitali

Risorse per l'inclusione

CLIC

**PER L'INSEGNANTE**

Risorse per i docenti

Saggi digitali sfogliabili

CLIC Metodologie didattiche, con Laboratori di IA

Consulta il volume di Tomas Cipriani
*Scuola e intelligenza artificiale generativa: una guida pratica*

Scarica la app **PALUMBO AR**, cerca l'icona nelle pagine del libro cartaceo, inquadrala e accedi direttamente a video e audio.

Stefania Cacciatori • M. Daniela Boria • Laura Parola

# Lettori per passione

ANTOLOGIA ITALIANA PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## IL PROGETTO DIDATTICO

▶ **Semplicità e leggerezza** I volumi hanno un'organizzazione grafica chiara e "pulita". Le pagine sono dedicate ai testi, mentre schede e approfondimenti sono ridotti all'essenziale. L'offerta dei testi è ricca, fortemente orientata ai classici contemporanei, con ampio spazio alla produzione delle scrittrici di oggi e, quando possibile, di ieri.

▶ **Integrazione tra cartaceo e digitale** Il digitale a corredo del corso si connota per ricchezza e diversificazione. In particolare si segnalano tutti i materiali a supporto dei laboratori per la DDI (**Da casa a scuola da scuola a casa**), i videotutorial a supporto dello studio dei generi e delle tipologie testuali (utilissimi anche per l'**inclusione**) e, soprattutto, la presenza di tre giovani e qualificati *influencers* che costruiscono con i loro interventi **tre videocorsi** che integrano i materiali cartacei dell'opera:

- **LE TESTIMONIANZE DI FEDERICA**: a cura dell'attivista *green* Federica Gasbarro, che offre contributi multimediali per riflettere sui temi di Agenda 2030.
- **LE RECENSIONI DI FRANCESCA**: a cura della blogger Francesca Giagnorio, che attraverso un linguaggio semplice ma coinvolgente spinge i giovani lettori alla lettura integrale delle opere antologizzate.
- **I CONSIGLI DI LORENZO**: viaggio all'esplorazione delle emozioni e di come gestirle con lo psicologo dott. Lorenzo Zamboni.

## LE CARATTERISTICHE

Il percorso è **graduato** e **diversificato** nell'organizzazione degli apparati:

- **ACCOGLIENZA**: brani veloci, semplici e vicini al vissuto dei ragazzi per sollecitare l'interesse per la lettura.
- **FORME DEL TESTO**: letture organizzate per generi e tipologie testuali, con apparati volti all'acquisizione di conoscenze e competenze.
- **GENERAZIONE ZETA**: una zona dedicata ai temi di cittadinanza e di Agenda 2030.
- **TEMI PER RIFLETTERE**: letture organizzate per temi con apparati leggeri, con spunti per la riflessione e per il collegamento pluridisciplinare, per un orientamento, fin dalla classe prima, alla preparazione dell'elaborato per l'esame.
- **LETTORI PER PASSIONE**: letture libere, da gustare a fine anno (o nelle vacanze) senza l'assillo degli esercizi da svolgere, ma con qualche sfida da giocare...

## I VOLUMI DI LETTERATURA

Due volumi di letteratura, con tanti brani, parafrasi e una scelta di testi caratterizzata da una attenzione alla **scrittura al femminile** e da aperture alla letteratura europea.

## E INOLTRE...

- **INCLUSIONE**: schema inclusivo in apertura di ciascun brano, per facilitare la lettura e la comprensione del testo. Brani per ciascuna unità in versione doppia (testo autentico e testo ed esercizi semplificati), con corredo di audio multilingue. Mappe in carattere speciale e in versione interattiva. Note esplicative illustrate che utilizzano l'immagine per spiegare i termini poco conosciuti.
- **SCRITTURA CREATIVA**: un volumetto triennale (**"Scrittori per passione"**) dal formato particolare, dedicato al piacere della scrittura, con consigli e "trucchi del mestiere" per scoprire gli scrittori in erba tra i banchi delle nostre classi.
- **LA PIATTAFORMA CLIC**: una nuova piattaforma disciplinare di facile uso (**CLIC**) è dedicata alle espansioni o alle integrazioni di tipo multimediale.

**novità**

**PERCORSI E STRATEGIE DI LETTURA E SCRITTURA**: brochure che si affianca alla tradizionale Guida per fornire quattro possibili percorsi che attraversano l'opera per valorizzare ambiti innovativi del volume, dal metodo **WRW** al **Pianeta Emozioni** al **Percorso Green**.

## STRUMENTI PER IL DOCENTE

**Guide per il docente** 3 volumi assistono il docente nella gestione del sistema e lo aiutano a seguire i vari passaggi burocratici, dalla programmazione alle lezioni di DDI.

**Volumi con materiali semplificati per l'inclusione** A disposizione del docente 3 volumi con semplificazione delle schede di genere, altri brani del testo, verifiche finali, anche per i volumi di Epica e di Letteratura.

**Piattaforma disciplinare CLIC** L'accesso alla piattaforma digitale disciplinare CLIC consente la fruizione dei materiali multimediali del corso e di tanti altri materiali per una maggiore libertà da parte del docente nella scelta dei vari strumenti disponibili.

| | carta + digitale<br>tipologia **B** | solo digitale<br>tipologia **C** |
|---|---|---|
| Volume 1 + Epica + Scrittori per passione | ISBN 9788868897215<br>COD A07301 **EURO 33,00** | ISBN 9788868897574<br>COD W07301 **EURO 26,80** |
| Volume 1 [volume di pp. XXII + 746] | ISBN 9788868897499<br>COD A07306 **EURO 25,00** | ISBN 9788868897604<br>COD W07306 **EURO 19,98** |
| Epica [volume di pp. VI + 314] | ISBN 9788868897529<br>COD A07311 **EURO 10,00** | ISBN 9788868897635<br>COD W07311 **EURO 8,18** |
| Volume 2 + Letteratura 1 | ISBN 9788868897222<br>COD A07302 **EURO 33,50** | ISBN 9788868897581<br>COD W07302 **EURO 26,80** |
| Volume 2 [volume di pp. XVIII + 782] | ISBN 9788868897505<br>COD A07307 **EURO 25,00** | ISBN 9788868897611<br>COD W07307 **EURO 19,98** |
| Letteratura 1 [volume di pp. X + 390] | ISBN 9788868897543<br>COD A07313 **EURO 11,50** | ISBN 9788868897659<br>COD W07313 **EURO 9,08** |
| Volume 3 + Letteratura 2 | ISBN 9788868897239<br>COD A07303 **EURO 34,00** | ISBN 9788868897598<br>COD W07303 **EURO 26,80** |
| Volume 3 [volume di pp. XX + 810] | ISBN 9788868897512<br>COD A07308 **EURO 25,00** | ISBN 9788868897628<br>COD W07308 **EURO 19,98** |
| Letteratura 2 [volume di pp. XII + 484] | ISBN 9788868897550<br>COD A07314 **EURO 11,50** | ISBN 9788868897666<br>COD W07314 **EURO 9,08** |
| Scrittori per passione [volume di pp. 144] | ISBN 9788868897536<br>COD A07312 **EURO 8,00** | ISBN 9788868897642<br>COD W07312 **EURO 6,27** |

**inquadra il qr code per accedere a tutte le informazioni relative a questa opera**

Istruzioni per l'attivazione del libro digitale

Descrizione

Piano dell'opera

Booktrailer

Esempi di risorse digitali

Risorse per l'inclusione

CLIC

**PER L'INSEGNANTE**

Risorse per i docenti

Saggi digitali sfogliabili

CLIC Metodologie didattiche, con Laboratori di IA

Consulta il volume di Tomas Cipriani
*Scuola e intelligenza artificiale generativa: una guida pratica*

Scarica la app **PALUMBO AR**, cerca l'icona nelle pagine del libro cartaceo, inquadrala e accedi direttamente a video e audio.

Carmen Tarantino

# Coloriamo le parole

GRAMMATICA DEL RAGIONAMENTO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## IL PROGETTO DIDATTICO

La teoria metodologica sottesa a questo progetto si basa sul ragionamento e non sulla piatta enunciazione di regole ed eccezioni. Il processo di apprendimento è guidato e attivato mediante la continua "messa in gioco" dello studente con piccole attività di didattica induttiva che si affiancano alla più tradizionale esposizione. La teoria è "parcellizzata" in lezioni brevi, nella consapevolezza che le allieve e gli allievi necessitano di frequenti "pause" esercitative per fissare i concetti grammaticali. Alle attività in itinere si affiancano quelle di fine unità, organizzate per competenze e prove strutturate secondo il modello INVALSI (una per ciascuna unità del volume). Grande attenzione è data alla lingua come strumento per la comunicazione orale e scritta, con una ricca proposta di attività di riscrittura, manipolazione, rielaborazione e produzione di testi narrativi, espositivi, regolativi, argomentativi.

## LE CARATTERISTICHE

- **grammatica del ragionamento**: con riflessione sulla lingua d'uso e sulla lingua dei testi;
- **sociolinguistica**: attenzione agli aspetti sociali della lingua, alle varietà regionali dell'italiano, alla comunicazione verbale e non verbale;
- **grammantologia e antogrammatica**: forte interconnessione con le altre aree dell'italiano, con proposte di lettura corredate di attività di comprensione e analisi;
- **percorsi di didattica plurilivello**: con didattica inclusiva integrata e cura delle eccellenze;
- **percorsi per la preparazione alla prima prova dell'esame di Stato**: nei volumi base e nel volume dedicato;
- **metodologie didattiche innovative**: percorsi di didattica induttiva, didattica delle emozioni, compiti di realtà, flipped classroom;
- **oltre 3500 esercizi**: graduati e organizzati secondo i livelli previsti dalla certificazione ministeriale e secondo la modalità INVALSI.

## VERSO L'ESAME

- Il volumetto **Verso l'esame**, a cura di **Paolo Aziani** e **Maria Antonietta Chiocchio**, propone cinque **dossier tematici** per conoscere, approfondire e discutere su temi e problemi di grande attualità (*Il bullismo, La parità di genere, L'educazione alla salute, Come cambia il mondo del lavoro, Orientamento e guida alla scelta della scuola superiore*). Ogni tema propone letture corredate di strumenti per la comprensione, l'analisi, l'interpretazione e la **rielaborazione in forma scritta** e si conclude con un **compito di realtà**. Oltre trenta pagine finali sono poi dedicate alla presentazione di **procedure, tecniche e tracce svolte e da svolgere** per preparare gli studenti alla **prima prova dell'esame di Stato**.

## STRUMENTI PER IL DOCENTE

**Guida per il docente**

- Programmazione • Verifiche • Soluzioni

**Guida all'esame di Stato**

- Riferimento normativo
- Tecniche di preparazione
- Modelli e tracce per la prova scritta di italiano
- Modelli e tracce per il colloquio pluridisciplinare e per la tesina

**Saggio assistito**

- Con le soluzioni di tutti gli esercizi del corso

## SET STUDENTE

- **VOLUME 1** • Lessico – fonologia e ortografia – morfologia – sintassi
- **VOLUME 2** • Agir parlando – lettura e scrittura – esame di Stato
- **QUADERNO OPERATIVO** • Test di ingresso – mappe attive per il ripasso – verifiche sommative autocorrettive – esercizi e attività di recupero, consolidamento, potenziamento – laboratorio di analisi grammaticale, logica, della frase semplice e del periodo – prove INVALSI
- **VERSO L'ESAME** • Incontri con l'attualità per conoscere, discutere, argomentare, scrivere, approfondire – guida alla stesura della prima prova d'esame (procedure, modelli svolti, tracce)
- **DVD** • Libro digitale con: mappe animate, letture espressive, prova INVALSI CBT, videolezioni

| | carta + digitale<br>tipologia **B** | solo digitale<br>tipologia **C** |
|---|---|---|
| Volume 1 A/B + Volume 2 + Quaderno operativo + Verso l'esame + DVD | ISBN 9788868895112<br>COD A751 **EURO 39,00** | ISBN 9788868895778<br>COD W751 **EURO 27,09** |
| Volume 1 A/B + Quaderno operativo + Verso l'esame + DVD | ISBN 9788868895129<br>COD A752 **EURO 31,50** | ISBN 9788868895785<br>COD W752 **EURO 21,74** |
| Volume 1 A [volume di pp. 586] + Quaderno operativo + Verso l'esame + DVD | ISBN 9788868895136<br>COD A753 **EURO 22,50** | ISBN 9788868895792<br>COD W753 **EURO 15,48** |
| Volume 1 B [volume di pp. 256] + DVD | ISBN 9788868895419<br>COD A754 **EURO 10,00** | ISBN 9788868895808<br>COD W754 **EURO 6,70** |
| Volume 2 [volume di pp. 240] | ISBN 9788868895440<br>COD A756 **EURO 10,50** | ISBN 9788868895815<br>COD W756 **EURO 6,70** |
| Quaderno operativo [volume di pp. 480] | ISBN 9788868895457<br>COD A757 **EURO 16,00** | ISBN 9788868895822<br>COD W757 **EURO 10,86** |
| Verso l'esame [volume di pp. 120] | ISBN 9788868895464<br>COD A758 **EURO 7,50** | ISBN 9788868895839<br>COD W758 **EURO 4,59** |

**inquadra il qr code per accedere a tutte le informazioni relative a questa opera**

Istruzioni per l'attivazione del libro digitale

Descrizione

Piano dell'opera

Booktrailer

Esempi di risorse digitali

Risorse per l'inclusione

CLIC

**PER L'INSEGNANTE**

Risorse per i docenti

Saggi digitali sfogliabili

CLIC Metodologie didattiche, con Laboratori di IA

Consulta il volume di Tomas Cipriani
*Scuola e intelligenza artificiale generativa: una guida pratica*

Scarica la app **PALUMBO AR**, cerca l'icona nelle pagine del libro cartaceo, inquadrala e accedi direttamente a video e audio.

Paolo Aziani • Maria Antonietta Chiocchio • Valeria Marchionne

# Incontri di storia

DONNE, UOMINI, EVENTI, CULTURE

## IL PROGETTO DIDATTICO

L'obiettivo di ***Incontri di storia*** è consentire l'acquisizione delle competenze attraverso una vera e propria immersione negli eventi storici per comprendere sia l'importanza nella quotidianità degli uomini del tempo, sia come abbiano influenzato gli accadimenti successivi. Un **approccio altamente coinvolgente** che favorirà al massimo la **motivazione allo studio**, valorizzando le potenzialità di tutti **senza lasciare indietro nessuno**.

## LE CARATTERISTICHE

### Approccio narrativo, antropologico e pluridisciplinare

Il profilo è **rigoroso** nei contenuti, **misurato** nell'esposizione, **coinvolgente** nella scrittura, di **difficoltà graduale** dal primo al terzo volume.
Ogni unità è introdotta da una narrazione **La storia nella Storia** che **documenta i grandi eventi storici dal punto di vista dei testimoni**, per un approccio motivazionale.
L'approccio storico-storiografico valorizza gli **aspetti antropologici**: storia materiale, delle civiltà, della vita quotidiana. *Incontri di storia* valorizza gli elementi di intersezione tra gli **ambiti disciplinari** nelle schede **Incontro**. In particolare nel terzo volume queste schede sono finalizzate alla costruzione del **colloquio pluridisciplinare d'esame**.

### Attenzione alla storia "di genere"

Nella costruzione del profilo e degli apparati – rubriche **Incontro**, lezioni **Incontro con le fonti**, i racconti di **La storia nella Storia** – è stata fatta attenzione a dare conto del contributo portato dalle donne allo svolgersi degli eventi.

### Percorso didattico assistito e plurilivello

*Incontri di storia* fornisce **strumenti per la didattica inclusiva integrati al libro** di testo.
Sono presenti in ciascuna pagina del profilo: **A piccoli passi**, un percorso di **didattica facilitata** che presenta informazioni essenziali, **Glossario** e **Ricorda!** ad alta leggibilità.
In chiusura di ciascuna lezione, **Studio con metodo** propone esercizi graduati, con **mappa ad alta leggibilità** e con attività per la **cura delle eccellenze** (**Rifletto**).
In chiusura di unità, il percorso di studio ad alta leggibilità **Ripasso con metodo** sfrutta le potenzialità del Cooperative Learning.

### Metodologie didattiche innovative

- **Flipped Classroom** nella **Lezione cornice** (l'inserto illustrato in apertura di modulo);
- **Cooperative Learning** nel **Ripasso con metodo** e nelle **Verifiche**;
- **CLIL** nelle **Verifiche**;
- **compiti di realtà** in chiusura di ciascun modulo.

### In vista del nuovo esame di Stato

Per rendere attuabili le indicazioni del D.M. 741/2017, *Incontri di storia* focalizza l'attenzione su due aspetti fondamentali del decreto:

– la **nuova** formulazione della **prova scritta di italiano**;
– la **valutazione delle competenze di cittadinanza**.

Per questo propone in chiusura di ciascun modulo una doppia pagina dedicata alla comprensione e alla sintesi di un testo e un compito di realtà, finalizzato alla messa in atto delle competenze di cittadinanza.

## STRUMENTI PER IL DOCENTE

– **Copia saggio assistita** con soluzioni degli esercizi in sovrastampa e il fascicolo *Suggerimenti per l'uso esperto del libro di testo*
– **Guida didattica** con strumenti per la programmazione e verifiche di livello base, recupero e potenziamento
– Strumenti per la facilitazione: ***Incontri di storia. Percorsi di didattica inclusiva*** voll. 1, 2, 3
– Manuali metodologici: ***La didattica per competenze*** e ***Guida alla didattica inclusiva***
– ***Il nuovo esame di Stato*** guida all'interpretazione e all'applicazione del D.M. 741/2017
– **Linea del tempo** voll. 1, 2, 3 da appendere in classe (4 metri)

| | carta + digitale<br>tipologia **B** | solo digitale<br>tipologia **C** |
|---|---|---|
| **Incontri di storia 1** [volume di pp. X + 390] + **Atlante 1** [volume di pp. 48] + **Incontri di cittadinanza** [volume di pp. VI + 154] + **DVD 1** | ISBN 9788868894115<br>COD A0410 **EURO 31,50** | ISBN 9788868894269<br>COD W0410 **EURO 21,81** |
| **Incontri di storia 1 + Atlante 1 + DVD 1** | ISBN 9788868894122<br>COD A0411 **EURO 25,50** | ISBN 9788868894276<br>COD W0411 **EURO 17,44** |
| **Incontri di storia 1 + DVD 1** | ISBN 9788868894139<br>COD A0412 **EURO 23,50** | ISBN 9788868894283<br>COD W0412 **EURO 16,14** |
| **Incontri di storia 2** [volume di pp. X + 398] + **Atlante 2** [volume di pp. 48] + **DVD 2** | ISBN 9788868894146<br>COD A0415 **EURO 25,50** | ISBN 9788868894290<br>COD W0415 **EURO 17,44** |
| **Incontri di storia 2 + DVD 2** | ISBN 9788868894153<br>COD A0416 **EURO 24,00** | ISBN 9788868894306<br>COD W0416 **EURO 16,14** |
| **Incontri di storia 3** [volume di pp. X + 422] + **Atlante 3** [volume di pp. 48] + **DVD 3** | ISBN 9788868894160<br>COD A0420 **EURO 28,00** | ISBN 9788868894313<br>COD W0420 **EURO 19,19** |
| **Incontri di storia 3 + DVD 3** | ISBN 9788868894177<br>COD A0421 **EURO 26,00** | ISBN 9788868894320<br>COD W0421 **EURO 17,88** |
| **Verso l'esame** [volume di pp. 120] | ISBN 9788868895464<br>COD A758 **EURO 7,50** | ISBN 9788868895839<br>COD W758 **EURO 4,59** |
| **Incontri di storia 1 - Didattica inclusiva** | ISBN 9788868894962<br>COD A0413 **EURO 9,00** | ISBN 9788868897840<br>COD W413 **EURO 6,99** |
| **Incontri di storia 2 - Didattica inclusiva** | ISBN 9788868894979<br>COD A0414 **EURO 9,00** | ISBN 9788868897857<br>COD W414 **EURO 6,99** |
| **Incontri di storia 3 - Didattica inclusiva** | ISBN 9788868894986<br>COD A0422 **EURO 9,00** | ISBN 9788868897864<br>COD W422 **EURO 6,99** |

## OFFERTA CONVENIENZA

| | | |
|---|---|---|
| **Incontri di storia 1** [volume di pp. X + 390] + **Incontri di geografia 1** [volume di pp. XII + 332] + **Incontri di cittadinanza** [volume di pp. VI + 154] + **DVD 1** | ISBN 9788868894603<br>COD A0425 **EURO 35,00** | ISBN 9788868894634<br>COD W0425 **EURO 23,87** |
| **Incontri di storia 2** [volume di pp. X + 398] + **Incontri di geografia 2** [volume di pp. X + 278] + **DVD 2** | ISBN 9788868894610<br>COD A0426 **EURO 43,50** | ISBN 9788868894641<br>COD W0426 **EURO 29,66** |
| **Incontri di storia 3** [volume di pp. X + 422] + **Incontri di geografia 3** [volume di pp. X + 374] + **DVD 3** | ISBN 9788868894627<br>COD A0427 **EURO 47,50** | ISBN 9788868894658<br>COD W0427 **EURO 32,27** |

**inquadra il qr code per accedere a tutte le informazioni relative a questa opera**

Istruzioni per l'attivazione del libro digitale
Descrizione
Piano dell'opera
Booktrailer
Esempi di risorse digitali
Risorse per l'inclusione
CLIC

**PER L'INSEGNANTE**

Risorse per i docenti
Saggi digitali sfogliabili
CLIC Metodologie didattiche, con Laboratori di IA

Consulta il volume di Tomas Cipriani
*Scuola e intelligenza artificiale generativa: una guida pratica*

Scarica la app **PALUMBO AR**, cerca l'icona nelle pagine del libro cartaceo, inquadrala e accedi direttamente a video e audio.

Luca Crippa • Maurizio Onnis

# Incontri di geografia

CONOSCERE, SCOPRIRE, ESPLORARE

## IL PROGETTO DIDATTICO

In ***Incontri di geografia*** l'incontro di temi antropici, politici, economici e – ovviamente – fisici consente agli allievi di **orientarsi in un mondo che cambia** attraverso un **percorso didattico assistito e plurilivello**, atto a favorire al massimo l'inclusione e a valorizzare le eccellenze. Con *Incontri di geografia* **nessuno resterà indietro**.

## LE CARATTERISTICHE

### Approccio narrativo, documentato e pluridisciplinare

Il profilo è **semplice** nei contenuti, **misurato** nell'esposizione, **coinvolgente** nella scrittura, di **difficoltà graduale** dal primo al terzo volume. Si concentra soprattutto sullo studio della **geografia umana** e valorizza le connessioni tra la geografia e le altre discipline scolastiche attraverso le schede **Incontro**.

In chiusura di ogni unità, l'inserto **Incontri con l'attualità** **documenta i temi della geografia dal punto di vista dei testimoni,** motivando i ragazzi allo studio della disciplina come **"ponte" per la comprensione della contemporaneità**.

Le pagine **Globale Locale** presentano **temi di cittadinanza** cogliendo le relazioni tra la realtà europea e mondiale e il vissuto quotidiano degli alunni. Ogni tema si conclude con una proposta di ricerca (**Verso il compito di realtà**) e con **piste di approfondimento** (**Segnalibro: un luogo, un libro, un film**).

### Le donne, protagoniste dello sviluppo e della sostenibilità

Tanto il profilo quanto il paratesto – rubriche **Incontro**, inserti **Incontro con l'attualità**, pagine **Globale Locale** – pongono l'accento sul difficile cammino per la parità di genere e **ruolo delle donne nella costruzione di un futuro sostenibile**.

### Percorso didattico assistito e plurilivello

*Incontri di geografia* fornisce **strumenti per la didattica inclusiva integrati al libro** di testo.

**A piccoli passi** è un percorso di **didattica facilitata** che presenta informazioni essenziali, **Glossario** e **Ricorda!** ad alta leggibilità.

In chiusura di ciascuna lezione, **Studio con metodo** propone esercizi graduati, con **mappa ad alta leggibilità** e con attività per la **cura delle eccellenze** (**Rifletto**).

In chiusura di unità, il percorso di studio ad alta leggibilità ***Ripasso con metodo*** sfrutta le potenzialità del Cooperative Learning.

### Metodologie didattiche innovative

- **Flipped Classroom** nella *Lezione cornice* (l'inserto illustrato in apertura di modulo);
- **Cooperative Learning** nel *Ripasso con metodo* e nelle Verifiche;
- **CLIL** nelle *Verifiche*;
- **compiti di realtà** in chiusura di ciascun modulo.

**IN VISTA DEL NUOVO ESAME DI STATO** Per rendere attuabili le indicazioni del D.M. 741/2017, *Incontri di geografia* focalizza l'attenzione su due aspetti fondamentali del decreto: la **nuova** formulazione della **prova scritta di italiano** e la **valutazione delle competenze di cittadinanza**. Per questo propone in chiusura di ciascun Modulo una doppia pagina dedicata alla comprensione e alla sintesi di un testo e un compito di realtà per le competenze di cittadinanza.

## STRUMENTI PER IL DOCENTE

- **Copia saggio assistita** con soluzioni degli esercizi in sovrastampa e il fascicolo *Suggerimenti per l'uso esperto del libro di testo*
- **Guida didattica** con strumenti per la programmazione e verifiche di livello base, recupero e potenziamento
- Strumenti per la facilitazione: ***Incontri di geografia. Percorsi di didattica inclusiva*** voll. 1, 2, 3
- Manuali metodologici: ***La didattica per competenze*** e ***Guida alla didattica inclusiva***
- ***Il nuovo esame di Stato*** guida all'interpretazione e all'applicazione del D.M. 741/2017
- **Carte mute plastificate** Europa fisica e politica, planisfero fisico e politico da appendere in classe

| | carta + digitale<br>tipologia **B** | solo digitale<br>tipologia **C** |
|---|---|---|
| **Incontri di geografia 1** [volume di pp. XII + 332] **+ Atlante 1** [volume di pp. 48] **+ DVD 1** | ISBN 9788868894184<br>COD A1070 **EURO 23,50** | ISBN 9788868894337<br>COD W1070 **EURO 16,14** |
| **Incontri di geografia 1 + DVD 1** | ISBN 9788868894191<br>COD A1071 **EURO 21,00** | ISBN 9788868894344<br>COD W1071 **EURO 14,74** |
| **Incontri di geografia 2** [volume di pp. X + 278] **+ Atlante 2** [volume di pp. 48] **+ DVD 2** | ISBN 9788868894207<br>COD A1075 **EURO 23,70** | ISBN 9788868894351<br>COD W1075 **EURO 16,14** |
| **Incontri di geografia 2 + DVD 2** | ISBN 9788868894214<br>COD A1076 **EURO 22,00** | ISBN 9788868894368<br>COD W1076 **EURO 14,83** |
| **Incontri di geografia 3** [volume di pp. X + 374] **+ Atlante 3** [volume di pp. 48] **+ DVD 3** | ISBN 9788868894221<br>COD A1080 **EURO 25,50** | ISBN 9788868894375<br>COD W1080 **EURO 17,44** |
| **Incontri di geografia 3 + DVD 3** | ISBN 9788868894238<br>COD A1081 **EURO 23,80** | ISBN 9788868894382<br>COD W1081 **EURO 16,14** |
| **Verso l'esame** [volume di pp. 120] | ISBN 9788868895464<br>COD A758 **EURO 7,50** | ISBN 9788868895839<br>COD W758 **EURO 4,59** |
| **Incontri di geografia 1 - Didattica inclusiva** | ISBN 9788868894993<br>COD A1072 **EURO 9,50** | |
| **Incontri di geografia 2 - Didattica inclusiva** | ISBN 9788868895006<br>COD A1073 **EURO 9,50** | |
| **Incontri di geografia 3 - Didattica inclusiva** | ISBN 9788868895013<br>COD A1074 **EURO 9,50** | |

## OFFERTA CONVENIENZA

| | | |
|---|---|---|
| **Incontri di storia 1** [volume di pp. X + 390] **+ Incontri di geografia 1** [volume di pp. XII + 332] **+ Incontri di cittadinanza** [volume di pp. VI + 154] **+ DVD 1** | ISBN 9788868894603<br>COD A0425 **EURO 35,00** | ISBN 9788868894634<br>COD W0425 **EURO 23,87** |
| **Incontri di storia 2** [volume di pp. X + 398] **+ Incontri di geografia 2** [volume di pp. X + 278] **+ DVD 2** | ISBN 9788868894610<br>COD A0426 **EURO 43,50** | ISBN 9788868894641<br>COD W0426 **EURO 29,66** |
| **Incontri di storia 3** [volume di pp. X + 422] **+ Incontri di geografia 3** [volume di pp. X + 374] **+ DVD 3** | ISBN 9788868894627<br>COD A0427 **EURO 47,50** | ISBN 9788868894658<br>COD W0427 **EURO 32,27** |

**inquadra il qr code per accedere a tutte le informazioni relative a questa opera**

Istruzioni per l'attivazione del libro digitale

Descrizione

Piano dell'opera

Booktrailer

Esempi di risorse digitali

Risorse per l'inclusione

CLIC

**PER L'INSEGNANTE**

Risorse per i docenti

Saggi digitali sfogliabili

CLIC Metodologie didattiche, con Laboratori di IA

Consulta il volume di Tomas Cipriani *Scuola e intelligenza artificiale generativa: una guida pratica*

Scarica la app **PALUMBO AR**, cerca l'icona nelle pagine del libro cartaceo, inquadrala e accedi direttamente a video e audio.

Luca Crippa • Maurizio Onnis

# Incontri di cittadinanza

PERCORSI PER LA NUOVA EDUCAZIONE CIVICA

## LE CARATTERISTICHE ESSENZIALI

L'indice del volume recepisce le novità previste dalle *Linee guida* e aggiunge ai temi già trattati nella precedente edizione due unità in stretta correlazione con gli Obiettivi di **Agenda 2030**:

- Educazione ambientale, alla salute, al benessere.
- Cittadinanza digitale.

### La struttura delle Unità:

- **Incontri con i protagonisti**: casi di studio, storie esemplari per raccontare l'attualità.
- **Lezioni sul tema,** con infografiche, carte, dati e illustrazioni per una migliore visualizzazione dei contenuti.
- **Incontri di storia**: excursus storico sul tema.
- **Incontri di geografia**: il tema esaminato a livello planetario, per una cittadinanza globale.
- **Verso l'esame**: compiti di realtà e competenze chiave.
- **Verifica delle conoscenze, delle abilità, delle competenze**.

## IN DIGITALE

- **Videolezioni**: brevi video con commento audio.
- **Audiodrammi**: lettura drammatizzata delle pagine di apertura.
- **Carte e immagini attive**: approfondimenti con slideshow, hot spot, gallery di immagini.
- **Verifiche interattive**: versione interattiva delle Verifiche del corso.

| | carta + digitale<br>tipologia **B** | solo digitale<br>tipologia **C** |
|---|---|---|
| Incontri di cittadinanza [volume di pp. VI + 154] | ISBN 9788868896973<br>COD A1086 **EURO 11,50** | ISBN 9788868897062<br>COD W1086 **EURO 8,46** |
| Incontri di cittadinanza [volume di pp. VI + 154]<br>+ Incontri di storia 1 [volume di pp. X + 390]<br>+ Atlante 1 [volume di pp. 48] + DVD 1 | ISBN 9788868894115<br>COD A0410 **EURO 31,50** | ISBN 9788868894269<br>COD W0410 **EURO 21,81** |
| **OFFERTA CONVENIENZA** | | |
| Incontri di storia 1 [volume di pp. X + 390]<br>+ Incontri di geografia 1 [volume di pp. XII + 332]<br>+ Incontri di cittadinanza [volume di pp. VI + 154] + DVD 1 | ISBN 9788868894603<br>COD A0425 **EURO 35,00** | ISBN 9788868894634<br>COD W0425 **EURO 23,87** |
| Incontri di storia 2 [volume di pp. X + 398]<br>+ Incontri di geografia 2 [volume di pp. X + 278] + DVD 2 | ISBN 9788868894610<br>COD A0426 **EURO 43,50** | ISBN 9788868894641<br>COD W0426 **EURO 29,66** |
| Incontri di storia 3 [volume di pp. X + 422]<br>+ Incontri di geografia 3 [volume di pp. X + 374] + DVD 3 | ISBN 9788868894627<br>COD A0427 **EURO 47,50** | ISBN 9788868894658<br>COD W0427 **EURO 32,27** |

**inquadra il qr code per accedere a tutte le informazioni relative a questa opera**

Istruzioni per l'attivazione del libro digitale

Descrizione

Piano dell'opera

Booktrailer

Esempi di risorse digitali

Risorse per l'inclusione

CLIC

**PER L'INSEGNANTE**

Risorse per i docenti

Saggi digitali sfogliabili

CLIC Metodologie didattiche, con Laboratori di IA

Consulta il volume di Tomas Cipriani *Scuola e intelligenza artificiale generativa: una guida pratica*

Scarica la app **PALUMBO AR**, cerca l'icona nelle pagine del libro cartaceo, inquadrala e accedi direttamente a video e audio.

Fabio Caon • Annalisa Brichese • Francesco Sartori

# Il libro delle regole

PAROLE E MUSICHE DI CITTADINANZA

**il libro propone 7 unità tematiche costruite intorno a 7 canzoni**

**il progetto musicale è diretto dal Maestro Francesco Sartori**

## LE CARATTERISTICHE ESSENZIALI

L'approccio attivo proposto nella rubrica **Guardiamoci attorno** e nell'impianto organizzativo delle singole attività (*individuali*, *a coppie*, *a gruppi*, *in plenum*) mette al centro lo studente. Questi viene stimolato a recuperare le conoscenze pregresse e a integrarle con i contenuti via via presentati. In questo modo viene costantemente valorizzato l'**aspetto motivazionale**.

Il taglio interculturale della trattazione nonché le schede **Culture a confronto** e **Hai mai sentito parlare di...** consentono allo studente di osservare la realtà da più punti di vista al fine di sviluppare in lui una **cittadinanza inclusiva**.

Le metodologie inclusive stimolano il lavoro di gruppo e l'approccio attivo ai contenuti da parte degli studenti i quali, mettendosi in gioco, **imparano facendo**. Le verifiche in modalità Cooperative Learning, Flipped Classroom e compiti di realtà nonché le attività finali di **Mettiamoci in gioco** sono caratterizzate da **elementi sfidanti** che mantengono alta la motivazione e incrementano la piacevolezza dello studio.

## IN DIGITALE

- **Videointervista** a Gherardo Colombo in modalità Flipped Classroom.
- **Videoracconti** cortometraggi sul tema della responsabilità personale, della famiglia, dell'ambiente per attivare la Flipped Classroom.
- **Audio** la registrazione delle canzoni e delle basi musicali.

## STRUMENTI PER IL DOCENTE

- **Guida didattica** con riferimenti normativi aggiornati al nuovo esame di Stato, suggerimenti per l'uso del manuale, verifiche sommative, soluzioni degli esercizi.
- **Videoguida** con simulazioni di uso del manuale in classe.


| [volume di pp. 334] | carta + digitale<br>tipologia **B**<br>ISBN 9788868894535<br>COD A07299 **EURO 17,50** | solo digitale<br>tipologia **C**<br>ISBN 9788868894757<br>COD W07299 **EURO 11,77** |
|---|---|---|


**inquadra il qr code per accedere a tutte le informazioni relative a questa opera**


Istruzioni per l'attivazione del libro digitale
Descrizione
Piano dell'opera
Booktrailer
Esempi di risorse digitali
Risorse per l'inclusione
CLIC

**PER L'INSEGNANTE**

Risorse per i docenti
Saggi digitali sfogliabili
CLIC Metodologie didattiche, con Laboratori di IA

Consulta il volume di Tomas Cipriani *Scuola e intelligenza artificiale generativa: una guida pratica*

Scarica la app **PALUMBO AR**, cerca l'icona nelle pagine del libro cartaceo, inquadrala e accedi direttamente a video e audio.

## GRAMMATICA

- C. Tarantino
  **Coloriamo le parole**

pagina 18

## ANTOLOGIA

- E. Golinelli - S. Minuto
  **Mi trasformerò in meraviglia**

pagina 14

- S. Cacciatori - M. D. Boria - L. Parola
  **Lettori per passione**

pagina 16

- C. Lucarelli - S. Brugnolini - L. Scelfo - E. Sergio
  **Storie per crescere... *insieme***

| | carta + digitale tipologia **B** | solo digitale tipologia **C** |
|---|---|---|
| **Volume 1** [volume di pp. XXVI + 774] **+ DVD**<br>**+ Mito ed epica** [volume di pp. VIII + 232]<br>**+ Quaderno delle competenze 1** [volume di pp. VI + 170] | ISBN 9788868892531<br>COD A3510 **EURO 35,00** | ISBN 9788868892623<br>COD W3510/I **EURO 28,31** |
| **Volume 2** [volume di pp. XVII + 776] **+ DVD**<br>**+ Letteratura** [volume di pp. XII + 228]<br>**+ Quaderno delle competenze 2** [volume di pp. VI + 154] | ISBN 9788868892548<br>COD A3515 **EURO 37,60** | ISBN 9788868892630<br>COD W3515/I **EURO 30,23** |
| **Volume 3** [volume di pp. XVII + 764] **+ DVD**<br>**+ Obiettivo Esame** [volume di pp. VIII + 152]<br>**+ Quaderno delle competenze 3** [volume di pp. VI + 130] | ISBN 9788868892555<br>COD A3520 **EURO 38,50** | ISBN 9788868892647<br>COD W3520/I **EURO 29,80** |

| | | |
|---|---|---|
| Volume 1 + DVD + Mito ed epica | ISBN 9788868892562<br>COD A3511 **EURO 31,50** | ISBN 9788868892654<br>COD W3511/I **EURO 25,12** |
| Volume 2 + DVD + Letteratura | ISBN 9788868892579<br>COD A3516 **EURO 34,70** | ISBN 9788868892661<br>COD W3516/I **EURO 27,47** |
| Volume 3 + DVD + Obiettivo Esame | ISBN 9788868892586<br>COD A3521 **EURO 32,00** | ISBN 9788868892678<br>COD W3521/I **EURO 25,55** |

| | | |
|---|---|---|
| Volume 1 + DVD | ISBN 9788868892593<br>COD A3512 **EURO 24,50** | ISBN 9788868892685<br>COD W3512/I **EURO 19,38** |
| Volume 2 + DVD | ISBN 9788868892609<br>COD A3517 **EURO 23,50** | ISBN 9788868892692<br>COD W3517/I **EURO 18,63** |
| Volume 3 + DVD | ISBN 9788868892616<br>COD A3522 **EURO 29,50** | ISBN 9788868892708<br>COD W3522/I **EURO 23,43** |
| Mito ed epica | ISBN 9788868893019<br>COD A3513 **EURO 8,40** | ISBN 9788868893064<br>COD W3513/I **EURO 6,39** |
| Letteratura | ISBN 9788868893033<br>COD A3518 **EURO 11,50** | ISBN 9788868893071<br>COD W3518/I **EURO 8,52** |
| Quaderno Competenze 1 | ISBN 9788868893026<br>COD A3514 **EURO 6,30** | ISBN 9788868893088<br>COD W3514/I **EURO 4,25** |
| Quaderno Competenze 2 | ISBN 9788868893040<br>COD A3519 **EURO 6,50** | ISBN 9788868893095<br>COD W3519/I **EURO 4,25** |
| Quaderno Competenze 3 | ISBN 9788868893057<br>COD A3523 **EURO 6,30** | ISBN 9788868893101<br>COD W3523/I **EURO 4,25** |
| Obiettivo esame | ISBN 9788868893149<br>COD A3524 **EURO 6,30** | ISBN 9788868893156<br>COD W3524/I **EURO 4,25** |

# NARRATIVA

COLLANA DI NARRATIVA DIRETTA DA G. Passarello

## La Tartaruga

| | carta + digitale<br>tipologia **B** | solo digitale<br>tipologia **C** |
|---|---|---|
| 1 Luigi Capuana - Chi vuol fiabe, chi vuole? [volume di pp. 192] | | ISBN 9788880208990<br>COD W07300 **EURO 12,89** |
| 2 Enzo Lauretta - La piccola spiaggia [volume di pp. 192] | | ISBN 9788880209010<br>COD W2750 **EURO 12,35** |
| 3 Emilio Salgari - Le tigri di Mompracem [volume di pp. 282] | | ISBN 9788880209027<br>COD W6755 **EURO 12,24** |
| 4 Maksim Gorkij - Gli «ex-uomini» [volume di pp. 192] | | ISBN 9788880209034<br>COD W2450 **EURO 11,71** |
| 5 Jack London - Il richiamo della foresta [volume di pp. 192] | | ISBN 9788880209041<br>COD W3255 **EURO 12,89** |
| 6 Luigi Capuana - Scurpiddu [volume di pp. 192] | | ISBN 9788880209058<br>COD W07310 **EURO 12,89** |
| 7 Luigi Capuana - Cardello [volume di pp. 160] | | ISBN 9788880209065<br>COD W07305 **EURO 12,89** |
| 8 Giulio Cesare Croce - Bertoldo e Bertoldino [volume di pp. 212] | | ISBN 9788880209072<br>COD W1100 **EURO 13,42** |
| 9 Balzac Verga Gorkij - Tre donne [volume di pp. 272] | | ISBN 9788880209089<br>COD W0550 **EURO 14,16** |
| 10 Emilio Salgari - Sandokan alla riscossa [volume di pp. 282] | | ISBN 9788880209096<br>COD W6760 **EURO 12,24** |
| 11 Carlo Collodi - Le avventure di Pinocchio [volume di pp. 232] | | ISBN 9788880209102<br>COD W0959 **EURO 14,16** |

| | | |
|---|---|---|
| 12 Carlo Collodi - I racconti delle fate [volume di pp. 272] | | ISBN 9788880209119<br>COD W0957 **EURO 14,16** |
| 13 Robert L. Stevenson - L'isola del tesoro [volume di pp. 320] | | ISBN 9788880209126<br>COD W7405 **EURO 13,42** |
| 14 J. M. Barrie - Peter Pan nei giardini di Kensington [volume di pp. 160] | | ISBN 9788880209133<br>COD W0560 **EURO 12,89** |
| 15 Giovanni Verga - Vita dei campi [volume di pp. 192] | | ISBN 9788880209157<br>COD W7800 **EURO 14,16** |
| 16 Mark Twain - Il biglietto da un milione di sterline [volume di pp. 160] | | ISBN 9788880209164<br>COD W7650 **EURO 12,24** |
| 17 Da Esiodo a Rodari [volume di pp. 264] | | ISBN 9788880209171<br>COD W5300 **EURO 14,16** |
| 18 Umorismo e umoristi [volume di pp. 288] | | ISBN 9788880209188<br>COD W5350 **EURO 14,16** |
| 19 Wilkie Collins - La Pietra di Luna [volume di pp. 254] | | ISBN 9788880209195<br>COD W0956 **EURO 14,16** |
| 20 Da Verga a Camilleri [volume di pp. 320] | | ISBN 9788880209201<br>COD W5380 **EURO 14,16** |
| 21 Un'isola non abbastanza isola [volume di pp. XVI + 320] | | ISBN 9788880209218<br>COD W5395 **EURO 14,16** |
| 22 Luigi Pirandello - Novelle [volume di pp. 230] | | ISBN 9788880209225<br>COD W6000 **EURO 14,16** |

# STORIA

● P. Aziani - M.A. Chiocchio - V. Marchionne
**Incontri di storia**

pagina 20

● R. Siboni - M. Pastorino - I. Rosato
**LaboraStoria**

| | carta + digitale<br>B prezzo leggero | carta + digitale<br>tipologia B | solo digitale<br>tipologia C |
|---|---|---|---|
| Volume 1 Il Medioevo [volume di pp. 328] + LaborAtlante [volume di pp. 80] + DVD libro interattivo 1 + *STORICA* (online) | ISBN 9788860177940<br>COD A7000 **EURO 25,50** | ISBN 9788860177957<br>COD A7005 **EURO 29,80** | ISBN 9788860178039<br>COD W7000/I **EURO 20,40** |
| VOLUME 2 L'età moderna [volume di pp. 328] + DVD libro interattivo 2 + *STORICA* (online) | ISBN 9788860177964<br>COD A7010 **EURO 27,50** | ISBN 9788860177971<br>COD A7015 **EURO 31,50** | ISBN 9788860178046<br>COD W7010/I **EURO 20,80** |
| Volume 3 L'età contemporanea [volume di pp. 336] + DVD libro interattivo 3 + *STORICA* (online) | ISBN 9788860177988<br>COD A7020 **EURO 28,50** | ISBN 9788860177995<br>COD A7025 **EURO 32,50** | ISBN 9788860178053<br>COD W7020/I **EURO 21,50** |

**PER LA CLASSE, A RICHIESTA:**

| | | |
|---|---|---|
| LaboraStoria FACILE! 1 [volume di pp. 64] | | ISBN 9788860178060<br>COD W7030 **EURO 3,24** |
| LaboraStoria FACILE! 2 [volume di pp. 64] | | ISBN 9788860178077<br>COD W7035 **EURO 3,24** |
| LaboraStoria FACILE! 3 [volume di pp. 64] | | ISBN 9788860178084<br>COD W7040 **EURO 3,24** |

● R. Siboni - M. Pastorino - I. Rosato

**LaboraStoria EDI+**

| | carta + digitale<br>tipologia **B** | solo digitale<br>tipologia **C** |
|---|---|---|
| Volume 1 Il Medioevo [volume di pp. 328] + Laborastoria Antica [volume di pp. 64] + La storia con successo [volume di pp. 144] + Il diario del cittadino [volume di pp. 128] + DVD libro interattivo 1 + *STORICA* (online) | ISBN 9788868891718<br>COD A7045 **EURO 32,00** | ISBN 9788868892203<br>COD W7045/I **EURO 25,92** |
| Volume 2 L'età moderna [volume di pp. 328] + DVD libro interattivo 2 + *STORICA* (online) | ISBN 9788868891725<br>COD A7050 **EURO 31,50** | ISBN 9788868892210<br>COD W7050/I **EURO 25,29** |
| Volume 3 L'età contemporanea [volume di pp. 384] + DVD libro interattivo 3 + *STORICA* (online) | ISBN 9788868891732<br>COD A7055 **EURO 32,50** | ISBN 9788868892227<br>COD W7055/I **EURO 25,94** |

**PER LA CLASSE, A RICHIESTA:**

| | | |
|---|---|---|
| LaboraStoria FACILE! 1 [volume di pp. 64] | | ISBN 9788860178060<br>COD W7030 **EURO 3,24** |
| LaboraStoria FACILE! 2 [volume di pp. 64] | | ISBN 9788860178077<br>COD W7035 **EURO 3,24** |
| LaboraStoria FACILE! 3 [volume di pp. 64] | | ISBN 9788860178084<br>COD W7040 **EURO 3,24** |

## GEOGRAFIA

● L. Crippa - M. Onnis

**Incontri di geografia**

pagina 22

## CITTADINANZA E COSTITUZIONE

● L. Crippa - M. Onnis

**Incontri di cittadinanza**

pagina 24

● F. Caon - A. Brichese - F. Sartori

**Il libro delle regole**

pagina 25

# INGLESE

● R. Leto - M.C. Miraglia
**Skim & Scan... and have fun!**

[volume di pp. XVI + 204]

| carta + digitale | solo digitale |
|---|---|
| tipologia **B** | tipologia **C** |
| ISBN 9788860178862<br>COD A2776 **EURO 21,50** | ISBN 9788860179395<br>COD W2775/I **EURO 14,16** |

● A. Betsis - L. Mamas
**Succeed in INVALSI**

**VOLUME** di pp. 48
**+ fascicolo con testi audio e soluzioni** di pp. 16

| carta + digitale | solo digitale |
|---|---|
| tipologia **B** | tipologia **C** |
| ISBN 9788868896799<br>COD A8000 **EURO 9,00** | ISBN 9788868896829<br>COD W8000 **EURO 5,86** |

# SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

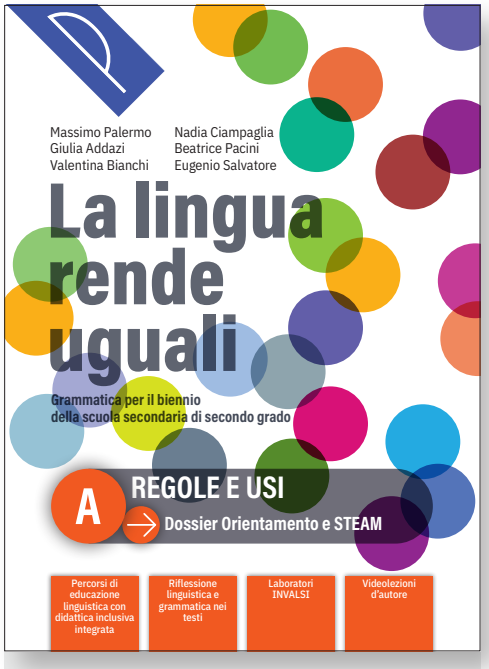
## BIENNIO

**novità**

Massimo Palermo • Nadia Ciampaglia • Giulia Addazi
Beatrice Pacini • Valentina Bianchi • Eugenio Salvatore

# La lingua rende uguali

GRAMMATICA ITALIANA PER LA SECONDARIA DI SECONDO GRADO




## IL PROGETTO DIDATTICO

La nuova grammatica del gruppo di linguisti guidato dal prof. Massimo Palermo si propone di **educare alla cittadinanza** attraverso **l'uso consapevole della lingua**.
La scelta del titolo «La lingua rende uguali», chiaro richiamo alla lezione di don Lorenzo Milani in *Lettere a una professoressa*, esplicita il progetto culturale di legare l'insegnamento della lingua a un più ampio valore formativo che si esprime attraverso:

- Inclusione forte e integrata.
- Richiami frequenti alla metacognizione e alla consapevolezza di sé nelle attività «Impara a imparare» e «classe capovolta», spesso a carattere cooperativo («Insieme è meglio»).
- Selezione dei testi di valore formativo con proposte di lavoro linguistico collegate a spunti per «compiti di realtà».
- Testi di tipologia e argomento diverso per favorire la competenza linguistica nei linguaggi delle discipline STEAM.
- Unità di Apprendimento di tipo laboratoriale dedicate all'Orientamento e allo STEAM: linguaggio della matematica, della scienza, della musica, della tecnologia.

## LE CARATTERISTICHE

Il percorso dei volumi è graduale e integrato.
**Il volume A** è strutturato in tre sezioni (Fonetica, fonologia, lessico; Morfologia; Sintassi) + quattro unità di apprendimento «Orientamento e STEAM» (Il testo matematico; Il testo tra storia e scienza; Il testo e la musica; Il testo e la cittadinanza digitale).
Le sezioni sono organizzate in capitoli. Ogni capitolo prevede:

- Attività iniziale «Quanto ne sai» coinvolgente, di tipo cooperativo.
- Flipped classroom con supporto video «Videolezione d'autore», a cura degli autori.
- Sintesi iniziale ad Alta Leggibilità.
- Percorso blu per le conoscenze di base «Norme, conoscenze, regole» con attività di prima applicazione (anche in modalità Kahoot) e mappa per la facilitazione del ripasso e la visualizzazione dei concetti.
- Percorso giallo sulle funzioni della lingua («Funzioni, uso, competenze»), con attività di maggior espansione.
- Laboratorio competenze con Esercizi di riepilogo e Grammatica nei testi.
- Laboratorio INVALSI con prove da svolgersi anche in modalità CBT.

Le Unità di Apprendimento «Orientamento e STEAM» sono organizzate in precise fasi di laboratorio da svolgersi in gruppo o individualmente.

Punto di forza della proposta di Massimo Palermo, il **volume B** si caratterizza per la teoria spiegata passo dopo passo e corredata di esempi, nonché per la ricchezza e l'originalità delle attività didattiche che prendono spunto per lo più da testi vari nella tipologia e nei contenuti.

## LA NOSTRA OFFERTA DIGITALE

Ampio e ricco il **corredo digitale**, costruito e curato dagli stessi autori. Particolarmente efficaci sono le videolezioni che seguono l'indice dei volumi capitolo per capitolo.
Il repertorio degli esercizi è stato rinnovato e ampliato e si arricchisce di numerose proposte di test online da svolgersi con Kahoot, a cui si aggiungono le verifiche Google Moduli e le prove INVALSI in modalità CBT.
**L'offerta integrata di materiali digitali prevede**: esercizi Kahoot, videolezioni introduttive a cura di Massimo Palermo e Giulia Addazi, videolezioni «Videolezione d'autore», a cura di Eugenio Salvatore, Beatrice Pacini, Nadia Ciampaglia, digit «tutor»

## PER L'INCLUSIONE

A disposizione del docente il volumetto **Percorsi di didattica inclusiva** con mappe, sintesi e attività in carattere ad Alta Leggibilità per favorire l'apprendimento da parte di tutti.

## STRUMENTI PER IL DOCENTE

L'ampia **Guida per l'insegnante** propone strumenti per la programmazione didattica, per la verifica degli apprendimenti in doppia versione (standard e BES) e le soluzioni di tutte le attività del corso e della guida. A integrazione dei materiali connessi all'opera, i volumi sono connessi anche ad una piattaforma digitale disciplinare (CLIC), con tanti materiali integrativi.

## ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

- **PER LO STUDENTE**
  - **Volume A, pp. 736** • Fonetica, fonologia, lessico • Morfologia • Sintassi • UdA Orientamento e STEAM
  - **Volume B, pp. 304** • Comunicazione • Testi • Scrittura e riscrittura • Guida alla preparazione all'esame di stato

| | carta + digitale tipologia **B** | solo digitale tipologia **C** |
|---|---|---|
| Tomo A | ISBN 9788868898861<br>COD A53241 **EURO 27,50** | ISBN 9788868899271<br>COD W53241 **EURO 22,05** |
| Tomo B | ISBN 9788868898878<br>COD A53242 **EURO 12,50** | ISBN 9788868899288<br>COD W53242 **EURO 9,98** |
| Tomo A + B | ISBN 9788868898885<br>COD A53243 **EURO 36,00** | ISBN 9788868899295<br>COD W53243 **EURO 28,70** |

**inquadra il qr code per accedere a tutte le informazioni relative a questa opera**

- Istruzioni per l'attivazione del libro digitale
- Descrizione
- Piano dell'opera
- Booktrailer
- Esempi di risorse digitali
- Risorse per l'inclusione
- CLIC

**PER L'INSEGNANTE**

- Risorse per i docenti
- Saggi digitali sfogliabili
- CLIC Metodologie didattiche, con Laboratori di IA

Consulta il volume di Tomas Cipriani
*Scuola e intelligenza artificiale generativa: una guida pratica*

Scarica la app **PALUMBO AR**, cerca l'icona nelle pagine del libro cartaceo, inquadrala e accedi direttamente a video e audio.

Luciano Albiati • Alda Baldaccini • Maria Cristina Zanti

# Il *nuovo* L'italiano da fare

## COMUNICARE, RAGIONARE, SAPER ESSERE

MANUALE DI GRAMMATICA ITALIANA PER IL BIENNIO

per la **DDI** vedi
a pagina 122 la collana

**40 minuti**

PERCORSI DI DIDATTICA
DIGITALE INTEGRATA
**disponibile su richiesta**

## IL PROGETTO DIDATTICO

*IL NUOVO L'italiano da fare* consente al docente di lettere di **affrontare argomenti di cittadinanza e Costituzione mentre insegna italiano** e di lavorare sugli obiettivi dell'**Agenda 2030**.

## LE CARATTERISTICHE

- **Dall'uso alla regola**: l'ascolto di un dialogo in un contesto reale, l'accertamento dei prerequisiti, l'attivazione del lessico e un esercizio di scrittura creativa.
- **Il tema di cittadinanza**: affrontato attraverso due diversi testi. In basso, gli obiettivi dell'Agenda 2030 attivabili.
- **Riconosci l'errore**: un box basato sulla pedagogia dell'errore in modalità self-quiz.
- **Parole di cittadinanza**: un esercizio riprende l'argomento dell'apertura di ogni capitolo e propone di lavorarci in chiave grammaticale e/o lessicale e/o testuale.
- **Verifica le conoscenze, consolida le competenze**: un'ampia batteria di esercizi di difficoltà graduata, per la verifica finale.
- **Competenze logiche: l'italiano per ragionare**: test di logica linguistica e deduttiva.
- **Competenze sociali: l'italiano per saper essere**: un esercizio che sviluppa e amplia l'argomento di cittadinanza affrontato in apertura di capitolo e ne fa l'occasione per un'attività inclusiva.
- **Dalla regola all'uso**: un compito di realtà, legato al tema di cittadinanza della sezione e corredato di una griglia di autovalutazione.
- **Palestra linguistica**: Verifiche di analisi e comprensione grammaticale di un testo; Verifiche secondo il modello Invalsi con versione digitale per allenarsi alla prova LIM; Laboratori di scrittura.

## STRUMENTI PER IL DOCENTE

- **Risorse per il docente**
- **Percorsi di didattica inclusiva**
- **Mappe in PPT** per lezioni LIM.

| | carta + digitale<br>tipologia **B** | solo digitale<br>tipologia **C** |
|---|---|---|
| Il nuovo L'italiano da fare [volume di pp. XII + 772] | ISBN 9788868896034<br>COD A0351 **EURO 31,50** | ISBN 9788868896461<br>COD W0351 **EURO 24,34** |

**inquadra il qr code per accedere a tutte le informazioni relative a questa opera**

- Istruzioni per l'attivazione del libro digitale
- Descrizione
- Piano dell'opera
- Booktrailer
- Esempi di risorse digitali
- Risorse per l'inclusione
- CLIC

**PER L'INSEGNANTE**

- Risorse per i docenti
- Saggi digitali sfogliabili
- CLIC Metodologie didattiche, con Laboratori di IA

Consulta il volume di Tomas Cipriani
*Scuola e intelligenza artificiale generativa: una guida pratica*

Scarica la app **PALUMBO AR**, cerca l'icona nelle pagine del libro cartaceo, inquadrala e accedi direttamente a video e audio.

Carmen Tarantino

# Agir parlando

GRAMMATICA PER IL PRIMO BIENNIO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

**Lessico e fonologia • Morfologia • Sintassi • Comunicazione**

## LE CARATTERISTICHE ESSENZIALI

- **RIFLESSIONE SULLA LINGUA**: per conoscere la lingua e utilizzarla consapevolmente è necessario riflettere su di essa.
- **ATTENZIONE ALLA LINGUA D'USO**: forte è l'attenzione ai dubbi linguistici e ai principali errori commessi nella comunicazione scritta e orale. Il testo si correda di piccoli box che aiutano a mettere a fuoco e a utilizzare correttamente la lingua.
- **COLLEGAMENTO TRA LINGUA E MONDO DEL LAVORO**: *Agir parlando* compie una scelta tematica fortemente connotata. Collega infatti le diverse unità a differenti ambiti professionali.
- **TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA**: ciascuna unità propone un aggancio con i temi di Educazione civica e con gli obiettivi di Agenda 2030, con opportuni spunti di riflessione e approfondimento.
- **COMUNICAZIONE E SCRITTURA**: attività DDI, *flipped classroom*, compiti di realtà e prove in situazione consentono di esercitare in modo nuovo e interessante le competenze del parlare e dello scrivere. La rubrica dedicata al parlato e alla scrittura è inserita nella cornice professionale dell'unità, per sollecitare l'interesse dei ragazzi e la didattica partecipata.
- **MATERIALI PER INCLUSIONE**: mappe interattive e prima lezione per la sintesi dei contenuti essenziali.
- **UNITÀ DI APPRENDIMENTO AMBIENTE E TERRITORIO**: proposte multidisciplinari sui temi di **Agenda 2030** per sviluppare competenze di comunicazione in contesto.

## STRUMENTI PER IL DOCENTE

- Presentazione del corso
- Guida alla programmazione didattica
- Programmazione per UdA
- Verifiche; Verifiche semplificate; Soluzioni

per la **DDI** vedi a pagina 122 la collana

**40 minuti**

PERCORSI DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

**disponibile su richiesta**

**inquadra il qr code per accedere a tutte le informazioni relative a questa opera**

Istruzioni per l'attivazione del libro digitale

Descrizione

Piano dell'opera

Booktrailer

Esempi di risorse digitali

Risorse per l'inclusione

CLIC

**PER L'INSEGNANTE**

Risorse per i docenti

Saggi digitali sfogliabili

CLIC Metodologie didattiche, con Laboratori di IA

Consulta il volume di Tomas Cipriani *Scuola e intelligenza artificiale generativa: una guida pratica*

Scarica la app **PALUMBO AR**, cerca l'icona nelle pagine del libro cartaceo, inquadrala e accedi direttamente a video e audio.

| | carta + digitale<br>tipologia **B** | solo digitale<br>tipologia **C** |
|---|---|---|
| **Agir parlando** [volume di pp. 672, con copia saggio assistita] | ISBN 9788868896935<br>COD A761 **EURO 26,50** | ISBN 9788868897086<br>COD W761 **EURO 21,38** |

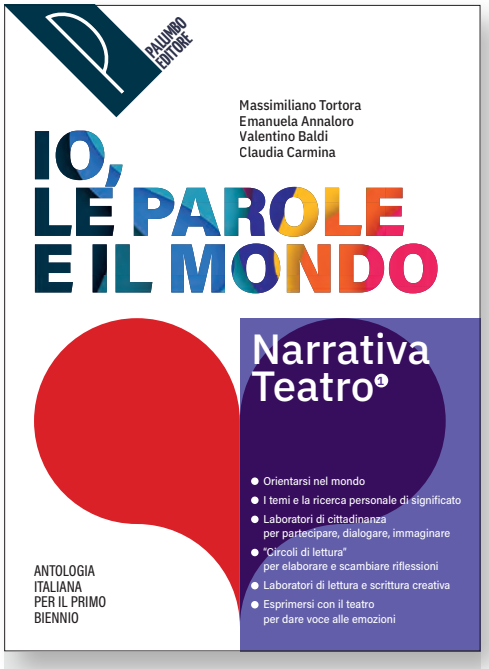
**novità**

Massimiliano Tortora • Emanuela Annaloro • Valentino Baldi • Claudia Carmina

# Io, le parole e il mondo

ANTOLOGIA ITALIANA PER IL PRIMO BIENNIO






## IL PROGETTO DIDATTICO

La nuova antologia si caratterizza per la centralità di tre elementi chiave: l'IO, le PAROLE e il MONDO.

***IO*** - La prima superiore è l'anno della polarità, del lavoro sulle contraddizioni che i giovani scoprono in sé stessi e nel mondo. **Partire dall'Io** significa dunque riservare ascolto al momento evolutivo dei giovani e al loro bisogno di significato, da qui la scelta di lavorare per temi su cui esercitare il loro pensare e su cui sperimentare la loro ricerca di equilibrio.

***LE PAROLE*** **-** Il secondo aspetto che caratterizza l'opera è lo spazio riservato alla lettura, alla scrittura e alla cura delle parole. Si tratta delle parole della grande letteratura (nei testi antologizzati), ma anche delle parole dei nostri anni (nei testi non letterari), che ci invitano a entrare in contatto con la realtà.

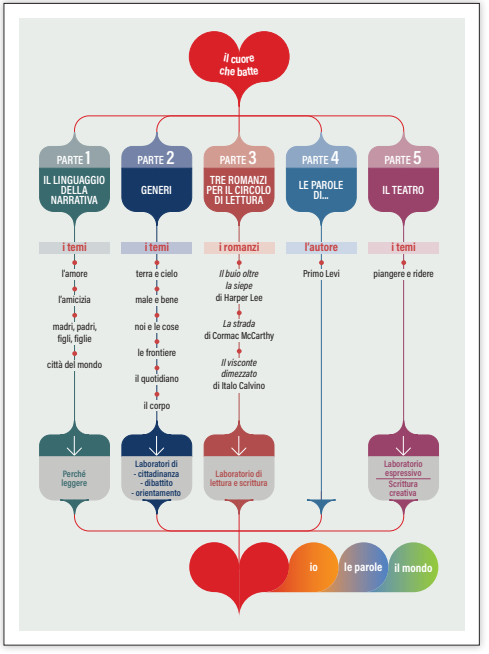
***IL MONDO*** **-** Alle superiori, i giovani si orientano a entrare nel mondo: cercano un posto in esso, vogliono diventare autonomi, artefici del loro destino e persone capaci di incidere nella realtà. Il mondo, in questa prospettiva umana e civile, è portato incontro agli studenti con la scelta dei temi e con un taglio didattico che favorisce **l'autonomia di lavoro** e la ricerca di **nuove personali prospettive**.

## LE CARATTERISTICHE

L'idea che attraversa tutta l'opera è quella di valorizzare la **funzione didattica dei temi**.

Nel volume Narrativa Teatro/1, ogni capitolo dedicato ai Generi si apre con un racconto, una poesia o una scena teatrale integrale che servono a stimolare il piacere e l'interesse per la lettura, senza note o apparati, ma con una serie di spunti finali legati alle tre parole-chiave del libro: IO, LE PAROLE, IL MONDO. Il lavoro sul tema e sul genere viene proposto nella rubrica **Il tema e io** attraverso domande in grado di sollecitare ragionamenti per far costruire le conoscenze in modo attivo.

Gli **esercizi** che accompagnano i testi antologizzati seguono una struttura coerente con le parole-chiave, e propongono



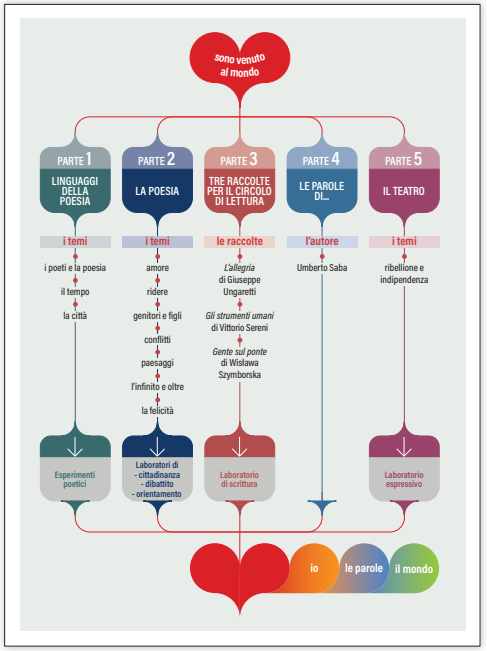
esercizi **Dal testo a me** (comprendere e analizzare) e **Da me al mondo** (scambiare o interpretare emozioni, argomentare, dialogare, raccontare, cogliere il punto, spirito critico, tra i saperi-STEAM, tra i linguaggi, scrittura creativa).

A chiusura di ogni capitolo si trovano i **Laboratori** – all'interno dei quali sono inseriti i **testi non letterari** – che seguono la seguente struttura:

- **Partecipare**: laboratori di cittadinanza;
- **Dialogare**: laboratori di dibattito;
- **Immaginare**: laboratori di orientamento.

A seguire, le schede **Circolo di lettura**, che propongono per ogni genere/tema la lettura integrale di un'opera del canone e di un'opera contemporanea, suggerendo per entrambe una motivazione coinvolgente. La stessa scheda promuove anche il coinvolgimento attivo della classe per proporre un ideale scambio di suggerimenti e impressioni tra i ragazzi, lasciandoli liberi di animare un "circolo di lettura" di cui sono i protagonisti.

Nel volume Narrativa Teatro/1 la parte **Tre romanzi per il circolo di lettura** invita alla lettura integrale delle opere in questione e si chiude con un **Laboratorio di lettura e scrittura** che prende avvio proprio dal circolo di lettura, mentre nel volume Poesia Teatro/2 lo stesso laboratorio parte dalla creazione di un *haiku*.




Alla fine dei capitoli dedicati alla narratologia e agli strumenti della poesia, si trovano, invece, dei **Laboratori di lettura e di scrittura creativa**, pensati per attivare uno spazio personale e originale in cui i ragazzi possano mettersi in gioco autonomamente, sperimentando le loro capacità espressive.

Completamente nuova è l'offerta dedicata al **linguaggio teatrale**, proposto sia nel volume di Narrativa, con un percorso dedicato al **ridere e al piangere**, sia nel volume di Poesia, attraverso testi della storia del teatro sino ai nostri giorni. In entrambi i volumi, i percorsi si concludono con una proposta di attività creativa, ovvero un **Laboratorio di scrittura espressiva**.

## LA GRAFICA

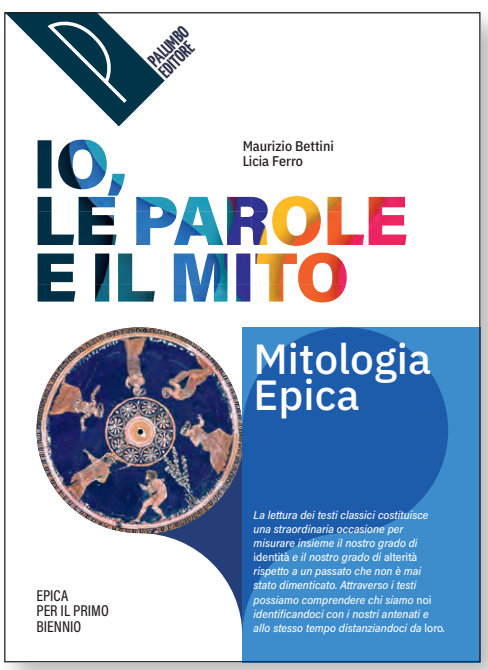
I volumi di Narrativa Teatro/1 e Poesia Teatro/2 si caratterizzano per una scelta grafica originale. La **lettura** riveste un ruolo di primo piano, per questo si è scelto di dare risalto ai brani antologizzati, che sono forniti senza interruzioni. Le illustrazioni – realizzate da **artiste e artisti** scelti appositamente per questi volumi – non si inseriscono infatti all'interno dei brani in modo convenzionale e didascalico, ma come tavole fuori testo: vere e proprie "**prove d'artista**", ispirate all'atmosfera e alla suggestione del brano che accompagnano, proprio come la copertina di un libro di narrativa.

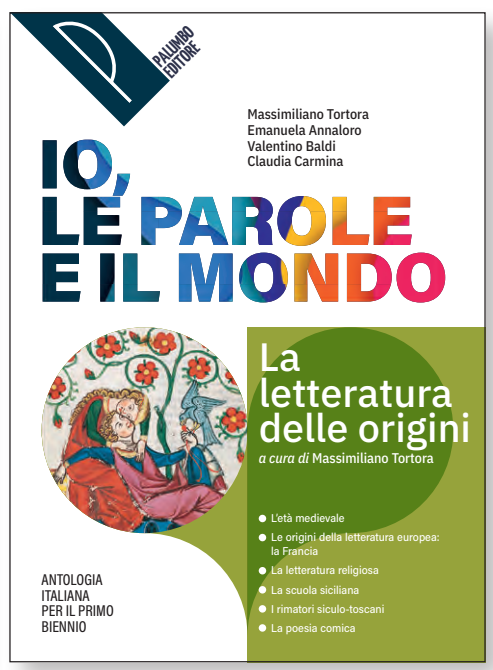
## VOLUMI ANCILLARI

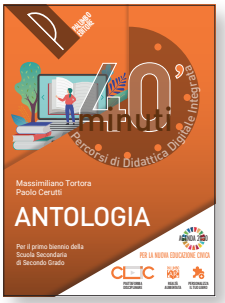
**Maurizio Bettini e Licia Ferro, *Io, le parole e il mito***

**Massimiliano Tortora, *La letteratura delle origini***

**Marilena La Rosa e Michela Mazzola, *Le parole per scrivere***






per la **DDI** vedi a pagina 122 la collana

**40 minuti**
PERCORSI DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA
**disponibile su richiesta**

## IN DIGITALE

- **Videocorso "Ora ti spiego"**, fruibile direttamente dalle pagine del libro tramite QRcode, che offre dei brevi spunti di lezione sulla narrativa, la poesia e il teatro;
- **"Interviste doppie"** a cura degli autori su opere o testi particolarmente significativi presenti nella scelta antologica;
- **Testi in più** fruibili in PDF;
- PowerPoint di tutte le infografiche presenti su carta;
- Accesso alla piattaforma digitale CLIC;
- Accesso alla piattaforma Formazione e Aggiornamento (Idee in dialogo).

## STRUMENTI PER IL DOCENTE

- **Risorse per il docente**
- ***Io, le parole e il mondo. Percorso essenziale***

| | carta + digitale<br>tipologia **B** | solo digitale<br>tipologia **C** |
|---|---|---|
| Narrativa Teatro/1 [volume di pp. XVIII + 702] | ISBN 9788868899844<br>COD A7688 **EURO 25,00** | ISBN 9791257120238<br>COD W7688 **EURO 20,00** |
| Poesia Teatro/2 [volume di pp. XVI + 608] | ISBN 9788868899851<br>COD A7689 **EURO 23,00** | ISBN 9791257120245<br>COD W7689 **EURO 18,40** |
| Io, le parole e il mito [volume di pp. X + 408] | ISBN 9788868899868<br>COD A7690 **EURO 17,50** | ISBN 9791257120252<br>COD W7690 **EURO 14,00** |
| La letteratura delle origini [volume di pp. III + 126] | ISBN 9788868899875<br>COD A7691 **EURO 8,40** | ISBN 9791257120269<br>COD W7691 **EURO 6,72** |
| Le parole per scrivere [volume di pp. XIV + 242] | ISBN 9788868896782<br>COD A7678 **EURO 10,50** | ISBN 9788868896867<br>COD W7678 **EURO 7,16** |
| Narrativa Teatro/1 + Le parole per scrivere | ISBN 9788868899905<br>COD A7694 **EURO 31,00** | ISBN 9791257120276<br>COD W7694 **EURO 24,80** |
| Narrativa Teatro/1 + Io, le parole e il mito | ISBN 9788868899912<br>COD A7695 **EURO 35,00** | ISBN 9791257120283<br>COD W7695 **EURO 28,00** |
| Narrativa Teatro/1 + Le parole per scrivere + Io, le parole e il mito | ISBN 9788868899929<br>COD A7696 **EURO 39,00** | ISBN 9791257120290<br>COD W7696 **EURO 31,50** |
| Poesia Teatro/2 + La letteratura delle origini | ISBN 9788868899936<br>COD A7697 **EURO 27,00** | ISBN 9791257120306<br>COD W7697 **EURO 21,60** |

**inquadra il qr code per accedere a tutte le informazioni relative a questa opera**

Istruzioni per l'attivazione del libro digitale

Descrizione

Piano dell'opera

Booktrailer

Esempi di risorse digitali

Risorse per l'inclusione

CLIC

**PER L'INSEGNANTE**

Risorse per i docenti

Saggi digitali sfogliabili

CLIC Metodologie didattiche, con Laboratori di IA

Consulta il volume di Tomas Cipriani
*Scuola e intelligenza artificiale generativa: una guida pratica*

Scarica la app **PALUMBO AR**, cerca l'icona nelle pagine del libro cartaceo, inquadrala e accedi direttamente a video e audio.

**novità**

Elisa Golinelli • Sabina Minuto

# Leggere con il WRW

**Letture per la vita con il metodo WRW**

PER IL BIENNIO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

## IL PROGETTO DIDATTICO

Una sfida che appare chiara fin dal titolo: la proposta di Elisa Golinelli e Sabina Minuto, insegnanti, formatrici, tra le prime ad aver diffuso il WRW in Italia, si pone come obiettivo di offrire strumenti e materiali per svolgere il laboratorio di lettura e di scrittura in classe, utilizzando il metodo **Writing and Reading Workshop** "in purezza", senza contaminazioni e integrazioni con la didattica tradizionale.

Il confezionamento prevede un **volume dedicato al laboratorio di lettura** e un **volume dedicato al laboratorio di scrittura**, ai quali da quest'anno si aggiunge anche la **letteratura delle origini**.

L'apertura del manuale è volta alla **metacognizione** e all'**orientamento formativo,** con un laboratorio iniziale **Io come lettore** in cui le studentesse e gli studenti sono chiamati a esprimersi sulla propria competenza di lettura.

## LE CARATTERISTICHE

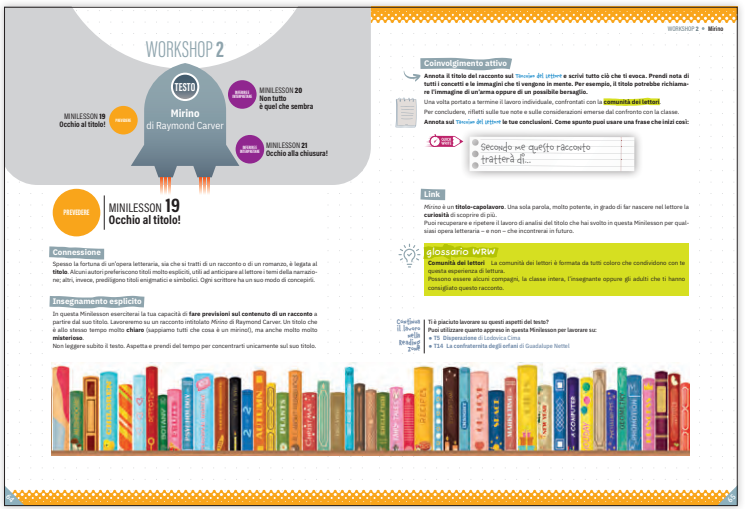
Il manuale propone una struttura in **aree di lettura**: **Narrativa**, **Poesia**, **Epica** e **Non-fiction**, nelle quali la tradizionale categorizzazione è stata rivista nel profondo per lasciare posto a una **dimensione coinvolgente e laboratoriale dell'apprendimento e dell'esperienza di lettura**, in cui studenti e studentesse sono chiamati a confrontarsi direttamente con i testi, a esplorarli attraverso le tecniche e le strategie di lettura proposte nelle **Minilesson** e a crearsi una propria idea personale supportata da evidenze presenti nei testi.

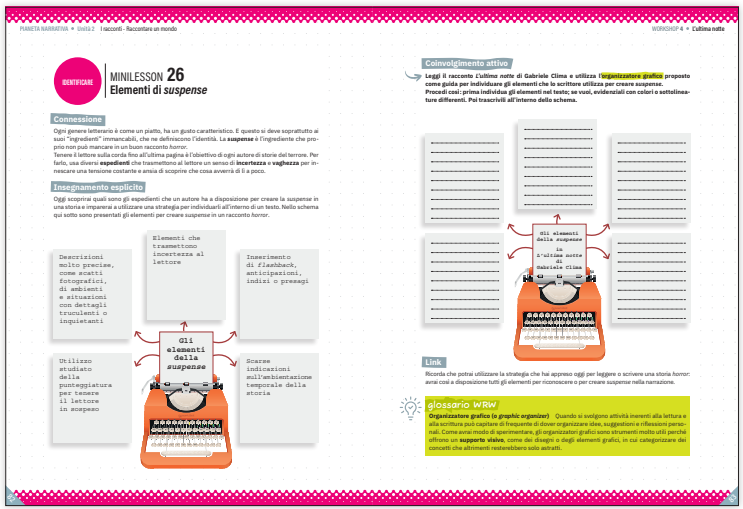
Fatta eccezione per i romanzi e i per poemi epici, di cui però sono proposti ampi estratti in modo da poterne recuperare la struttura narrativa, tutti i testi presentati sono offerti in **forma integrale**. Alcuni testi sono stati appositamente scritti per questo volume da scrittori di chiara fama.

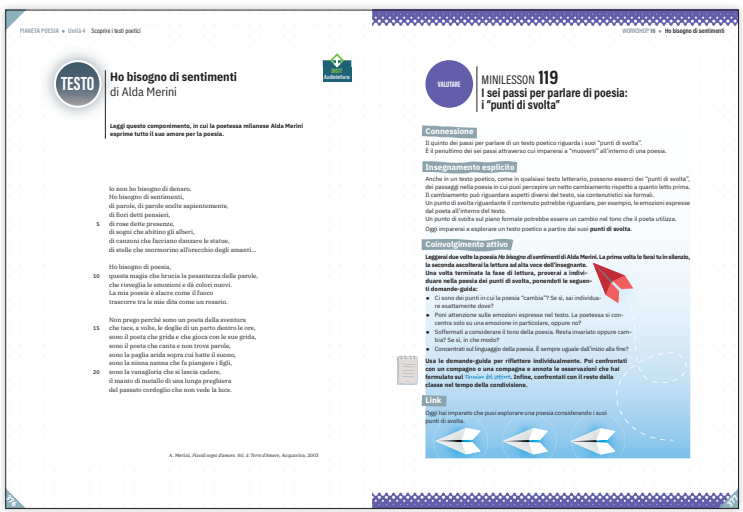
La **selezione antologica** è improntata al rinnovamento e ha un **duplice obiettivo**: da una parte quello di dare **una visione più equilibrata dei possibili punti di vista sul reale**, dall'altra quello di presentare un'**offerta variegata di "assaggi testuali"**, in cui ciascun alunno o alunna possa trovare il proprio modo di accedere alla lettura e sviluppare un **gusto personale** che incentivi la creazione di **"lettori per la vita"**.

Un'attenzione particolare è stata posta nella valorizzazione della tipologia testuale degli **albi illustrati,** di cui proprio grazie al Writing and Reading Workshop si è scoperto di recente il grande potenziale didattico. Grazie al dialogo tra testo e immagine, gli albi illustrati permettono di stimolare stili cognitivi differenti e far lavorare gli studenti sulla ricerca personale del significato.

Le **Minilesson**, lezioni brevi e trasversali che corrispondono a circa un'ora di lavoro in classe, sono organizzate in **Workshop**, modellati in base alle opportunità didattiche offerte dai singoli testi attorno ai quali sono stati ideati. Ciascuna Minilesson si con-



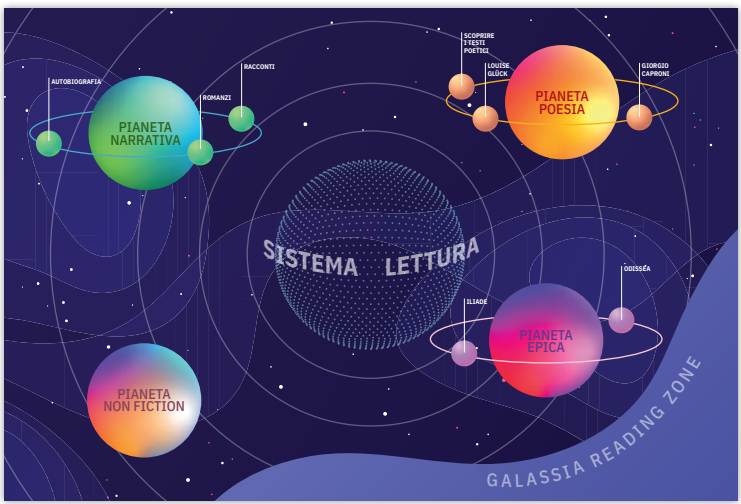




centra sul potenziamento di una o più tra le 9 aree di competenza (Prevedere – Identificare – Inferire e interpretare – Sintetizzare e raccontare – Fare domande – Visualizzare – Fare connessioni – Attivare le conoscenze pregresse – Valutare), utilizza **strategie di lettura** chiaramente descritte e identificabili ed è orientata allo sviluppo del pensiero critico, alla metacognizione, alla rielaborazione personale. Tutti i termini propri della metodologia sono spiegati in un **glossario** che accompagna il percorso di lavoro.

Anche la trattazione delle parti di profilo (**Tecniche per studiare**) è impostata secondo la logica dello **studio attivo** per scardinare l'apprendimento mnemonico dei concetti teorici e favorire un coinvolgimento diretto da parte degli studenti attraverso delle **proposte operative.**

Nelle pagine ***Scrivere dal leggere***, la struttura classica della Minilesson (Connessione-Insegnamento esplicito-Coinvolgimento attivo-Link) viene ripresa per svolgere delle attività sulle competenze di scrittura a partire da *input* differenti (iconografici, testuali, musicali). In queste sezioni al termine delle parti di Epica e Poesia sono inoltre inseriti due **percorsi di scrittura** impostati secondo il **Metodo Caviardage®** di Tina Festa, a cura di Giovanna Palumbo.

Il volume si conclude con la **Reading Zone**, un'ampia sezione di letture libere a disposizione degli studenti per esercitare in autonomia tecniche e strategie di lettura.




## LA NOSTRA OFFERTA DIGITALE

Il **corredo digitale** prevede:

- Video interattivi per gli studenti che riprendono l'approccio pratico e laboratoriale del corso per guidarli alla scoperta del Writing&Reading Workshop.
- Videopillole metodologiche per i docenti per acquisire i fondamenti della metodologia.
- Audioletture dei testi inseriti nel volume.
- Video di presentazione delle autrici degli albi illustrati.

## STRUMENTI PER IL DOCENTE

Al manuale per lo studente si accompagna un'ampia ***Guida per il docente*** in grado di fornire i suggerimenti per mettere in pratica il metodo passo dopo passo. Per favorire l'approccio al metodo, le autrici propongono inoltre un videocorso di formazione utile per coloro che si avvicinano a questa nuova modalità di apprendimento/insegnamento per la prima volta.

| | carta + digitale<br>tipologia **B** | solo digitale<br>tipologia **C** |
|---|---|---|
| **Leggere con il WRW** [volume di pp. XVI + 800] | ISBN 9788868898854<br>COD A4152 **EURO 28,50** | ISBN 9788868899165<br>COD W4152 **EURO 22,88** |
| **Leggere con il WRW + Scrivere con il WRW** | ISBN 9788868898960<br>COD A4153 **EURO 31,50** | ISBN 9788868899172<br>COD W4153 **EURO 24,96** |
| Golinelli - Minuto,<br>**Autrici e autori della Letteratura delle Origini** | ISBN 9788868899752<br>COD A1892 **EURO 8,40** | ISBN 9791257120146<br>COD W1892 **EURO 6,72** |

**inquadra il qr code per accedere a tutte le informazioni relative a questa opera**

Istruzioni per l'attivazione del libro digitale

Descrizione

Piano dell'opera

Booktrailer

Esempi di risorse digitali

Risorse per l'inclusione

CLIC

**PER L'INSEGNANTE**

Risorse per i docenti

Saggi digitali sfogliabili

CLIC Metodologie didattiche, con Laboratori di IA

Consulta il volume di Tomas Cipriani
*Scuola e intelligenza artificiale generativa: una guida pratica*

Scarica la app **PALUMBO AR**, cerca l'icona nelle pagine del libro cartaceo, inquadrala e accedi direttamente a video e audio.

**novità**

Sabina Minuto • Elisa Golinelli • Antonietta La Manna • Federica Paccamiccio

# Scrivere con il WRW

## IL PROGETTO DIDATTICO

Questo **Volume di Scrittura** è stato realizzato secondo la metodologia del **Writing and Reading Workshop**, che si configura come un'opportunità didattica trasversale e laboratoriale, in cui l'alunno con la sua individualità è al centro, è attivo e coinvolto, entra in relazione con i compagni e impara conoscendosi e riflettendo su se stesso come scrittore e lettore.

Grazie alla proposta elaborata da Lucy Calkins della Columbia University negli anni '70, il metodo fornisce ai docenti un modello e una cornice didattica rigorosa che permette di trasformare la classe in una comunità di scrittori e lettori.

Esso parte da un importante convincimento: il piacere di leggere e scrivere si può trasmettere e tutti possono imparare a leggere e a scrivere perché le competenze di lettura e scrittura non dipendono da una dote innata.

Gli studenti diventano artigiani della lettura e della scrittura e vengono trattati come apprendisti, mentre l'insegnante è il maestro che modella pratiche e comportamenti, affianca i suoi studenti in ogni fase del processo, propone tecniche, strategie, offre consulenze individualizzate, sottopone testi letterari come modelli; la sua valutazione non giudica ma nutre e permette agli studenti-apprendisti di crescere.

Nel laboratorio, ambiente di apprendimento inclusivo e motivante, ognuno è valorizzato come persona nella sua unicità e **il percorso è individualizzato**: ogni studente segue i propri ritmi e il proprio peculiare processo; trova le strategie che funzionano, sceglie gli argomenti di cui scrivere e persegue i propri obiettivi concordati con l'insegnante.

## LE CARATTERISTICHE

Il Volume è organizzato in Unità, ciascuna delle quali è a sua volta suddivisa in **Attivatori**, **Testi mentore** e **Minilesson**, e propone strategie e attività laboratoriali per l'acquisizione di **competenze di scrittura** relative a:

- Costruire il sé: la poesia autobiografica
- Costruire il sé: testo autobiografico in prosa
- Scrivere per far sapere: il testo espositivo
- Strumenti per la revisione e la metacognizione
- Verso il triennio: scrivere per dire cosa penso

| | carta + digitale<br>tipologia **B** | solo digitale<br>tipologia **C** |
|---|---|---|
| Scrivere con il WRW [volume di pp. XVIII + 110] | ISBN 9788868897970<br>COD A4151 **EURO 8,50** | ISBN 9788868898380<br>COD W4151 **EURO 6,43** |

**novità**

Elisa Golinelli • Sabina Minuto

# Autrici e autori della Letteratura delle Origini

## IL PROGETTO DIDATTICO

Il volume *Autrici e autori della Letteratura delle Origini* completa il progetto *Leggere e scrivere con il WRW* destinato alle classi del primo biennio della scuola secondaria di secondo grado.
In linea con l'organizzazione del volume di antologia, il libro affronta il percorso storico e letterario applicando "in purezza" il metodo WRW: si tratta, dunque, del **primo corso di letteratura impostato secondo questa metodologia**.

## LE CARATTERISTICHE

Il percorso inizia con il **Diario di lettura** e una **Minilesson-Inchiesta** che pone allo studente una fondamentale domanda di senso: che cos'è la letteratura? Perché studiarla?
Dalle risposta a questa domanda scaturisce il percorso didattico, in cui si alternano **testi** (senza note né parafrasi) e **Minilesson** che consentono di affrontare il percorso canonico di Letteratura: dai primi testi in volgare, alla poesia religiosa, allo Stilnovo, ai comici, il tutto mettendo bene in evidenza il contributo dato alla Letteratura da parte di **scrittrici** e **poetesse**.
Per ogni Unità è prevista una originale Minilesson dedicata allo ***Speech***, cioè alle tecniche per l'esposizione orale.
Al **contesto storico, culturale e letterario** è dedicata la parte finale del volume. In chiusura, il **Portfolio dello studente letterato** consente l'**autovalutazione** del percorso di apprendimento e la **metacognizione** da parte di ciascun alunno.

## ESPANSIONI DIGITALI

- Audiolettura dei testi
- Organizzatori grafici e di pensiero
- Videolezioni

inquadra il qr code per accedere a tutte le informazioni relative a questa opera

- Istruzioni per l'attivazione del libro digitale
- Descrizione
- Piano dell'opera
- Booktrailer
- Esempi di risorse digitali
- Risorse per l'inclusione
- CLIC

**PER L'INSEGNANTE**

- Risorse per i docenti
- Saggi digitali sfogliabili
- CLIC Metodologie didattiche, con Laboratori di IA

Consulta il volume di Tomas Cipriani *Scuola e intelligenza artificiale generativa: una guida pratica*

Scarica la app **PALUMBO AR**, cerca l'icona nelle pagine del libro cartaceo, inquadrala e accedi direttamente a video e audio.

| [volume di pp. 144] | carta + digitale<br>tipologia **B**<br>ISBN 9788868899752<br>COD A1892 **EURO 8,40** | solo digitale<br>tipologia **C**<br>ISBN 9791257120146<br>COD W1892 **EURO 6,72** |
|---|---|---|

Paolo Aziani • Sabiana Brugnolini

# Personaggi in cerca di lettori

ANTOLOGIA ITALIANA PER IL PRIMO BIENNIO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

## LE CARATTERISTICHE ESSENZIALI

- Attenzione al ruolo del **"personaggio"** nei testi letterari e poetici per proporre esperienze di vita in cui lo studente può immedesimarsi;
- ogni brano presenta una proposta culturale e operativa per mettere a **confronto lo studente con il personaggio** che viene proposto;
- i capitoli si aprono con testi guidati accompagnati da appositi ***graphic novel*** che aiutano la comprensione dello studente;
- testi che propongono spunti di riflessione relativi **all'educazione civica**;
- proposta di **lettura integrale** di quattro romanzi con quattro personaggi esemplari;
- particolare attenzione alle **autrici della letteratura** a cui sono dedicate molte pagine;
- nuovi strumenti per aiutare la scrittura degli studenti.

## IL VOLUME DI NARRATIVA

Dopo una sezione introduttiva dedicata alle **Tecniche narratologiche**, il volume di Narrativa si suddivide in Moduli, a loro volta organizzati in Unità.
I **Moduli 1-3** si aprono con una scheda che descrive, in maniera coinvolgente e "calda", la **tipologia dei personaggi** che si incontreranno all'interno delle Unità, mentre ogni capitolo inizia con **testo guidato** in cui emerge un **personaggio esemplare** reso anche in ***graphic novel***.

## IL VOLUME DI POESIA E TEATRO

Il percorso di Poesia è organizzato per temi e scandito in quattro Unità. La presentazione dei testi e la costruzione degli apparati ricalcano la struttura del volume di Narrativa, con ampio spazio dedicato al **dialogo tra il lettore e l'Io lirico** che si configura come motore del testo poetico e come interlocutore autorevole per il lettore. Il percorso si conclude con **due monografie** dedicate a **Giorgio Caproni** e **Louise Gluck**.
La parte dedicata al **Teatro** ripercorre i principali generi della Letteratura teatrale e si conclude con un focus su tre **protagoniste** della drammaturgia: **Antigone**, **Mirandolina** e **Nora**.

## LE CONNESSIONI - I TESTI NON LETTERARI

Le urgenze del mondo globalizzato impongono di sviluppare la riflessione sul presente e sul futuro. I dossier **Connessioni** si soffermano sulle tematiche di più stringente attualità, con testi letterari e non letterari, grafici e infografiche. Icone specifiche evidenziano la diretta connessione con le aree di riferimento (Agenda 2030, Cittadinanza attiva, Competenze digitali, Pensiero critico) interdisciplinari.

## IL VOLUME DI EPICA

Il volume di Epica propone una ricca antologia di testi, tratti dal mito, dai poemi della classicità (*Iliade*, *Odissea*, *Eneide*), dai poemi d'età medievale e rinascimentale. I testi, scelti tra i più memorabili della tradizione, sono analizzati dando particolare risalto alle figure dei **personaggi**, in armonia con il progetto generale dell'opera.
Particolare cura è riservata ai **personaggi femminili** come Andromaca, Penelope, Nausicaa. Lo sguardo di queste eroine rivela i tratti di una società profondamente patriarcale e maschile, offrendo molti spunti di interesse.

## IL VOLUME DI SCRITTURA: SCRIVERE CON IL WRW

**a cura di Sabina Minuto, Elisa Golinelli, Antonietta La Manna, Federica Paccamiccio**

Affianca i volumi dell'antologia un **Volume di Scrittura** realizzato secondo la metodologia del **Writing and Reading Workshop**, che si configura come un'opportunità didattica trasversale e laboratoriale, in cui l'alunno con la sua individualità è al centro, è attivo e coinvolto, entra in relazione con i compagni e impara conoscendosi e riflettendo su se stesso come scrittore e lettore.

## STRUMENTI PER IL DOCENTE

La Guida per l'insegnante propone un'ampia **introduzione metodologica** all'utilizzo dell'antologia con strumenti puntuali per la programmazione, l'accertamento dei prerequisiti (test di ingresso), la verifica (su due livelli) e la valutazione degli apprendimenti.
Un intero capitolo è dedicato alla presentazione del metodo WRW, **Writing and Reading Workshop,** ed è curato dalle insegnanti-formatrici, autrici del Volume di Scrittura.

| | carta + digitale tipologia **B** | solo digitale tipologia **C** |
|---|---|---|
| Narrativa [volume di pp. XIV + 690] | ISBN 9788868897956<br>COD A0812 **EURO 24,50** | ISBN 9788868898212<br>COD W0812 **EURO 19,71** |
| Epica [volume di pp. VII + 376] | ISBN 9788868897963<br>COD A0814 **EURO 14,00** | ISBN 9788868898229<br>COD W0814 **EURO 11,14** |
| *Scrivere con il WRW* [volume di pp. XVIII + 110] | ISBN 9788868897970<br>COD A4151 **EURO 8,50** | ISBN 9788868898380<br>COD W4151 **EURO 6,43** |
| Narrativa + *Scrivere con il WRW* | ISBN 9788868897987<br>COD A0816 **EURO 27,00** | ISBN 9788868898236<br>COD W0816 **EURO 21,42** |
| Narrativa + Epica | ISBN 9788868897994<br>COD A0818 **EURO 32,50** | ISBN 9788868898243<br>COD W0818 **EURO 26,14** |
| Narrativa + *Scrivere con il WRW* + Epica (DIGIT) | ISBN 9788868898007<br>COD A0820 **EURO 28,50** | ISBN 9788868898250<br>COD W0820 **EURO 22,71** |
| Poesia e Teatro [volume di pp. XIV + 530] | ISBN 9788868898014<br>COD A0822 **EURO 20,50** | ISBN 9788868898267<br>COD W0822 **EURO 16,28** |
| Autori e autrici della letteratura delle origini | ISBN 9788868898021<br>COD A0824 **EURO 8,50** | ISBN 9788868898279<br>COD W0824 **EURO 6,43** |
| Poesia e Teatro + Autori e autrici della letteratura delle origini | ISBN 9788868898038<br>COD A0826 **EURO 24,00** | ISBN 9788868898281<br>COD W0826 **EURO 19,28** |

**inquadra il qr code per accedere a tutte le informazioni relative a questa opera**

- Istruzioni per l'attivazione del libro digitale
- Descrizione
- Piano dell'opera
- Booktrailer
- Esempi di risorse digitali
- Risorse per l'inclusione
- CLIC

**PER L'INSEGNANTE**

- Risorse per i docenti
- Saggi digitali sfogliabili
- CLIC Metodologie didattiche, con Laboratori di IA

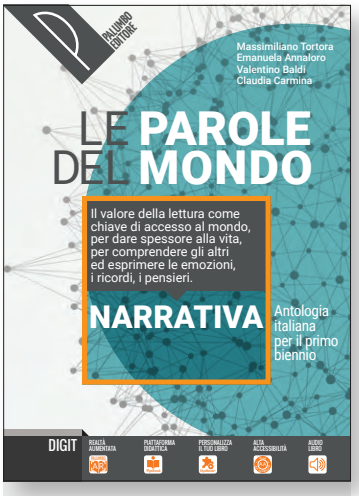
Consulta il volume di Tomas Cipriani
*Scuola e intelligenza artificiale generativa: una guida pratica*

Scarica la app **PALUMBO AR**, cerca l'icona nelle pagine del libro cartaceo, inquadrala e accedi direttamente a video e audio.

Massimiliano Tortora • Emanuela Annaloro
Valentino Baldi • Claudia Carmina

# Le parole del mondo

ANTOLOGIA ITALIANA PER IL PRIMO BIENNIO




## LE CARATTERISTICHE ESSENZIALI

- **Temi che esplorano i mondi interiori e sociali dei testi**: attraverso il filo conduttore del tema si parla al vissuto dei ragazzi, si fa riferimento ad un mondo che li circonda e si fa sempre capire che la letteratura, quella che merita di essere letta, può arricchire anche le loro vite e rendere speciali le loro esistenze.
- **Laboratori di cittadinanza**: per guardare con spirito critico e appassionato non solo ai libri ma anche, e soprattutto, alla vita.
- **Il piacere di scrivere**: molti gli spunti che invitano gli studenti a cimentarsi con prove di scrittura creativa, assistite sempre dal Quaderno di scrittura, che offre una serie di modelli per migliorare lo stile personale di ciascun allievo.

## I VOLUMI A CORREDO DELL'OPERA

**Massimiliano Tortora, *La letteratura delle origini***

**Marilena La Rosa, Michela Mazzola, *Le parole per scrivere***

**Maurizio Bettini, Licia Ferro, *Le parole del mito***

## STRUMENTI PER IL DOCENTE

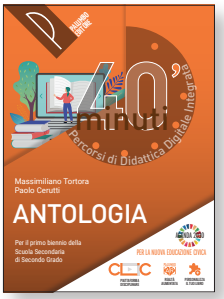
**Stefano Guerriero, a cura di, *Risorse per il docente***

Su richiesta: **Emanuela Annaloro, *Le parole di tutti***

| | carta + digitale<br>tipologia **B** | solo digitale<br>tipologia **C** |
|---|---|---|
| Narrativa [volume di pp. XV + 753] | ISBN 9788868896324<br>COD A7670 **EURO 25,50** | ISBN 9788868896713<br>COD W7670 **EURO 20,04** |
| *Le parole per scrivere* [volume di pp. XIV + 242] | ISBN 9788868896782<br>COD A7678 **EURO 10,50** | ISBN 9788868896867<br>COD W7678 **EURO 7,16** |
| Narrativa + *Le parole per scrivere* | ISBN 9788868896331<br>COD A7671 **EURO 30,50** | ISBN 9788868896720<br>COD W7671 **EURO 23,38** |
| Narrativa + *Le parole del mito* | ISBN 9788868896348<br>COD A7672 **EURO 35,50** | ISBN 9788868896737<br>COD W7672 **EURO 28,15** |
| Narrativa + *Le parole per scrivere* + *Le parole del mito* | ISBN 9788868896362<br>COD A7674 **EURO 39,00** | ISBN 9788868896744<br>COD W7674 **EURO 31,02** |
| Poesia e teatro [volume di pp. XV + 625] | ISBN 9788868896379<br>COD A7675 **EURO 23,00** | ISBN 9788868896751<br>COD W7675 **EURO 17,66** |
| *La letteratura delle origini* [volume di pp. III + 125] | ISBN 9788868896386<br>COD A7676 **EURO 8,50** | ISBN 9788868896768<br>COD W7676 **EURO 6,20** |
| Poesia e teatro + *La letteratura delle origini* | ISBN 9788868896393<br>COD A7677 **EURO 27,00** | ISBN 9788868896775<br>COD W7677 **EURO 21,00** |

per la **DDI** vedi
a pagina 122 la collana

**40 minuti**
PERCORSI DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA
**disponibile su richiesta**




**inquadra il qr code per accedere a tutte le informazioni relative a questa opera**

- Istruzioni per l'attivazione del libro digitale
- Descrizione
- Piano dell'opera
- Booktrailer
- Esempi di risorse digitali
- Risorse per l'inclusione
- CLIC

**PER L'INSEGNANTE**

- Risorse per i docenti
- Saggi digitali sfogliabili
- CLIC Metodologie didattiche, con Laboratori di IA

Consulta il volume di Tomas Cipriani *Scuola e intelligenza artificiale generativa: una guida pratica*

Scarica la app **PALUMBO AR**, cerca l'icona nelle pagine del libro cartaceo, inquadrala e accedi direttamente a video e audio.

Maurizio Bettini • Licia Ferro

# Il *nuovo* Mythos

CULTURA E LETTERATURA DELL'ANTICHITÀ

## IL PROGETTO DIDATTICO

Senza snaturare l'impostazione culturale della prima edizione – caratterizzata da una proposta antologica in grado di fare apprezzare il valore letterario dei testi antichi e la loro funzione di documenti grazie alla quale conoscere credenze e tradizioni delle comunità che li produssero –, *Il* **nuovo** *Mythos* si presenta **arricchito di nuovi testi**, in particolare afferenti all'epopea di Gilgamesh e alle epiche medievali e rinascimentali, e corredato di un **apparato didattico** che supporta ogni singolo brano.

Inoltre tiene conto di quanto richiesto a scuola circa l'insegnamento dell'**Educazione civica** e la **Didattica Digitale Integrata** e pertanto dà spazio a entrambe rispettivamente in ampi focus antologici e in schede dedicate. E nella sezione *La mitologia greca e romana* presenta un intero nuovo capitolo dedicato agli amori tragici, impossibili e violenti con cui offrire ai ragazzi uno spazio di riflessione su **tematiche di forte attualità** e di forte impatto emotivo nell'adolescenza.

Infine viene incontro ai **bisogni degli studenti BES e DSA** offrendo in digitale la versione semplificata e assistita dei profili storico-letterari e dei passi antologici più significativi.

## LE CARATTERISTICHE

- La **scelta antologica** ampia e varia risponde alle Indicazioni nazionali e mira a fare emergere il valore fondativo della cultura classica.
- Il ricorso a **un'unica traduzione per opera** consente agli studenti di familiarizzare con il linguaggio e lo stile scelti dal curatore per quello specifico testo.

- Le **note** – lessicali, sintattiche e contenutistiche – forniscono gli elementi extratestuali fondamentali alla comprensione.
- L'attenzione al 'senso' del testo in **chiave antropologica** offre una lettura che tiene conto della **persistenza o meno** nel sentire contemporaneo di certi temi, concetti, espressioni, modi di pensare e consente di scoprire quanto gli Antichi sono simili a noi e allo stesso tempo così profondamente diversi.
- L'**apparato didattico** accompagna gli studenti nella **Comprensione e analisi** e **Interpretazione** dei testi e li chiama a misurarsi costantemente in attività di **Lavoro sul testo**, che alcune volte assumono valenza laboratoriale.
- I **Focus di Educazione civica** traggono spunto da tematiche di cittadinanza e Costituzione presenti nei testi per offrire un percorso antologico in altre culture e in altre epoche fino a oggi e fino a comprendere documenti iconografici e videolezioni di Maurizio Bettini. Conclude il percorso un **Laboratorio** nel quale gli studenti, oltre a lavorare sui testi, sono chiamati a mettere in gioco competenze di cittadinanza attiva e/o digitale.
- A partire da video, le rubriche di **Didattica Digitale Integrata** consentono un lavoro di produzione, attualizzazione e riappropriazione su tematiche letterarie, storiche, di civiltà, di cittadinanza.

## PER L'INSEGNANTE

**Risorse per il docente** Presentazione del manuale; programmazione; verifiche sommative anche per BES e DSA; soluzioni delle domande nel volume e delle verifiche in guida.

## ESPANSIONI DIGITALI

- Videolezioni
- Ulteriori brani antologici e schede di approfondimento
- Testi assistiti

| | carta + digitale<br>tipologia **B** | solo digitale<br>tipologia **C** |
|---|---|---|
| Il nuovo Mythos [volume di pp. XV + 625] | ISBN 9788868897208<br>COD A0587 **EURO 25,50** | ISBN 9788868897567<br>COD W0587 **EURO 19,98** |

**inquadra il qr code per accedere a tutte le informazioni relative a questa opera**

Istruzioni per l'attivazione del libro digitale

Descrizione

Piano dell'opera

Booktrailer

Esempi di risorse digitali

Risorse per l'inclusione

CLIC

**PER L'INSEGNANTE**

Risorse per i docenti

Saggi digitali sfogliabili

CLIC Metodologie didattiche, con Laboratori di IA

Consulta il volume di Tomas Cipriani
*Scuola e intelligenza artificiale generativa: una guida pratica*

Scarica la app **PALUMBO AR**, cerca l'icona nelle pagine del libro cartaceo, inquadrala e accedi direttamente a video e audio.

**novità**

Maurizio Bettini • Licia Ferro

# Io, le parole e il mito

EPICA PER IL PRIMO BIENNIO DELLE SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO

## IL PROGETTO DIDATTICO

Attraverso uno stile divulgativo chiaro, efficace, contemporaneo, gli autori propongono un racconto coinvolgente e motivante dell'Antichità.
Diviso in due grandi sezioni – *La mitologia* e *La poesia epica* – il manuale presenta una scelta antologica in linea con le Indicazioni Nazionali, organizzata in modo da fare emergere i motivi narrativi ricorrenti nella tradizione letteraria delle culture del Mediterraneo: il mondo classico di Greci e Romani, la tradizione ebraica e cristiana tramandataci dal Vecchio e Nuovo Testamento, il contributo delle civiltà medio-orientali nei poemi di *Gilgamesh* e dell'*Enuma Elish*.

## LE CARATTERISTICHE

- La proposta antologica ampia e varia mira a fare emergere il **valore fondativo della cultura classica** misurandosi anche con il **vissuto emozionale** degli adolescenti.
- L'attenzione al "senso" del testo in **chiave antropologica** offre una lettura che tiene conto della persistenza o meno nel sentire contemporaneo di certi temi, concetti, modi di pensare.
- L'**apparato didattico** si focalizza su **comprensione**, **analisi** e **interpretazione** dei testi e coinvolge i ragazzi in attività di **scrittura e riscrittura** che talora assumono **valenza laboratoriale**, aprono a esperienze di **apprendimento cooperativo**, presentano spunti per **compiti di realtà**, creano approfondimenti su temi e questioni di **Educazione civica**.
- Le **videolezioni di Maurizio Bettini** approfondiscono aspetti della cultura classica e sono accompagnate da una didattica costruita in modo da aprire un dialogo tra mondo antico e mondo contemporaneo attraverso un lavoro di **produzione, attualizzazione e riappropriazione**.
- Se il ricorso a un'unica traduzione per ogni poema epico consente a tutti gli studenti di familiarizzare con il linguaggio e lo stile scelti dal curatore per quello specifico testo, la versione semplificata e assistita dei profili storico-letterari e dei passi antologici più significativi offerta in digitale viene specificamente incontro ai **bisogni degli studenti BES e DSA**.

## STRUMENTI PER IL DOCENTE

– ***Risorse per il docente.*** Presentazione del manuale; programmazione; verifiche sommative anche per BES e DSA; soluzioni delle domande nel volume e delle verifiche in guida.

**I nostri servizi digitali**

per l'offerta digitale vedi pag. 36

| | carta + digitale<br>tipologia **B** | solo digitale<br>tipologia **C** |
|---|---|---|
| [volume di pp. X + 408] | ISBN 9788868899868<br>COD A7690 **EURO 17,50** | ISBN 9791257120252<br>COD W7690 **EURO 14,00** |

Alessandro Manzoni

# *I promessi sposi*

*Edizione integrale a cura di* Arrigo De Caro

**audio racconto recitato di tutti i capitoli del romanzo**

## IL PROGETTO DIDATTICO

Un'edizione integrale fedele al dettato delle Indicazioni Nazionali sul capolavoro. Un approccio al testo modulare e motivazionale, che stimola lo studente a interpretare il presente attraverso lo studio di un capolavoro letterario del passato. Un'offerta didattica tarata sui bisogni degli insegnanti rispetto: all'andamento della programmazione; ai temi dell'inclusione e della personalizzazione; alle linee guida per il nuovo esame di Stato, per la Didattica Digitale Integrata e per l'insegnamento dell'Educazione civica.

## I PUNTI DI FORZA

- **APPROCCIO MODULARE**: l'insegnante può scegliere di far leggere il romanzo integralmente; di far saltare i passi suggeriti come omissibili; di ricorrere ai riassunti delle sequenze nei box *Il testo*; di far ascoltare uno o più capitoli tramite l'**audio racconto recitato**; di saltare interi capitoli avvalendosi delle nuove sintesi in apertura e del riassunto in Easyreading.
- **APPROCCIO MOTIVAZIONALE**: lo spazio a fine capitolo è dedicato all'analisi e all'interpretazione: dai personaggi più importanti ai temi; dal romanzo di Manzoni al presente.
- **APPROCCIO INTERDISCIPLINARE**: l'apertura ad altri linguaggi e discipline si è ulteriormente consolidata nei nuovi esercizi.
- **TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA**: gli approfondimenti *Da Manzoni a noi* si agganciano alle nuove Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica.

## PER L'INSEGNANTE

**Guida per l'insegnante** Istruzioni per l'uso; verifiche sommative; verifiche semplificate in alta leggibilità; prove esperte; laboratori di Didattica Digitale Integrata; soluzioni degli esercizi del volume.

| | carta + digitale<br>tipologia **B** | solo digitale<br>tipologia **C** |
|---|---|---|
| I promessi sposi<br>a cura di Arrigo De Caro<br>NUOVA EDIZIONE [volume di pp. X + 806] | ISBN 9788868896942<br>COD A4134 **EURO 28,50** | ISBN 9788868897079<br>COD W4134 **EURO 21,38** |

**inquadra il qr code per accedere a tutte le informazioni relative a questa opera**

Istruzioni per l'attivazione del libro digitale
Descrizione
Piano dell'opera
Booktrailer
Esempi di risorse digitali
Risorse per l'inclusione
CLIC

**PER L'INSEGNANTE**

Risorse per i docenti
Saggi digitali sfogliabili
CLIC Metodologie didattiche, con Laboratori di IA

Consulta il volume di Tomas Cipriani *Scuola e intelligenza artificiale generativa: una guida pratica*

Scarica la app **PALUMBO AR**, cerca l'icona nelle pagine del libro cartaceo, inquadrala e accedi direttamente a video e audio.

**novità**

Alessandro Manzoni

# *I promessi sposi*

*Edizione integrale per nuclei tematici a cura di* Marisa Carlà e Alfredo Sgroi

## IL PROGETTO DIDATTICO

L'**organizzazione per temi** dell'opera manzoniana nasce con l'intento e l'obiettivo di interagire con gli studenti e **coinvolgerli nella lettura, analisi e interpretazione del testo in modo nuovo**, affinché ne comprendano l'importanza e la bellezza e acquisiscano padronanza delle proprie capacità e competenze.
Il potere, gli addii, la fuga e le ricerche, le ingiustizie, la provvidenza e altri temi si intrecciano con altrettanti temi del presente, trattati nei corrispondenti *Focus* che approfondiscono il rapporto tra Passato e Presente.

I **38 capitoli** del romanzo sono riportati in **versione integrale** e nella sequenza di lettura tradizionale. I temi comprendono e raggruppano i capitoli seguendo i **nuclei tematici** che li caratterizzano in modo peculiare, i focus evidenziano un elemento saliente di cui si parla specificamente nel tema scelto, per evidenziarne l'importanza e il **legame con l'attualità**. Temi e Focus scandiscono la lettura coinvolgendo sempre gli studenti in prima persona, con soste e proposte di attività cooperative, per indurli alla **riflessione**, alla **contestualizzazione** e all'**interpretazione** del testo manzoniano.
Ai focus sono legati i **raccordi interdisciplinari** che, con **nuove metodologie didattiche**, mettono in gioco le **competenze degli studenti** attraverso le seguenti rubriche:

- **STEAM**, per approfondimenti interdisciplinari, per potenziare il pensiero creativo e il pensiero critico e per acquisire competenze trasversali che aiutano in tutte le fasi della vita in ogni contesto anche quello lavorativo;
- **Life skills**, ossia conoscenze per la vita, declinate nelle 10 competenze specifiche.

## LE CARATTERISTICHE ESSENZIALI

Ciascun **capitolo** presenta una struttura tale da facilitarne la lettura e coinvolgere il lettore in prima persona:

- **l'apertura del capitolo** indica a colpo d'occhio le coordinate spazio-temporali, una brevissima sintesi del capitolo e un sommario con le indicazioni delle macro-sequenze in cui il capitolo è diviso;
- **la lettura guidata** del capitolo prevede delle soste in ciascuna macro-sequenza, caratterizzate da sintesi, analisi e interpretazione della sequenza in oggetto, che facilita così la lettura;
- "**Dare voce alle emozioni**", ovvero gli ascolti attivi**,** segnalano l'ascolto del brano di riferimento del capitolo stesso. Gli studenti vengono coinvolti con brevi domande a esprimere, dopo l'ascolto, i sentimenti e le emozioni suscitati a livello personale;
- All'interno del capitolo vi sono anche le rubriche **Intrecci**: approfondimenti su situazioni e temi e legami con altre discipline;

- **STEAM**: raccordi interdisciplinari che intercettano i collegamenti con le discipline STEAM;
- **personaggi**: presentazione dei personaggi principali e secondari a tutto tondo;
- **tecniche espressive**: primi piani su alcune tecniche stilistiche narratologiche che caratterizzano il testo.

## LA NOSTRA OFFERTA DIGITALE

- Accesso alla piattaforma Clic *Promessi sposi*;
- letture espressive;
- mappe interattive: "Il viaggio di Renzo".

## STRUMENTI PER IL DOCENTE

Su richiesta, il volume ***A passo spedito (i saperi di base, il ripasso veloce e l'inclusione)***, curato da Eugenia Mammana e Manuela Zero, che fanno parte dello staff del Centro Studi Le Fenici, che lavora principalmente nel campo del benessere psicologico e degli apprendimenti scolastici con l'apporto di esperti.

**inquadra il qr code per accedere a tutte le informazioni relative a questa opera**

Istruzioni per l'attivazione del libro digitale

Descrizione

Piano dell'opera

Booktrailer

Esempi di risorse digitali

Risorse per l'inclusione

CLIC

**PER L'INSEGNANTE**

Risorse per i docenti

Saggi digitali sfogliabili

CLIC Metodologie didattiche, con Laboratori di IA

Consulta il volume di Tomas Cipriani
*Scuola e intelligenza artificiale generativa: una guida pratica*

Scarica la app **PALUMBO AR**, cerca l'icona nelle pagine del libro cartaceo, inquadrala e accedi direttamente a video e audio.

| | carta + digitale<br>tipologia **B** | solo digitale<br>tipologia **C** |
|---|---|---|
| Alessandro Manzoni, **I promessi sposi**<br>EDIZIONE INTEGRALE [volume di pp. XI + 837] | ISBN 9788868899608<br>COD A07670 **EURO 29,00** | ISBN 9791257120009<br>COD W07670 **EURO 23,20** |

**novità**

Mario Pintacuda • Michela Venuto

# Cives

CORSO DI GRAMMATICA LATINA

## IL PROGETTO DIDATTICO

Il nuovo manuale di lingua latina vuole fornire una via di accesso alla lingua e alla civiltà dei Latini attraverso un sistema e una articolazione dei materiali semplice, chiara e coinvolgente. Gli autori del corso, senza rinunciare al rigore e alla completezza, propongono un approccio che sfrutta le soluzioni visive per evidenziare il **ruolo centrale del lessico**, delle parole latine, della loro **storia** e del **contesto** in cui vanno comprese. In più, agganciano lo studio del **lessico latino** agli esiti moderni nelle **lingue europee**, con schede ed esercizi che ne sottolineano la continuità e le differenze.
Il sistema didattico è centrato su alcuni **temi di civiltà** introdotti da schede veloci ma esaustive e da tavole illustrate a colori con i termini più ricorrenti: una ricca antologia di testi completa l'offerta, per rendere più avvolgente e consapevole la conoscenza del mondo latino e dei suoi testi letterari più famosi.

## LE CARATTERISTICHE

Ogni settore tematico si apre con una presentazione dell'**argomento di civiltà** con **termini più ricorrenti e familiari** del lessico specifico, alcuni dei quali vengono poi ripresi in una doppia pagina con una **tavola illustrata** che li contestualizza, attivando poi una serie di esercizi che fanno largo uso di immagini.
Seguono le Unità dedicate ai fenomeni linguistici, con un sistema che prevede sia la trattazione teorica che gli esercizi applicativi, seguiti da **versioni** organizzate sempre **su tre livelli**:

- **Osservo, leggo, traduco**: nella versione vengono evidenziati con colori diversi i vari casi, in modo da favorire la comprensione del testo e le sue strutture;
- **Versione guidata**: *ascolto, leggo, traduco:* accompagnata da una lettura espressiva del testo da tradurre e da un video-tutor che spiega alcune regole grammaticali latine;
- **Attenti al lessico**: una versione che dedica particolare attenzione allo studio dei vocaboli presenti nel testo.

Ogni Unità contiene schede di grammatica e svariate tipologie di esercizi (completamento, sostituzione, analisi e traduzione). Molte le schede dedicate alla guida alla traduzione e all'uso del vocabolario.
Un ruolo centrale riveste la rubrica **"Dal latino alle lingue moderne"**, che propone continui confronti tra latino, italiano e lingue straniere (inglese, francese, spagnolo, tedesco), a partire dall'origine delle parole latine.
Tanti gli esercizi che fanno **uso di immagini per facilitare la memorizzazione**.
La rubrica "Sapienza antica", che mira a far conoscere i detti latini che maggiormente contraddistinguono la saggezza latina e sono ancora oggi frequentemente usati nella

per la **DDI** vedi
a pagina 122 la collana

**40 minuti**
PERCORSI DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA
**disponibile su richiesta**

comunicazione scritta e orale, è sempre dotata di immagini che favoriscono la connessione con il presente.

Altra novità della proposta riguarda le schede su doppia pagina dei **Luoghi europei della latinità**, che suggeriscono la conoscenza di luoghi presenti sul territorio europeo in cui è possibile ritrovare le tracce della presenza culturale e sociale degli antichi Romani: una breve descrizione del luogo seguita da immagini viene poi connessa alla conoscenza delle caratteristiche odierne di quel luogo, con materiali che lavorano sul fronte sia linguistico che culturale.

## LA NOSTRA OFFERTA DIGITALE

Esercizi on line:

- ***Florem serva***, gioco che consente di apprendere il lessico in maniera veloce e divertente;
- **Kahoot**, piattaforma di esercizi, quiz a scelta multipla e giochi on line, usati a scopo didattico;
- ***Aurea Parva Praecepta***: video tutorial curati da Marco Bergamasco per apprendere le principali regole della lingua latina, utili anche per la Flipped classroom;
- **video tutorial**;
- letture espressive;
- audio di tabelle;
- **flashcards** di lessico latino.

## STRUMENTI PER IL DOCENTE

A disposizione del Docente una Guida per l'insegnante con la metodologia, la programmazione didattica, e un congruo numero di versioni per la verifica in classe.

Integra l'offerta dell'opera il volume ***A passo spedito: in viaggio con il Latino*** a cura di Vera Nebuloni, che propone percorsi semplificati e un sistema coinvolgente per ripassare i saperi di base anche in maniera giocosa. La metafora del viaggio e della scoperta mette in moto la fantasia e la motivazione. Nella sezione *Prepara la valigia*, un percorso in caratteri ad **alta leggibilità** è dedicato allo studio delle principali regole morfosintattiche.

| | carta + digitale<br>tipologia **B** | solo digitale<br>tipologia **C** |
|---|---|---|
| **Cives** [volume di pp. XIX + 461] | ISBN 9788868899837<br>COD A5995 **EURO 30,00** | ISBN 9791257120221<br>COD W5995 **EURO 24,00** |

**inquadra il qr code per accedere a tutte le informazioni relative a questa opera**

- Istruzioni per l'attivazione del libro digitale
- Descrizione
- Piano dell'opera
- Booktrailer
- Esempi di risorse digitali
- Risorse per l'inclusione
- CLIC

**PER L'INSEGNANTE**

- Risorse per i docenti
- Saggi digitali sfogliabili
- CLIC Metodologie didattiche, con Laboratori di IA

Consulta il volume di Tomas Cipriani
*Scuola e intelligenza artificiale generativa: una guida pratica*

Scarica la app **PALUMBO AR**, cerca l'icona nelle pagine del libro cartaceo, inquadrala e accedi direttamente a video e audio.

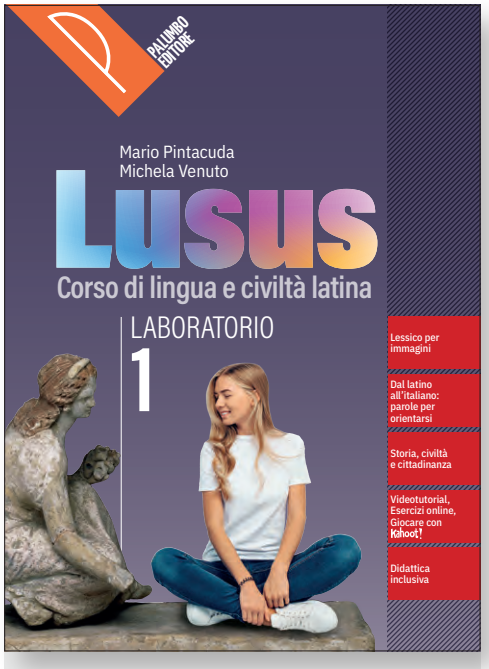
**novità**

Mario Pintacuda • Michela Venuto

# Lusus

CORSO DI GRAMMATICA LATINA






## IL PROGETTO DIDATTICO

Il corso vuole fornire una via d'accesso alla lingua e alla civiltà dei Latini attraverso un'esposizione semplice e chiara ma senza rinunciare alla completezza e al rigore, ricorrendo anche a nuove soluzioni visive per evidenziare il ruolo centrale delle parole latine, della loro storia e del loro contesto.

## LE CARATTERISTICHE

Nel volume **Manuale di Teoria** i fenomeni linguistici sono illustrati attraverso tabelle ed esempi d'autore, per evidenziarne più chiaramente l'applicazione.
Nei due volumi di **Laboratorio** la consistente presenza di immagini, permette allo studente uno studio e una familiarizzazione con le parole latine più semplice e immediato.
Il desiderio di chiarezza ha influenzato anche la veste grafica: un uso mirato degli schemi e dei colori facilita la comprensione e la memorizzazione, specie nella morfologia.
Ogni Unità dei due volumi si apre con un Lessico dell'Unità, i cui termini ricorrono negli esercizi; la rubrica **Verso l'italiano** mostra l'evoluzione linguistica di alcune parole dal latino alla lingua moderna.
Le unità proseguono presentando questa struttura:

- **schede morfologiche e sintattiche**, che schematizzano le regole;
- **quesiti di comprensione immediata**, subito dopo l'esposizione di una regola;
- **svariate tipologie di esercizi**: completamento, trasformazione, sostituzione, analisi e traduzioni di frasi;
- modelli di **guida alla traduzione** e **guida all'uso del vocabolario** (con le rubriche "Impariamo a tradurre" e "L'apparenza inganna");
- rubrica **Sapienza antica**, che mira sia a far conoscere le *sententiae* che maggiormente contraddistinguono la saggezza latina sia a fornire esempi del latino come di uno stile sintetico ed efficace;
- **Lingue a confronto**, schede in cui si ferma l'attenzione su alcuni esiti nelle lingue moderne, in modo da abituare i ragazzi – fin dal primo biennio – a confrontare diverse strutture linguistiche.
- numerose **versioni** su tre livelli di difficoltà.

Tra le varie unità si alternano:

- Esercizi di **riepilogo e consolidamento** di varia tipologia relativi a gruppi di unità.
- Le **Certificazioni di competenze della lingua latina**, anche loro raggruppate alla fine di varie unità, in base agli argomenti via via svolti.
- **Vita romana**, scheda su numerosi argomenti di vita quotidiana, accompagnate da Lessici specifici ed esercizi di analisi testuale; la scheda si conclude con attività di **cittadinanza** (compiti di realtà e/o debate).
- **Storia di una città**, presentazione sintetica delle principali vicende della storia romana dalle origini di Roma alla caduta dell'Impero d'Occidente, con esercizi di traduzione di brani latini collegati ai periodi di volta in volta studiati.

per la **DDI** vedi
a pagina 122 la collana

**40 minuti**

PERCORSI DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

**disponibile su richiesta**

- **Parole per orientarsi**, schede che illustrano la genesi, le sfumature e le differenze di significato di alcune parole latine che riguardano l'area dei sentimenti e che presentano attraverso esercizi la loro evoluzione nell'italiano; la scheda si conclude con attività o spunti di dibattito sul versante dell'**orientamento**.

## LA NOSTRA OFFERTA DIGITALE

Gli **apparati digitali** dell'opera sono costituiti da:

- **Esercizi on line**;
- ***Florem serva:*** impara il lessico giocando;
- **Kahoot**: un gioco di classe per ripassare il latino divertendosi;
- **Aurea Parva Praecepta (APP)**: video tutorial (a cura di Marco Bergamasco) su alcune principali regole della lingua latina, utili anche per organizzare le **Flipped Classroom**;
- **Video tutorial** che aiutano lo studente a districarsi da particolare difficoltà della traduzione;
- Esercizi di **autoverifica**;
- **Letture espressive**;
- numerosi **Audio** per familiarizzare con le pronunce delle principali regole e costrutti grammaticali della lingua**.**
- **Flashcard di lessico latino**, una delle nuove frontiere per l'apprendimento delle lingue.

## PER L'INCLUSIONE

Il volume ***A passo spedito: in viaggio con il latino*** (a cura di Vera Nebuloni) dedicato ai percorsi semplificati di latino, presenta un sistema coinvolgente per ripassare i saperi di base e le strutture morfosintattiche più importanti in maniera giocosa.

## STRUMENTI PER IL DOCENTE

A disposizione del Docente l'ampia Guida per l'insegnante con una parte dedicata alla programmazione didattica e una parte destinata alla dotazione di un congruo numero di versioni per la verifica in classe.

| | carta + digitale<br>tipologia **B** | solo digitale<br>tipologia **C** |
|---|---|---|
| Laboratorio 1 [volume di pp. XXIV + 616] + Teoria | ISBN 9788868898670<br>COD A5994 **euro 41,00** | ISBN 9788868899240<br>COD W5992 **EURO 24,13** |
| Laboratorio 1 + Teoria (DIGIT) | ISBN 9788868898656<br>COD A5992 **euro 30,00** | |
| Teoria [volume di pp. XVIII + 332] | ISBN 9788868898649<br>COD A5991 **euro 19,50** | ISBN 9788868899233<br>COD W5991 **EURO 15,81** |
| Laboratorio 2 [volume di pp. XX + 508] | ISBN 9788868898663<br>COD A5993 **euro 28,00** | ISBN 9788868899257<br>COD W5993 **EURO 22,46** |

**inquadra il qr code per accedere a tutte le informazioni relative a questa opera**

- Istruzioni per l'attivazione del libro digitale
- Descrizione
- Piano dell'opera
- Booktrailer
- Esempi di risorse digitali
- Risorse per l'inclusione
- CLIC

**PER L'INSEGNANTE**

- Risorse per i docenti
- Saggi digitali sfogliabili
- CLIC Metodologie didattiche, con Laboratori di IA

Consulta il volume di Tomas Cipriani
*Scuola e intelligenza artificiale generativa: una guida pratica*

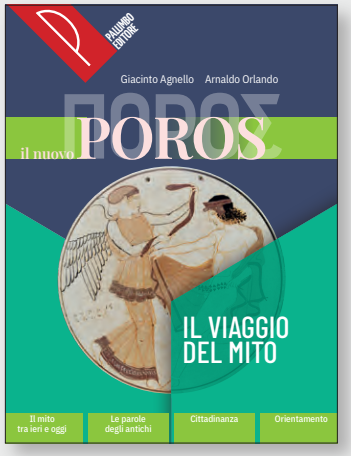
Scarica la app **PALUMBO AR**, cerca l'icona nelle pagine del libro cartaceo, inquadrala e accedi direttamente a video e audio.

**novità**

Giacinto Agnello • Arnaldo Orlando

# Il *nuovo* Poros

CORSO DI GRAMMATICA GRECA




## IL PROGETTO DIDATTICO

Il progetto dell'opera si articolerà in questo modo:

- Il volume **Grammatica della lingua greca**, che presenta la materia in maniera completa e secondo l'ordine tradizionale, in modo da essere anche un prontuario di consultazione per tutto il quinquennio;
- Il **Corso di lingua e civiltà greca**, in 2 volumi, organizzati in Unità che contengono completi elementi di Morfologia e di Sintassi, con Esercizi e Versioni, affiancati dal volumetto dedicato al ***Viaggio del mito***, con temi di cittadinanza e compiti di realtà e *debate*.

Dell'edizione precedente viene salvaguardato il rigore scientifico della trattazione accompagnato da una struttura chiara e un sistema didattico che fa leva sul lessico finalizzato alla contestualizzazione storica e culturale per guidare gli studenti nella comprensione della lingua e della cultura dell'antica Grecia.

## LE CARATTERISTICHE

Il volume di **Grammatica della lingua greca** si configura come un **Manuale** ed è strutturato secondo l'ordine tradizionale che organizza la materia in Fonologia e fonetica, Morfologia del nome, del casi e del verbo a cui segue la Sintassi della frase, del verbo e del periodo, in modo da costituire una rigorosa e completa trattazione che assista lo studente per tutto il quinquennio.
Il **Corso di lingua e civiltà greca** presenta dei **Laboratori**, con le parti di Morfologia e di Sintassi che assicurano una trattazione teorica ampia ed esaustiva, in grado di sostenere in modo completo il percorso di traduzione. Anche senza ricorrere al manuale di teoria.
I due volumi sono così strutturati:

- Le unità di cui sono composti i due volumi sono articolate per argomenti di **Morfologia** e di **Sintassi**.
- Frequenti box presentano il **lessico minimo** utile per la traduzione, con i principali termini che servono per svolgere gli esercizi. Alcune parole sono spesso accompagnate da una contestualizzazione o da indicazioni sulla sua etimologia e sui suoi esiti in italiano.
- In ogni Unità sono presentate due pagine di **Parole in contesto** dove, attraverso una tavola illustrata e un breve testo in greco, si offre un repertorio di parole da riconoscere e con le quali familiarizzare e si presenta il particolare ambiente o aspetto dell'antica Grecia a cui quelle parole fanno riferimento. Nella pagina sono presenti anche alcuni semplici esercizi che, partendo dal tema affrontato, si sviluppano in varie direzioni (riflessioni sugli esiti in italiano, ricerche contestuali, traduzioni all'impronta...).
- Delle schede specifiche favoriscono puntuali **paragoni col lessico latino** e con quello delle **lingue moderne**.
- **Esercizi** vari ed articolati consentono di verificare il corretto apprendimento delle regole

e favoriscono la competenza traduttiva, con l'ausilio di **Videotutor** che aiutano gli studenti ad apprendere le principali regole per la corretta traduzione.

- **Verifiche** e **versioni finali** aiutano il recupero o il potenziamento in ogni unità del corso.
- Una rubrica sulla **Civiltà dei Greci**, particolarmente attenta alla civiltà materiale, conclude gran parte delle Unità, e fornisce materiali per integrare il percorso curriculare di storia.
- Tre speciali schede, chiamate **Le parole dei sentimenti** mirano a potenziare la padronanza lessicale del greco, del latino e soprattutto dell'italiano. Un esercizio finale collega i temi ad attività metodologiche legate all'**orientamento**.

Il volume **Viaggio del mito** presenta una ampia trattazione delle principali saghe della mitologia greca, aspetto essenziale della cultura classica, con testi classici e un'ampia rassegna degli esiti moderni.

## PER L'INCLUSIONE

Il volume ***Percorsi e strumenti per l'inclusione*** è uno strumento dedicato ai percorsi semplificati di greco antico e presenta esercizi alternativi e a volte complementari per ogni singola unità dei due laboratori. Il volume è completato da una ragionata sintesi in caratteri ad alta leggibilità delle particolari regole morfologiche e sintattiche.

## STRUMENTI PER IL DOCENTE

Completa l'offerta una ***Guida per il Docente*** contenente materiali per la programmazione, i test d'ingresso, le Verifiche in itinere e un repertorio di Versioni per le Verifiche sommative.

## LA NOSTRA OFFERTA DIGITALE

Gli **apparati digitali** dell'opera sono costituiti da: **ascolti** collegati alla corretta pronuncia dell'alfabeto greco, delle principali regole e dei costrutti grammaticali più importanti; **video tutor** che aiutano lo studente ad apprendere un metodo di traduzione; esercizi di **autoverifica**; **tavole illustrate interattive**.

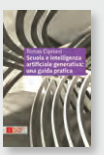
| | carta + digitale<br>tipologia **B** | solo digitale<br>tipologia **C** |
|---|---|---|
| Grammatica della lingua greca [volume di pp. XVI + 558] | ISBN 9788868898892<br>COD A0328 **EURO 30,90** | ISBN 9788868898977<br>COD W0328 **EURO 24,96** |
| Grammatica della lingua greca + Volume 1 [volume di pp. XIII + 595] + Il viaggio del mito | ISBN 9788868898908<br>COD A0329 **EURO 55,50** | ISBN 9788868898991<br>COD W0330 **EURO 24,54** |
| Volume 1 + Il viaggio del mito + Grammatica della lingua greca (DIGIT) | ISBN 9788868898915<br>COD A0330 **EURO 30,50** | |
| Volume 2 [volume di pp. IX + 423] | ISBN 9788868898922<br>COD A0331 **EURO 30,50** | ISBN 9788868899004<br>COD W0331 **EURO 24,54** |
| Il viaggio del mito [volume di pp. V + 139] | ISBN 9788868898939<br>COD A0332 **EURO 12,00** | ISBN 9788868899011<br>COD W0332 **EURO 9,57** |
| Percorsi e strumenti per l'inclusione [volume di pp. XII + 228] | ISBN 9788868899332<br>COD A0333 **EURO 17,85** | ISBN 9788868899363<br>COD W0333 **EURO 13,53** |

**inquadra il qr code per accedere a tutte le informazioni relative a questa opera**

- Istruzioni per l'attivazione del libro digitale
- Descrizione
- Piano dell'opera
- Booktrailer
- Esempi di risorse digitali
- Risorse per l'inclusione
- CLIC

**PER L'INSEGNANTE**

- Risorse per i docenti
- Saggi digitali sfogliabili
- CLIC Metodologie didattiche, con Laboratori di IA



Consulta il volume di Tomas Cipriani *Scuola e intelligenza artificiale generativa: una guida pratica*

Scarica la app **PALUMBO AR**, cerca l'icona nelle pagine del libro cartaceo, inquadrala e accedi direttamente a video e audio.

novità

Antonio Brusa

# La fabbrica della storia

CORSO DI STORIA PER IL BIENNIO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

## IL PROGETTO DIDATTICO

***La fabbrica della storia*** è un corso in **volume unico** agile nella foliazione, rigoroso nella trattazione, completo e stimolante nella didattica.
Obiettivo del corso è far riflettere sul senso dello studio della storia mettendone a fuoco gli **snodi essenziali**. Per questo ogni unità del corso esplicita fin dalle pagine di apertura i **concetti essenziali** a cui gli studenti devono porre attenzione, concetti che verranno puntualmente verificati nell'esercizio di fine unità "**L'essenziale in venti frasi**".

## LE CARATTERISTICHE

Gli **strumenti** che Antonio Brusa e il suo team hanno messo in atto per invitare studentesse e studenti alla riflessione sono nuovi e molteplici, a livello sia cartaceo che digitale. I **video interventi** dell'Autore sollecitano risposte da parte degli alunni, stimolando lo sviluppo del pensiero critico e l'orientamento formativo; il **profilo storico** è stato impostato tenendo presente il quadro orario a disposizione dei docenti, senza per questo rinunciare all'offerta di interessanti approfondimenti legati soprattutto alla tecnologia, al diritto, all'economia, alla vita quotidiana; la **didattica**, da sempre elemento forte dei corsi di Brusa, è completamente rinnovata e orientata allo sviluppo del pensiero critico, alla metacognizione, alla rielaborazione personale; le **attività in itinere**, su due livelli per la personalizzazione del percorso, forniscono gli strumenti per lo sviluppo del pensiero storico e seguono il profilo del libro paragrafo dopo paragrafo. Per questa loro **capillare puntualità** sono da ritenersi un originale punto di forza del progetto.

La **grafica** del volume è stata costruita per migliorare la **leggibilità** e favorire la **fruibilità** del profilo, che risulta accessibile per tutte e per tutti.

Ogni quadro storico si conclude con un **laboratorio** che guida gli studenti al lavoro sulle fonti e alla rielaborazione creativa dei contenuti. I laboratori sono corredati di proposte operative innovative, tra le quali si segnalano quelle che guidano all'utilizzo consapevole dell'**Intelligenza artificiale.**

Facendo riferimento agli obiettivi di **Agenda 2030** e tenendo conto delle nuove linee guida per l'**educazione civica**, *La fabbrica della storia* propone sei laboratori su altrettante questioni di attualità: dal cambiamento climatico alla giustizia sociale, dall'importanza delle istituzioni al complesso tema delle migrazioni. Ogni laboratorio si conclude con un **compito di realtà** da svolgersi individualmente e in gruppo.

## LA NOSTRA OFFERTA DIGITALE

- **videocorsi** di Antonio Brusa sugli **strumenti dello storico** e sulle **domande di senso** che motivano allo studio della disciplina;
- schematizzazione dei concetti storici e rappresentazione dei **coremi** (nuovissime rappresentazioni concettuali di nodi storici di fondamentale importanza, presenti nelle pagine del volume);
- **Kahoot**, piattaforma di esercizi, quiz a scelta multipla e giochi on line, usati a scopo didattico;
- **Escape room**, proposta di didattica ludica e digitale immersiva, in cui bisogna risolvere una sequenza di enigmi mettendo in pratica le conoscenze apprese in classe.

## STRUMENTI PER IL DOCENTE

- **Guida per l'insegnante**: le verifiche all'interno, in doppia versione standard e BES, sono disponibili anche in formato Google Moduli. Sono presenti le soluzioni di tutti gli esercizi del corso e della Guida, per favorire il lavoro di correzione da parte dei docenti;
- su richiesta, il volume ***A passo spedito*** con mappe e strumenti didattici appositamente studiati per venire incontro alle esigenze delle studentesse e degli studenti con Bisogni Educativi Speciali (BES).

**inquadra il qr code per accedere a tutte le informazioni relative a questa opera**

Istruzioni per l'attivazione del libro digitale

Descrizione

Piano dell'opera

Booktrailer

Esempi di risorse digitali

Risorse per l'inclusione

CLIC

**PER L'INSEGNANTE**

Risorse per i docenti

Saggi digitali sfogliabili

CLIC Metodologie didattiche, con Laboratori di IA

Consulta il volume di Tomas Cipriani
*Scuola e intelligenza artificiale generativa: una guida pratica*

Scarica la app **PALUMBO AR**, cerca l'icona nelle pagine del libro cartaceo, inquadrala e accedi direttamente a video e audio.

| | carta + digitale<br>tipologia **B** | solo digitale<br>tipologia **C** |
|---|---|---|
| La fabbrica della storia [volume di pp. XI + 493] | ISBN 9788868899578<br>COD A07505 **EURO 28,00** | ISBN 9788868899974<br>COD W07505 **EURO 22,40** |

novità

Antonio Brusa

# Le sfide di Sapiens

CORSO DI GEOSTORIA PER IL BIENNIO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

## IL PROGETTO DIDATTICO

Il nuovo corso di **Antonio Brusa** si configura come una proposta integrata di storia e geografia di alto valore formativo, per aiutare le studentesse e gli studenti a misurarsi con le sfide di oggi, confrontandosi con le scelte di donne e uomini del passato.
Il confezionamento prevede **due volumi** e un **Atlante geopolitico**, allegato al Volume 1, dedicato alla presentazione e allo studio dei paesi europei e del mondo.
L'impostazione del corso **integra i contenuti delle due discipline**, evidenziando il collegamento tematico tra la geografia e il più sviluppato percorso storico, consentendo così di valorizzare i continui riferimenti tra passato e presente.
La scelta del titolo, «Le sfide di Sapiens», intende far riflettere su un concetto essenziale: le sfide che il genere umano ha di fronte oggi costituiscono la risposta a bisogni essenziali che *Homo sapiens* ha dovuto soddisfare fin dalla sua comparsa sulla Terra. Nel saperne individuare continuità, persistenze, differenze e novità sta il **senso dello studio della storia**.
È quanto afferma Antonio Brusa nei suoi video-interventi che completano le pagine dedicate alle "**Domande di senso**" che aprono i capitoli di storia e i temi di geografia e che stimolano lo sviluppo del **pensiero critico** e **l'orientamento formativo**.

## LE CARATTERISTICHE

Gli **strumenti** che Antonio Brusa e il suo gruppo di collaboratori hanno messo in atto per sollecitare studentesse e studenti alla riflessione in ambito storico e geografico sono nuovi e molteplici, sia a livello cartaceo che digitale.
Il **profilo storico** è presentato in uno sviluppo cronologico lineare e arricchito di numerose informazioni relative alla vita quotidiana, agli usi, alla cultura, alla storia sociale e di genere.
Al profilo, concentrato come da tradizione sulla storia del bacino del Mediterraneo, fa da corredo un'ampia unità conclusiva che ha come focus la **World History**, per l'acquisizione di una più ampia e completa prospettiva storica.
La **didattica**, da sempre elemento forte dei corsi di Brusa, è orientata allo sviluppo del pensiero critico, alla metacognizione, alla rielaborazione personale.
I **laboratori** forniscono spunti per l'approfondimento personale e di gruppo e per la rielaborazione creativa dei contenuti. Oltre a quelli già presenti nei volumi cartacei, il digitale offre un vasto repertorio di laboratori a cui docenti e studenti potranno attingere in base alle loro esigenze e ai loro interessi.
Per favorire il collegamento tra passato e presente e, quindi tra storia e geografia, **i laboratori "Le sfide di Sapiens"** pongono l'accento su temi di grande attualità, letti in continuità con eventi del passato. I temi sono per lo più afferenti all'**educazione civica** e alle discipline del gruppo **STEAM** e offrono spunti per l'orientamento formativo e lo sviluppo del pensiero critico.

Ogni laboratorio si conclude con un **compito di realtà** da svolgersi individualmente e in gruppo.
Di grande interesse sono le pagine ***Discutere di storia***, dedicate alla discussione in ambito storico e storiografico, che sollecitano le studentesse e gli studenti a un **dibattito strutturato e argomentato** sui temi proposti.
La **geografia** è organizzata per **Temi**, selezionati e posti a indice in maniera attenta e opportuna, per agganciarsi ai contenuti esposti nel profilo di storia.
I Temi di geografia, nel loro insieme e integrati con le pagine dell'Atlante allegato al volume 1, permettono di svolgere in maniera agile, interessante e motivante il programma della disciplina.

## LA NOSTRA OFFERTA DIGITALE

Il digitale, ricco e ampio, propone i videocorsi di Antonio Brusa per favorire l'acquisizione degli **strumenti dello storico**; per aiutare a riflettere sulle fondamentali **domande di senso** che motivano allo studio della disciplina; per presentare, passo dopo passo, una nuova modalità di rappresentazione grafica dei concetti storici: **l'atlante corematico**.
Una novità assoluta del corredo digitale è costituita dalla didattica ludica e immersiva proposta nelle **Escape Room**, che sfidano studentesse e studenti a misurarsi nella risoluzione di problemi ed enigmi che richiedono competenza storica e hanno come ambientazione luoghi e scenari dell'antichità.

## STRUMENTI PER IL DOCENTE

A disposizione del docente l'ampia **Guida per l'insegnante**, che introduce all'uso del manuale presentandone la metodologia e i contenuti. I materiali integrativi storici e storiografici approfondiscono i principali nodi storici dell'Antichità e dell'Alto Medioevo. I piani per la programmazione accompagnano il docente nella pianificazione didattica. Le verifiche, in doppia versione – standard e BES –, forniscono gli strumenti per la valutazione formativa. Le verifiche sono disponibili anche in formato Google Moduli. Nel volume per l'insegnante sono presenti le soluzioni di tutti gli esercizi del corso e della Guida, per favorire il lavoro di correzione da parte dei docenti.

## PER L'INCLUSIONE

Completa l'offerta un volumetto di Storia ***A passo spedito***, per il recupero dei contenuti di base delle discipline. Il volume propone la versione semplificata ed essenziale delle unità del corso, corredando il profilo con mappe e strumenti didattici appositamente studiati per venire incontro alle esigenze degli studenti e delle studentesse con Bisogni Educativi Speciali (BES).

| | carta + digitale<br>tipologia **B** | solo digitale<br>tipologia **C** |
|---|---|---|
| **Volume 1** [volume di pp. XVII + 487] **+ Atlante** | ISBN 9788868898731<br>COD A07501 **EURO 32,00** | ISBN 9788868899059<br>COD W07502 **EURO 24,54** |
| **Volume 1 + Atlante (DIGIT)** | ISBN 9788868898748<br>COD A07502 **EURO 30,50** | |
| **Volume 2** [volume di pp. XIII + 443] | ISBN 9788868898755<br>COD A07503 **EURO 28,50** | ISBN 9788868899066<br>COD W07503 **EURO 22,88** |
| **Atlante** [volume di pp. 142] | ISBN 9788868898762<br>COD A07504 **EURO 9,00** | ISBN 9788868899073<br>COD W07504 **EURO 7,07** |

**inquadra il qr code per accedere a tutte le informazioni relative a questa opera**

- Istruzioni per l'attivazione del libro digitale
- Descrizione
- Piano dell'opera
- Booktrailer
- Esempi di risorse digitali
- Risorse per l'inclusione
- CLIC

**PER L'INSEGNANTE**

- Risorse per i docenti
- Saggi digitali sfogliabili
- CLIC Metodologie didattiche, con Laboratori di IA

Consulta il volume di Tomas Cipriani
*Scuola e intelligenza artificiale generativa: una guida pratica*

Scarica la app **PALUMBO AR**, cerca l'icona nelle pagine del libro cartaceo, inquadrala e accedi direttamente a video e audio.

novità

Antonio Brusa

# Pensare storicamente

CORSO DI STORIA PER IL BIENNIO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

## IL PROGETTO DIDATTICO

Il nuovo corso di **Antonio Brusa** si configura come una proposta di alto valore formativo, per aiutare le studentesse e gli studenti a misurarsi con le sfide di oggi, confrontandosi con le scelte di donne e uomini del passato.

La scelta del titolo, «Pensare storicamente», intende far riflettere su un concetto essenziale: il presente ha radici profonde nel passato e la conoscenza della Storia aiuta gli uomini e le donne di oggi nel costruire il futuro con consapevolezza e sostenibilità. Nella relazione tra passato e presente, nel saper individuare continuità, persistenze, differenze e novità sta il **senso dello studio della storia**.

È quanto afferma Antonio Brusa nei suoi video-interventi che completano le pagine dedicate alle "**Domande di senso**" che aprono i capitoli di storia e che stimolano lo sviluppo del **pensiero critico** e **l'orientamento formativo**.

## LE CARATTERISTICHE

Gli **strumenti** che Antonio Brusa e il suo gruppo di collaboratori hanno messo in atto per sollecitare studentesse e studenti alla riflessione sono nuovi e molteplici, sia a livello cartaceo che digitale.

Il **profilo storico** è presentato in uno sviluppo cronologico lineare e arricchito di numerose informazioni relative alla vita quotidiana, agli usi, alla cultura, alla storia sociale e di genere.

Al profilo, concentrato come da tradizione sulla storia del bacino del Mediterraneo, fa da corredo un'ampia unità conclusiva che ha come focus la **World History**, per l'acquisizione di una più ampia e completa prospettiva storica.

La **didattica**, da sempre elemento forte dei corsi di Brusa, è orientata allo sviluppo del pensiero critico, alla metacognizione, alla rielaborazione personale.

I **laboratori** forniscono spunti per l'approfondimento personale e di gruppo e per la rielaborazione creativa dei contenuti. Oltre a quelli già presenti nei volumi cartacei, il digitale offre un vasto repertorio di laboratori a cui docenti e studenti potranno attingere in base alle loro esigenze e ai loro interessi.

Per favorire il collegamento tra passato e presente, **i laboratori "Le sfide di Sapiens"** pongono l'accento su temi di grande attualità, letti in continuità con eventi del passato. I temi sono per lo più afferenti all'**educazione civica** e alle discipline del gruppo **STEAM** e offrono spunti per l'orientamento formativo e lo sviluppo del pensiero critico.

Ogni laboratorio si conclude con un **compito di realtà** da svolgersi individualmente e in gruppo.

Di grande interesse sono le pagine ***Discutere di storia***, dedicate alla discussione in ambito storico e storiografico, che sollecitano le studentesse e gli studenti a un **dibattito strutturato e argomentato** sui temi proposti.

## LA NOSTRA OFFERTA DIGITALE

Il digitale, ricco e ampio, propone i videocorsi di Antonio Brusa per favorire l'acquisizione degli **strumenti dello storico**; per aiutare a riflettere sulle fondamentali **domande di senso** che motivano allo studio della disciplina; per presentare, passo dopo passo, una nuova modalità di rappresentazione grafica dei concetti storici: **l'atlante corematico**.
Una novità assoluta del corredo digitale è costituita dalla didattica ludica e immersiva proposta nelle **Escape Room**, che sfidano studentesse e studenti a misurarsi nella risoluzione di problemi ed enigmi che richiedono competenza storica e hanno come ambientazione luoghi e scenari dell'antichità.

## STRUMENTI PER IL DOCENTE

A disposizione del docente l'ampia **Guida per l'insegnante**, che introduce all'uso del manuale presentandone la metodologia e i contenuti. I materiali integrativi storici e storiografici approfondiscono i principali nodi storici dell'Antichità e dell'Alto Medioevo. I piani per la programmazione accompagnano il docente nella pianificazione didattica. Le verifiche, in doppia versione – standard e BES –, forniscono gli strumenti per la valutazione formativa. Le verifiche sono disponibili anche in formato Google Moduli. Nel volume per l'insegnante sono presenti le soluzioni di tutti gli esercizi del corso e della Guida, per favorire il lavoro di correzione da parte dei docenti.

## PER L'INCLUSIONE

Completa l'offerta un volumetto di Storia ***A passo spedito***, per il recupero dei contenuti di base delle discipline. Il volume propone la versione semplificata ed essenziale delle unità del corso, corredando il profilo con mappe e strumenti didattici appositamente studiati per venire incontro alle esigenze degli studenti e delle studentesse con Bisogni Educativi Speciali (BES).

| | carta + digitale<br>tipologia **B** | solo digitale<br>tipologia **C** |
|---|---|---|
| **Volume 1** [volume di pp. XV + 417] | ISBN 9788868898946<br>COD A07287 **EURO 20,50** | ISBN 9788868899028<br>COD W07287 **EURO 16,22** |
| **Volume 2** [volume di pp. XIII + 371] | ISBN 9788868898953<br>COD A07288 **EURO 20,50** | ISBN 9788868899035<br>COD W07288 **EURO 16,22** |

**inquadra il qr code per accedere a tutte le informazioni relative a questa opera**

- Istruzioni per l'attivazione del libro digitale
- Descrizione
- Piano dell'opera
- Booktrailer
- Esempi di risorse digitali
- Risorse per l'inclusione
- CLIC

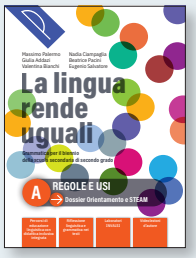
**PER L'INSEGNANTE**

- Risorse per i docenti
- Saggi digitali sfogliabili
- CLIC Metodologie didattiche, con Laboratori di IA

Consulta il volume di Tomas Cipriani
*Scuola e intelligenza artificiale generativa: una guida pratica*

Scarica la app **PALUMBO AR**, cerca l'icona nelle pagine del libro cartaceo, inquadrala e accedi direttamente a video e audio.

## GRAMMATICA




- M. Palermo - M. Ciampaglia - G. Addazi
  B. Pacini - V. Bianchi - E. Salvatore
  **La lingua rende uguali**

**novità**

pagina 32

- M. Palermo - N. Ciampaglia - B. Pacini - E. Salvatore
  **L'italiano di oggi**

| | carta + digitale tipologia **B** | solo digitale tipologia **C** |
|---|---|---|
| Volume A + Volume B + Volume C | ISBN 9788868895143<br>COD A5320 **EURO 47,00** | ISBN 9788868895686<br>COD W5320 **EURO 33,11** |
| Volume A [volume di pp. 736] | ISBN 9788868895150<br>COD A5321 **EURO 32,50** | ISBN 9788868895693<br>COD W5321 **EURO 22,17** |
| Volume B [volume di pp. 420] | ISBN 9788868895167<br>COD A5322 **EURO 15,50** | ISBN 9788868895709<br>COD W5322 **EURO 10,42** |
| Volume C [volume di pp. 96] | ISBN 9788868895174<br>COD A5323 **EURO 7,50** | ISBN 9788868895716<br>COD W5323 **EURO 4,59** |
| Volume A + Volume C | ISBN 9788868895433<br>COD A5324 **EURO 36,00** | ISBN 9788868895723<br>COD W5324 **EURO 25,13** |
| Volume A + Volume B | ISBN 9788868895921<br>COD A53240 **EURO 38,50** | ISBN 9788868895938<br>COD W53240 **EURO 26,66** |

- L. Albiati - A. Baldaccini - M.C. Zanti
  Il *nuovo* **L'italiano da fare**

pagina 34

- C. Tarantino
  **Agir parlando**

pagina 35

- M. Carlà - G. Liguori

**La grammatica in laboratorio**

[volume di pp. XIV + 394 + volumetto di prove INVALSI]

| carta + digitale | solo digitale |
|---|---|
| tipologia **B** | tipologia **C** |
| ISBN 9788860178343<br>COD A07616 **EURO 18,50** | ISBN 9788860178350<br>COD W07615/I **EURO 11,94** |

## ANTOLOGIA

- M. Tortora - E. Annaloro - V. Baldi - C. Carmina

**Io, le parole e il mondo**

**novità**

pagina 36

- E. Golinelli - S. Minuto

**Leggere con il WRW**

**novità**

pagina 40

- S. Minuto - E. Golinelli - A. La Manna - F. Paccamiccio

**Scrivere con il WRW**

**novità**

pagina 43

- P. Aziani - S. Brugnolini

**Personaggi in cerca di lettori**

pagina 45

M. Carlà - A. Chiaino

## Generazioni incontesto [in esaurimento]

| | carta + digitale tipologia B | solo digitale tipologia C |
|---|---|---|
| VOLUME A Narrativa (generi), Altri linguaggi, Temi del presente, Epica [volume di pp. 768] + Salviamo le parole [a cura di M. Carlà e G. Liguori - volume di pp. 160] + Prove INVALSI [volume di pp. 160] | ISBN 9788868891749 COD A07625 EURO 31,50 | ISBN 9788868892005 COD W07625/I EURO 24,31 |
| VOLUME B Poesia, Teatro, Narrativa (temi), Altri linguaggi, Temi del presente, Letteratura delle origini [volume di pp. 608] | ISBN 9788868891756 COD A07626 EURO 29,00 | ISBN 9788868892012 COD W07626/I EURO 23,23 |

M. Carlà - A. Chiaino

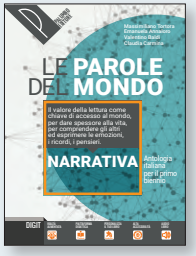
## Generazioni incontesto EDIZIONE ROSSA [in esaurimento]

| | carta + digitale tipologia B | solo digitale tipologia C |
|---|---|---|
| Volume A + La grammatica in laboratorio | ISBN 9788868892739 COD A07627 EURO 36,00 | ISBN 9788868892753 COD W07627/I EURO 28,74 |
| Volume B + Prove INVALSI | ISBN 9788868892746 COD A07628 EURO 30,50 | ISBN 9788868892760 COD W07628/I EURO 24,27 |

M. Carlà - A. Chiaino

## Incontesto [in esaurimento]

| | carta + digitale tipologia B | solo digitale tipologia C |
|---|---|---|
| VOLUME Antologia [volume di pp. XXII + 802] + volumetto di prove INVALSI | ISBN 9788860178312 COD A07611 EURO 36,00 | ISBN 9788860178329 COD W07610/I EURO 25,39 |
| VOLUME La grammatica in laboratorio [volume di pp. XIV + 394] + volumetto di prove INVALSI | ISBN 9788860178343 COD A07616 EURO 18,50 | ISBN 9788860178350 COD W07615/I EURO 11,94 |
| I DUE TOMI IN BLOCCO + VOLUMETTO DI PROVE INVALSI | ISBN 9788860178374 COD A07621 EURO 46,50 | ISBN 9788860178381 COD W07620/I EURO 33,25 |




M. Tortora - E. Annaloro - V. Baldi - C. Carmina

## Le parole del mondo

pagina 47

M. Tortora - E. Annaloro - V. Baldi - C. Carmina

## Tutte le trame del mondo

| | carta + digitale tipologia B | solo digitale tipologia C |
|---|---|---|
| Narrativa [volume di pp. XIV + 690] | ISBN 9788868894412 COD A7660 EURO 25,50 | ISBN 9788868894672 COD W7660 EURO 17,27 |
| Poesia e teatro [volume di pp. XII + 596] | ISBN 9788868894429 COD A7661 EURO 23,00 | ISBN 9788868894689 COD W7661 EURO 15,35 |
| La letteratura delle origini [volume di pp. IV + 124] | ISBN 9788868894436 COD A7662 EURO 8,50 | ISBN 9788868894696 COD W7662 EURO 5,48 |

| | | |
|---|---|---|
| Narrativa [volume di pp. XIV + 690] + Il piacere di scrivere [volume di pp. X + 206] | ISBN 9788868894443<br>COD A7663 **EURO 30,50** | ISBN 9788868894702<br>COD W7663 **EURO 20,50** |
| Narrativa [volume di pp. XIV + 690] + BETTINI - FERRO Le trame del mito [volume di pp. VI + 394] | ISBN 9788868894450<br>COD A7664 **EURO 35,50** | ISBN 9788868894719<br>COD W7664 **EURO 24,33** |
| Poesia e teatro [volume di pp. XII + 596] + La letteratura delle origini [volume di pp. IV + 124] | ISBN 9788868894467<br>COD A7665 **EURO 27,00** | ISBN 9788868894726<br>COD W7665 **EURO 18,32** |
| Il piacere di scrivere [volume di pp. X + 206] | ISBN 9788868894481<br>COD A2645 **EURO 8,50** | ISBN 9788868894665<br>COD W2645 **EURO 5,67** |

## LETTERATURA

● R. Luperini - P. Cataldi - L. Marchiani - F. Marchese
**La letteratura italiana delle origini** [in esaurimento]

| [volume di pp. XVI + 220] | carta + digitale tipologia **B** | solo digitale tipologia **C** |
|---|---|---|
| | ISBN 9788868890674<br>COD A4091 **EURO 18,00** | ISBN 9788868890681<br>COD W4090/I **EURO 11,23** |

● E. Golinelli - S. Minuto
**Autrici e autori della Letteratura delle Origini**

novità

pagina 44

● M. Tortora
**La letteratura delle origini** [in esaurimento]

| La letteratura delle origini [volume di pp. IV + 124] | carta + digitale tipologia **B** | solo digitale tipologia **C** |
|---|---|---|
| | ISBN 9788868894436<br>COD A7662 **EURO 8,50** | ISBN 9788868894696<br>COD W7662 **EURO 5,48** |

## EPICA

● M. Bettini - L. Ferro
Il *nuovo* **Mythos**

pagina 48

- M. Bettini - L. Ferro
  **Io, le parole e il mito**

pagina 50

## CLASSICI

- A. Manzoni
  **I promessi sposi** a cura di M. Carlà e A. Sgroi

novità

pagina 52

- A. Manzoni
  **I promessi sposi** a cura di A. De Caro

pagina 51

## LATINO [Grammatica e antologia]

- M. Pintacuda - M. Venuto
  **Cives**

novità

pagina 54

- M. Pintacuda - M. Venuto

**Lusus**

**novità**

pagina 56

- G. De Bernardis - A. Sorci

**Gradus**

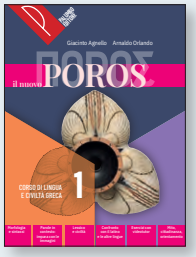
| | carta + digitale tipologia B | solo digitale tipologia C |
|---|---|---|
| Lingua Civiltà Antropologia Lessico 1 [volume di pp. 640] | ISBN 9788868895181 COD A1465 **EURO 28,50** | ISBN 9788868895495 COD W1465 **EURO 19,61** |
| Teoria + Lingua Civiltà Antropologia Lessico 1 | ISBN 9788868895198 COD A1466 **EURO 42,00** | ISBN 9788868895501 COD W1466 **EURO 28,99** |
| Teoria [volume di pp. 336] | ISBN 9788868895204 COD A1467 **EURO 19,50** | ISBN 9788868895518 COD W1467 **EURO 13,22** |
| Lingua Civiltà Antropologia Lessico 2 [volume di pp. 512] | ISBN 9788868895211 COD A1468 **EURO 29,00** | ISBN 9788868895525 COD W1468 **EURO 19,61** |
| Antologia [volume di pp. 112] | ISBN 9788868895228 COD A1469 **EURO 8,50** | ISBN 9788868895532 COD W1469 **EURO 5,42** |

- D. Puliga - S. Azzarà - V. Ghionzolo - F. Loffredo

**Levitas**

| | carta + digitale tipologia B | solo digitale tipologia C |
|---|---|---|
| Levitas [volume di pp. 448] + Quaderno operativo (DIGIT) | ISBN 9788868896041 COD A6047 **EURO 33,00** | ISBN 9788868896706 COD W6047 **EURO 25,29** |
| Levitas + Quaderno operativo | ISBN 9788868898144 COD A6051 **EURO 37,00** | |

## GRECO [Grammatica e antologia]




- G. Agnello - A. Orlando

**Il *nuovo* POROS**

**novità**

pagina 58

## STORIA e GEOGRAFIA

- A. Brusa
  **La fabbrica della storia**
  **novità**

pagina 60

- A. Brusa
  **Le sfide di Sapiens**
  **novità**

pagina 62

- A. Brusa
  **Pensare storicamente**
  **novità**

pagina 65

## FUORI COLLANA

- R. Alajmo
  **Nelle puntate precedenti**

| | carta + digitale tipologia B | solo digitale tipologia C |
|---|---|---|
| [volume di pp. 128] | ISBN 9788868892999<br>COD A0370 **EURO 12,00** | ISBN 9788868893002<br>COD W0370/I **EURO 9,58** |

- M. Carlà
  **La Shoah**

| | carta + digitale tipologia B | solo digitale tipologia C |
|---|---|---|
| [volume di pp. VIII + 232] | | ISBN 9788880209584<br>COD W07570 **EURO 15,02** |

# SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

## TRIENNIO

**novità**

Pietro Cataldi • Sabiana Brugnolini • Elena Santomarco

# La letteratura ci riguarda

STORIA E TESTI DELLA LETTERATURA ITALIANA NEL QUADRO DELLA CIVILTÀ INTERNAZIONALE

**EDIZIONE CON I VOLUMI**

P. Cataldi • M. La Rosa • M. Mazzola

**Alfabeto digitale**

Materiali didattici del nuovo millennio

[IN DIGITALE]

vedi pagina 95

## IL PROGETTO DIDATTICO

"Lo sappiamo: la vita interiore è importante quanto quella che si svolge al di fuori di noi, e della quale facciamo parte in una rete di incontri e scambi sociali. Noi siamo le **emozioni,** i **sentimenti,** i **pensieri** che si agitano al nostro interno, e siamo i gesti che facciamo e le relazioni che intrecciamo al di fuori di noi. In questo processo, anche *la lettura* ci può aiutare a conoscere meglio noi stessi, sperimentando le nostre reazioni di fronte alle sollecitazioni che dalla lettura ci provengono; proprio perché di fronte ai testi letterari siamo necessariamente coinvolti come persone: senza questo coinvolgimento, le opere letterarie diventano mute e perdono ogni significato.

La grande letteratura non vuole lettrici e lettori passivi, ma chiede, soprattutto nella modernità, lettrici e lettori coraggiosi e coinvolti. Il significato di un'opera sta in questo incontro, e ragionare sui personaggi può essere un modo particolarmente proficuo di produrre significato: un modo in più per coinvolgerci nella lettura, per capire che *la letteratura ci riguarda*."

Pietro Cataldi

## LE CARATTERISTICHE

Questa nuova opera di Pietro Cataldi presenta un'articolazione in Parti che scandiscono il percorso storico-letterario dalle origini al presente, con all'interno un sistema di capitoli di volta in volta dedicati alla trattazione di Generi, Autori o Temi.

I capitoli dedicati agli Autori più importanti hanno un trattamento particolare: un occhiello di apertura presenta un Testo di ingresso dello stesso autore (**La voce di...**) centrato su un tema che attiva il coinvolgimento degli studenti (**Perché ci riguarda**), facendo cogliere la persistenza del tema oggi attraverso una riflessione e una serie di **domande di senso** che servono a coinvolgere l'attenzione degli studenti.

L'introduzione all'Autore, curata sempre da Pietro Cataldi, è accompagnata da una **Videolezione** (**L'autore e noi**) fruibile tramite il QRcode direttamente dal libro, che consente di cogliere il senso dello studio e della conoscenza dell'autore in relazione al vissuto dei lettori di oggi.

I brani sono serviti da un'analisi e interpretazione che dà ragione del perché la letteratura ci riguarda, con una serie di attività e di schede che attivano il coinvolgimento degli studenti anche sul versante dell'**orientamento** e della **conoscenza di sé**.

Particolarmente significative per la loro portata innovativa da un punto di vista culturale sono le Schede che presentano **Una rilettura di Pietro Cataldi** su personaggi significativi della grande letteratura, che aiutano a modificare il punto di vista su alcuni personaggi, riletti qui **alla luce dei nuovi studi sulle questioni di genere**.

Un'altra novità significativa di quest'opera, in linea con le parole-chiave del progetto, è l'introduzione di una nuova tipologia di brani denominati "**Dal testo al tema**", in cui la lettura di alcuni testi sollecita l'attraversamento tematico all'interno di ciascun autore.

I capitoli dedicati ai Temi sono introdotti da un testo che ne spiega l'articolazione e l'importanza e conclusi con un Laboratorio finale in cui trovano spazio proposte di compiti di realtà, debate, attività STEAM, proposte per il colloquio d'esame.
All'interno di ciascun capitolo uno spazio particolare viene dedicato ai grandi temi di cittadinanza. La scheda **IO CITTADINO**, oltre a fornire **testi non letterari** importanti per arricchire le conoscenze degli studenti, si conclude con proposte di argomentazione, dibattiti, lavori di ricerca.
Il percorso storico-letterario si conclude con una panoramica sulla letteratura del Duemila attraverso la trattazione di **temi del presente**.

## VOLUMI ANCILLARI

- *Antologia della* Commedia, a cura di G. Müller Pozzebon e C. Carmina;
- *Liberi di scrivere* (con percorsi di orientamento), a cura di M. La Rosa e M. Mazzola.

## STRUMENTI PER IL DOCENTE

- **Risorse per il Docente** con test di ingresso, programmazione, verifiche, approfondimenti e soluzioni degli esercizi dei volumi;
- I volumi ***Alfabeto digitale***, uno per ogni anno, dedicati alla Didattica Digitale Integrata, a cura di P. Cataldi, M. La Rosa e M. Mazzola, in formato digitale;
- Su richiesta, il volume ***A passo spedito (i saperi di base, il ripasso veloce e l'inclusione)***, a cura di V. Conti, G. Mannino e C. Rizzuto.

## LA NOSTRA OFFERTA DIGITALE

- Accesso alla piattaforma disciplinare CLIC.

| | carta + digitale<br>tipologia **B** | solo digitale<br>tipologia **C** |
|---|---|---|
| **Volume 1** [volume di pp. XXII + 922]<br>**+ Alfabeto digitale 1 (DIGIT)** | ISBN 9788868899677<br>COD A08052 **EURO 36,00** | ISBN 9791257120054<br>COD W08052 **EURO 28,80** |
| **Antologia della *Commedia*** [volume di pp. XXIV + 336] | ISBN 9788868899684<br>COD A08053 **EURO 13,50** | ISBN 9791257120061<br>COD W08053 **EURO 10,80** |
| La Rosa - Mazzola, **Liberi di scrivere** [volume di pp. VIII + 206] | ISBN 9788868896133<br>COD A41039 **EURO 9,50** | ISBN 9788868896652<br>COD W41039 **EURO 7,16** |
| **Volume 1 + Antologia della *Commedia***<br>**+ Liberi di scrivere + Alfabeto digitale 1 (DIGIT)** | ISBN 9788868899691<br>COD A08054 **EURO 48,00** | ISBN 9791257120078<br>COD W08054 **EURO 38,40** |
| **Volume 1 + Antologia della *Commedia***<br>**+ Alfabeto digitale 1 (DIGIT)** | ISBN 9788868899967<br>COD A08060 **EURO 45,00** | ISBN 9791257120085<br>COD W08060 **EURO 36,00** |
| **Volume 1 + Liberi di scrivere + Alfabeto digitale 1 (DIGIT)** | ISBN 9788868899707<br>COD A08055 **EURO 41,00** | ISBN 9791257120092<br>COD W08055 **EURO 32,80** |
| **Volume 2*** [volume di pp. XIV + 786]<br>**+ Alfabeto digitale 2 (DIGIT)** | ISBN 9788868899714<br>COD A08056 **EURO 37,50** | ISBN 9791257120108<br>COD W08056 **EURO 30,00** |
| **Leopardi*** [volume di pp. V + 155] | ISBN 9788868899721<br>COD A08057 **EURO 9,00** | ISBN 9791257120115<br>COD W08057 **EURO 7,20** |
| **Volume 3A**** [CARTACEO E DIGITALE - volume di pp. XVIII + 926]<br>**+ Volume 3B (DIGIT) + Alfabeto digitale 3 (DIGIT)** | ISBN 9788868899738<br>COD A08058 **EURO 36,00** | ISBN 9791257120122<br>COD W08058 **EURO 28,80** |
| **Volume 3B**** [volume di pp. XII + 564] | ISBN 9788868899745<br>COD A08059 **EURO 22,00** | ISBN 9791257120139<br>COD W08059 **EURO 17,60** |

* contenuti digitali disponibili da settembre 2026
** contenuti digitali disponibili da settembre 2027

**inquadra il qr code per accedere a tutte le informazioni relative a questa opera**

Istruzioni per l'attivazione del libro digitale
Descrizione
Piano dell'opera
Booktrailer
Esempi di risorse digitali
Risorse per l'inclusione
CLIC

**PER L'INSEGNANTE**

Risorse per i docenti
Saggi digitali sfogliabili
CLIC Metodologie didattiche, con Laboratori di IA

Consulta il volume di Tomas Cipriani
*Scuola e intelligenza artificiale generativa: una guida pratica*

Scarica la app **PALUMBO AR**, cerca l'icona nelle pagine del libro cartaceo, inquadrala e accedi direttamente a video e audio.

**novità**

Marisa Carlà • Alfredo Sgroi

# Strade nuove

STORIA E ANTOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

## IL PROGETTO DIDATTICO

La letteratura *Strade nuove* nasce con l'intento e l'obiettivo di coinvolgere gli studenti nel percorso didattico in modo che si sentano realmente partecipi del loro processo di apprendimento e acquisiscano padronanza delle proprie capacità e **competenze (pratiche, riflessive e argomentative e interdisciplinari**), patrimonio importante per interagire consapevolmente e responsabilmente nella realtà e nel futuro che li attende.

Nella nuova letteratura uno spazio importante hanno nel percorso letterario le **nuove metodologie didattiche** con l'introduzione di:

- **life skills**, ossia conoscenze per la vita, declinate nelle 10 competenze specifiche;
- **laboratori STEAM** per approfondimenti interdisciplinari, per potenziare il pensiero creativo e il pensiero critico e per acquisire competenze trasversali.

## LE CARATTERISTICHE

*Strade nuove* **è una letteratura** che presenta **una nuova struttura in 2 volumi e nuove metodologie didattiche**, in linea con l'evoluzione dei processi di insegnamento-apprendimento e con i progressivi cambiamenti culturali, sociali e tecnologici della nostra società.

La scelta dei **due volumi** non nasce da una semplice riduzione o semplificazione, ma da un criterio di essenzialità, frutto di riflessioni meditate sul tempo-scuola (attività extra curriculari, stage, laboratori e progetti interdisciplinari, incontri con esperti, ecc.) e sulle innovazioni metodologiche che mirano a coinvolgere attivamente i ragazzi nel processo di apprendimento.

Il percorso letterario proposto consente lo **studio lineare e completo della storia letteraria italiana** attraverso opportune scelte antologiche e laboratori operativi, disciplinari e interdisciplinari, che coinvolgono in itinere il gruppo classe, proponendo di volta in volta compiti di realtà, attività di cittadinanza attiva, di educazione civica, con ricerche e approfondimenti e prodotti finali condivisi.

Alcune Unità del percorso letterario sono presentate nel libro cartaceo, ma rimandano alla fruizione dei testi antologici dal libro digitale: nel cartaceo una pagina di servizio, denominata **Snodi**, fornisce tutti i collegamenti opportuni e l'indicazione dei brani presenti nell'on-line e dotati di tutti gli apparati didattici necessari.

Da segnalare l'attenzione dedicata all'**intelligenza artificiale**, utilizzata per offrire agli studenti nuove opportunità per lo **sviluppo di competenze tecniche, concettuali** e **pratiche** per la sua comprensione e il suo corretto utilizzo.

I volumi sono divisi in **Raccordi** (Storia, cultura, letteratura) e in **Unità: Autore, Opera, Movimenti, Genere-Tema**.

Alla fine di ciascun volume **due Temi letterari interdisciplinari e trasversali** attraversano le epoche e si concludono con **raccordi interdisciplinari tra passato e presente** in-

sieme ai **laboratori operativi e cooperativi.** I temi, per la loro struttura si prestano alla progettazione **di UdA interdisciplinari** e trasversali.
Le **Unità Genere-Tema**, una delle novità di questa proposta, sono state costruite per coinvolgere gli studenti a un approccio più interessante e consapevole delle proposte letterarie, collegando lo studio dei generi e delle correnti a un tema rilevante e caratterizzante.
Concludono i volumi due laboratori dedicati all'uso dell'**Intelligenza Artificiale** all'interno di progetti per lo sviluppo di competenze trasversali e pluridisciplinari.

## VOLUMI ANCILLARI

- *Scrittura e orientamento*, a cura di M. Carlà, G. Liguori e A. Pinnavaia (in digitale);
- *Antologia della Divina Commedia,* a cura di M. Carlà e A. Sgroi (in digitale);
- *Percorsi di didattica digitale integrata*, a cura di M. Carlà e A. Pinnavaia (in digitale).

## STRUMENTI PER IL DOCENTE

- **Risorse per l'insegnante,** con Verifiche Google Moduli;
- Accesso alla piattaforma Formazione e Aggiornamento (idee in dialogo);
- Abbonamento gratuito alla rivista di italianistica *Allegoria;*
- Su richiesta, il volume *A passo spedito (i saperi di base, il ripasso veloce e l'inclusione)*.

## LA NOSTRA OFFERTA DIGITALE

- Video didattici - *Dare voce alle parole*: una serie di video con una lettura attoriale di alcuni testi da parte di giovani allievi delle più prestigiose scuole di teatro italiano - Testi attivi - Immagini attive - Testi in scena;
- Libro interattivo;
- Realtà aumentata (Palumbo AR) per l'accesso diretto ai contenuti digitali del libro;
- Piattaforma digitale disciplinare **CLIC**.

| | carta + digitale<br>tipologia **B** | solo digitale<br>tipologia **C** |
|---|---|---|
| **Volume 1** [volume di pp. XXVII + 837]<br>**+ Scrittura e orientamento (DIGIT)**<br>**+ Antologia della *Divina Commedia* (DIGIT)**<br>**+ Percorsi di didattica digitale integrata (DIGIT)** | ISBN 9788868899615<br>COD A07672 **EURO 28,50** | ISBN 9791257120016<br>COD W07672 **EURO 22,80** |
| **Volume 2*** [volume di pp. XXI + 651] | ISBN 9788868899622<br>COD A07673 **EURO 27,50** | ISBN 9791257120023<br>COD W07673 **EURO 22,00** |

* contenuti digitali disponibili da settembre 2026

**inquadra il qr code per accedere a tutte le informazioni relative a questa opera**

Istruzioni per l'attivazione del libro digitale
Descrizione
Piano dell'opera
Booktrailer
Esempi di risorse digitali
Risorse per l'inclusione
CLIC

**PER L'INSEGNANTE**

Risorse per i docenti
Saggi digitali sfogliabili
CLIC Metodologie didattiche, con Laboratori di IA

Consulta il volume di Tomas Cipriani
*Scuola e intelligenza artificiale generativa: una guida pratica*

Scarica la app **PALUMBO AR**, cerca l'icona nelle pagine del libro cartaceo, inquadrala e accedi direttamente a video e audio.

**novità**

Romano Luperini • Pietro Cataldi • Lidia Marchiani • Franco Marchese • Silvia Gasperini

# Noi e la letteratura EDIZIONE ROSSA

STORIA E ANTOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA NEL QUADRO DELLA CIVILTÀ EUROPEA

**EDIZIONE CON I VOLUMI**

P. Cataldi • M. La Rosa • M. Mazzola

**Alfabeto digitale**

Materiali didattici del nuovo millennio

[IN DIGITALE]

vedi pagina 95

> "Il nostro *noi* non è solo l'appello a difendere insieme lo spazio dello studio letterario, ma anche un orizzonte di senso da costruire insieme. Tende a un *futuro* e non solo a proteggere il passato. Un'*utopia*? Forse. Ma senza un'utopia come si fa oggi a insegnare letteratura a scuola?"
>
> Romano Luperini

## IL PROGETTO DIDATTICO

- L'edizione rossa di *Noi e la Letteratura* è il frutto di un **capillare lavoro di riduzione e semplificazione** dei **contesti storico-culturali**, dei **profili** e delle **analisi** dei testi rispetto alla edizione maggiore in cinque volumi. Un criterio di essenzialità, che non significa mai banalizzazione, ha guidato sia il lavoro di riduzione sia la scelta antologica. Risulta **potenziato** invece il **taglio operativo e laboratoriale** delle attività proposte, al fine di valorizzare gli elementi didattici caratterizzanti dell'opera: **favorire il coinvolgimento** della classe nella **costruzione del sapere**, dei **collegamenti fra discipline**, della scoperta e della **maturazione del sé** anche in relazione all'altro e alla collettività.

## LE CARATTERISTICHE

In questa pluralità di prospettive si intrecciano vari piani e strumenti di analisi, con particolari elementi di novità centrate sul bisogno di dare risposte adeguate alle esigenze comunicative delle nuove generazioni e ai sempre più ristretti **tempi della didattica**.

***Il rapporto fra i sessi*** è il titolo ricorrente dei paragrafi di storia letteraria nei quali si ragiona in entrambe le edizioni, sulla rappresentazione delle donne sia nei testi letterari sia nella sfera sociale in relazione soprattutto all'immaginario. Questa prospettiva ha favorito un **ampliamento del canone**, con apparati che sollecitano **un'educazione dei sentimenti e delle emozioni**.

***Liberi di interpretare*** le novità introdotte in questa nuova edizione rossa, oltre alla riduzione e/o semplificazione delle analisi, intervengono soprattutto sul terzo livello di apparati che corredano i brani antologizzati:

- ***Steam & Humanities*** Quanto già presente nell'edizione maggiore è stato ulteriormente accentuato in questa ed. rossa: l' **integrazione delle Steam con le materie umanistiche** approfondisce la dimensione della pluralità dei saperi.
- ***Orienta-menti*** **Orientarsi e orientare** sono compiti che richiedono **sensibilità**, **coinvolgimento**, **spessore etico e civile**.

***Le parole che restano fra letteratura e vita*** in alcuni dei testi degli autori monografici presenti nella scelta antologica, sono state selezionate e analizzate alcune **parole tematiche**, grazie alle quali è più agevole delineare i **nuclei concettuali fondanti** dell'autore. Le parole consentono inoltre non solo di tracciare **mappe di significato**, ma anche di aprire **nuovi ambiti di ricerca** favorendo **nuove prospettive di analisi**.

## IL SISTEMA DELLE PIATTAFORME

Il manuale inoltre sarà dotato di due piattaforme disciplinari digitali connesse al testo:

- La piattaforma **Prometeo 3.0**, con cui fare ricerche, personalizzare il libro di testo, autoprodurre contenuti, creare presentazioni e percorsi con materiali propri o reperiti in rete, collaborare e interagire.
- La piattaforma **CLIC - Letteratura italiana**, basata su una fruizione semplice e immediata dei singoli materiali multimediali pensati e costruiti per integrare e potenziare lo studio della letteratura (video, videolezioni, Power point, testi attivi, immagini attive, verifiche interattive, verifiche google, testi in scena, mappe, ecc.).

## STRUMENTI PER IL DOCENTE

Oltre alla Programmazione, vengono offerti anche le soluzioni a tutti gli esercizi, una serie di materiali di verifica aggiuntivi e materiali per il nuovo Esame di Stato.
Accompagna il manuale anche:

- *Su richiesta*: il volume ***A PASSO SPEDITO*** (I Saperi di base, il Ripasso veloce, l'Inclusione), a cura di V. Conti, G. Mannino e C. Rizzuto.

| | carta + digitale<br>tipologia **B** | solo digitale<br>tipologia **C** |
|---|---|---|
| **Volume 1** [volume di pp. XXX + 994]<br>**+ Alfabeto digitale 1 (DIGIT)** | ISBN 9788868898779<br>COD A41290 **EURO 41,00** | ISBN 9788868899080<br>COD W41290 **EURO 33,20** |
| **Volume 1 + Liberi di scrivere**<br>**+ Alfabeto digitale 1 (DIGIT)** | ISBN 9788868898786<br>COD A41291 **EURO 47,00** | ISBN 9788868899097<br>COD W41291 **EURO 37,44** |
| **Volume 1 + Antologia *Commedia***<br>**+ Alfabeto digitale 1 (DIGIT)** | ISBN 9788868898793<br>COD A41292 **EURO 48,00** | ISBN 9788868899103<br>COD W41292 **EURO 38,27** |
| **Volume 1 + Liberi di scrivere**<br>**+ Antologia *Commedia* (DIGIT) + Alfabeto digitale 1 (DIGIT)** | ISBN 9788868898809<br>COD A41293 **EURO 51,50** | ISBN 9788868899110<br>COD W41293 **EURO 41,18** |
| La Rosa - Mazzola, **Liberi di scrivere** [volume di pp. VIII + 206] | ISBN 9788868896133<br>COD A41039 **EURO 9,50** | ISBN 9788868896652<br>COD W41039 **EURO 7,16** |
| **Antologia della *Commedia*** [volume di pp. XXIV + 336] | ISBN 9788868898083<br>COD A4125 **EURO 13,50** | ISBN 9788868898335<br>COD W4125 **EURO 10,88** |
| **Volume 2** [volume di pp. XXII + 938]<br>**+ Alfabeto digitale 2 (DIGIT)** | ISBN 9788868898816<br>COD A41294 **EURO 45,00** | ISBN 9788868899127<br>COD W41294 **EURO 36,28** |
| **Volume Leopardi** [volume di pp. V + 204] | ISBN 9788868898823<br>COD A41295 **EURO 9,50** | ISBN 9788868899134<br>COD W41295 **EURO 7,49** |
| **Volume 3A** [volume di pp. XXII + 874]<br>**+ Alfabeto digitale 3 (DIGIT)** | ISBN 9788868898830<br>COD A41296 **EURO 30,00** | ISBN 9788868899141<br>COD W41296 **EURO 23,80** |
| **Volume 3B** [volume di pp. XXII + 856] | ISBN 9788868898847<br>COD A41297 **EURO 29,00** | ISBN 9788868899158<br>COD W41297 **EURO 23,30** |

**inquadra il qr code per accedere a tutte le informazioni relative a questa opera**

Istruzioni per l'attivazione del libro digitale

Descrizione

Piano dell'opera

Booktrailer

Esempi di risorse digitali

Risorse per l'inclusione

CLIC

**PER L'INSEGNANTE**

Risorse per i docenti

Saggi digitali sfogliabili

CLIC Metodologie didattiche, con Laboratori di IA

Consulta il volume di Tomas Cipriani *Scuola e intelligenza artificiale generativa: una guida pratica*

Scarica la app **PALUMBO AR**, cerca l'icona nelle pagine del libro cartaceo, inquadrala e accedi direttamente a video e audio.

Romano Luperini • Pietro Cataldi • Lidia Marchiani • Franco Marchese • Silvia Gasperini

# Noi e la letteratura

STORIA E ANTOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA NEL QUADRO DELLA CIVILTÀ EUROPEA

**EDIZIONE CON I VOLUMI**

P. Cataldi • M. La Rosa • M. Mazzola

**Alfabeto digitale**

Materiali didattici del nuovo millennio

[IN DIGITALE]

vedi pagina 95

> "Il nostro *noi* non è solo l'appello a difendere insieme lo spazio dello studio letterario, ma anche un orizzonte di senso da costruire insieme. Tende a un *futuro* e non solo a proteggere il passato. Un'utopia? Forse. Ma senza un'utopia come si fa oggi a insegnare letteratura a scuola?"
>
> Romano Luperini

## IL PROGETTO DIDATTICO

L'obiettivo di questa nuova opera è quello di recuperare il valore formativo dell'impianto culturale del progetto di Luperini, rendendo praticabile nella scuola di oggi sia il **lavoro interpretativo** e sia il **taglio tematico e interdisciplinare** e il **rapporto passato/presente** attraverso un sistema che consente di attivare per ciascun brano un approccio interpretativo libero e coinvolgente.

## LE CARATTERISTICHE

- ***Il rapporto fra i sessi*** è il titolo ricorrente dei paragrafi nei quali si ragiona sulla rappresentazione delle donne sia nei testi letterari sia nella sfera sociale in relazione soprattutto all'immaginario.
- ***Liberi di interpretare*** è il nuovo apparato di analisi e interpretazione di ciascun brano.
  - **Il terzo livello di analisi di ciascun brano** può avere diverse curvature didattiche:
    - ***Dal testo a...*** che presenta i **collegamenti interdisciplinari** di volta in volta con l'arte, l'immaginario, il mito, la società, la scienza, la tecnica, la psicoanalisi, il cinema.
    - ***Analizziamo il presente per progettare il futuro*** costruisce laboratori in cui l'analisi del presente è legata alla **progettualità** e alla **dimensione del futuro** e della sua costruzione consapevole.
    - ***Individuo e società*** propone collegamenti di **educazione civica**.
    - ***Noi e la letteratura: il dibattito*** è lo spazio in cui la classe può trasformarsi in **autentica comunità ermeneutica**.
- ***Le parole che restano fra letteratura e vita*** A partire dalle **parole** dei testi viene favorita la costruzione di una rete di senso capace di illuminare di rinnovata consapevolezza anche **la nostra esistenza**.

## IL SISTEMA DELLE PIATTAFORME

Il manuale inoltre sarà dotato di due piattaforme disciplinari digitali connesse al testo:

- La piattaforma **Prometeo 3.0**, con cui fare ricerche, personalizzare il libro di testo, autoprodurre contenuti, creare presentazioni e percorsi con materiali propri o reperiti in rete, collaborare e interagire.

- La piattaforma **CLIC – Letteratura italiana**, basata su una fruizione semplice e immediata dei singoli materiali multimediali (video, videolezioni, Power point, testi attivi, immagini attive, verifiche interattive, verifiche google, testi in scena, mappe, ecc.).

## STRUMENTI PER IL DOCENTE

L'opera è assistita da una Guida per l'insegnante che offre, oltre alla Programmazione, anche le soluzioni a tutti gli esercizi, una serie di materiali di verifica aggiuntivi e materiali per il nuovo Esame di Stato.

Accompagnano il manuale anche:

- *Su richiesta*: il volume *A passo spedito* (I Saperi di base, il Ripasso veloce, l'Inclusione), a cura di V. Conti, G. Mannino e C. Rizzuto.
- Il volume *Liberi di scrivere* (disponibile in digitale), a cura di M. La Rosa e M. Mazzola.
- Il volume *Antologia della Commedia* (disponibile in digitale), a cura di C. Carmina e G. Pozzebon.

| | carta + digitale<br>tipologia **B** | solo digitale<br>tipologia **C** |
|---|---|---|
| **Volume 1A** [volume di pp. XIX + 797]<br>**+ 1B** [volume di pp. XIV + 594] [indivisibili]<br>**+ Alfabeto digitale 1 (DIGIT)** | ISBN 9788868898045<br>COD A4121 **EURO 42,50** | ISBN 9788868898298<br>COD W4121 **EURO 34,71** |
| **Volume 1A + 1B** [indivisibili] **+ Liberi di scrivere**<br>**+ Alfabeto digitale 1 (DIGIT)** | ISBN 9788868898052<br>COD A4122 **EURO 47,50** | ISBN 9788868898304<br>COD W4122 **EURO 38,56** |
| **Volume 1A + 1B** [indivisibili] **+ Antologia della *Commedia***<br>**+ Alfabeto digitale 1 (DIGIT)** | ISBN 9788868898069<br>COD A4123 **EURO 55,50** | ISBN 9788868898311<br>COD W4123 **EURO 44,99** |
| **Volume 1A + 1B + Liberi di scrivere + Antologia della *Commedia* (DIGIT) + Alfabeto digitale 1 (DIGIT)** | ISBN 9788868898076<br>COD A4124 **EURO 52,00** | ISBN 9788868898328<br>COD W4124 **EURO 41,99** |
| La Rosa - Mazzola, **Liberi di scrivere** [volume di pp. VIII + 206] | ISBN 9788868896133<br>COD A41039 **EURO 9,50** | ISBN 9788868896652<br>COD W41039 **EURO 7,16** |
| **Antologia della *Commedia*** [volume di pp. XXIV + 336] | ISBN 9788868898083<br>COD A4125 **EURO 13,50** | ISBN 9788868898335<br>COD W4125 **EURO 10,88** |
| **Volume 2** [volume di pp. XXIV + 1096]<br>**+ Alfabeto digitale 2 (DIGIT)** | ISBN 9788868898090<br>COD A4126 **EURO 45,50** | ISBN 9788868898342<br>COD W4126 **EURO 36,68** |
| **Leopardi** [volume di pp. V + 219] | ISBN 9788868898106<br>COD A4127 **EURO 9,50** | ISBN 9788868898359<br>COD W4127 **EURO 7,71** |
| **Volume 3A** [volume di pp. XXIV + 1112]<br>**+ Alfabeto digitale 3 (DIGIT)** | ISBN 9788868898113<br>COD A4128 **EURO 34,50** | ISBN 9788868898366<br>COD W4128 **EURO 27,85** |
| **Volume 3B** [volume di pp. XXIV + 1112] | ISBN 9788868898120<br>COD A4129 **EURO 34,50** | ISBN 9788868898373<br>COD W4129 **EURO 27,85** |

**inquadra il qr code per accedere a tutte le informazioni relative a questa opera**

Istruzioni per l'attivazione del libro digitale

Descrizione

Piano dell'opera

Booktrailer

Esempi di risorse digitali

Risorse per l'inclusione

CLIC

**PER L'INSEGNANTE**

Risorse per i docenti

Saggi digitali sfogliabili

CLIC Metodologie didattiche, con Laboratori di IA

Consulta il volume di Tomas Cipriani
*Scuola e intelligenza artificiale generativa: una guida pratica*

Scarica la app **PALUMBO AR**, cerca l'icona nelle pagine del libro cartaceo, inquadrala e accedi direttamente a video e audio.

Massimiliano Tortora • Claudia Carmina • Gabriele Cingolani • Roberto Contu

# Una storia chiamata letteratura

STORIA E ANTOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

## IL PROGETTO DIDATTICO

Gli elementi che caratterizzano questa letteratura sono in primo luogo **un linguaggio chiaro e comprensibile**, di forte impronta comunicativa. Gli autori hanno scelto infatti di ricorrere a **uno stile narrativo** che fosse capace di raccontare la letteratura. In secondo luogo una **struttura semplice e facilmente gestibile** a fini didattici: ogni parte del manuale si presta infatti a essere letta autonomamente, consentendo una più facile selezione degli argomenti da studiare. Infine, il cuore della questione è sempre il **testo letterario**, pietra angolare dell'intero manuale. *Una storia chiamata letteratura* pone il testo al centro, elevandolo a motore di tutte le riflessioni e considerazioni, ma ritenendolo anche obiettivo ultimo del proprio lavoro. Si crea così una struttura circolare che muove dai testi, inseriti già nel profilo storico-culturale, e giunge ai testi antologizzati, giacché tutte le sollecitazioni di ordine culturale sono finalizzate a chiarire il significato delle opere.
L'idea su cui si fonda questa opera è infine che la letteratura sia un **laboratorio morale**: ogni testo diventa l'occasione per discutere delle azioni del personaggio, della sua moralità, dell'etica in generale. Le analisi del testo invitano a interpretare e comprendere il senso del brano letto e lo agganciano all'oggi, attivando un circolo virtuoso che dalla lettura dei testi arriva sino alla crescita interiore di ciascuno studente.

## LE CARATTERISTICHE

L'opera è strutturata in ampie sezioni relative alle grandi periodizzazioni letterarie. Ciascuna sezione si apre con un quadro storico-culturale che presenta l'epoca a partire da un'immagine. I capitoli sono incentrati sui grandi autori, o su correnti e generi di un dato periodo. I capitoli di storia letteraria utilizzano frequentemente la voce degli stessi autori (**Infratesti**) per integrare o illustrare quanto via via esposto.
Due rubriche in particolare riprendono gli elementi portanti dell'impianto didattico-culturale dell'opera:

- **Mondo interiore/Mondo esteriore**: che collega il brano antologizzato con un'opera e un autore o un'autrice del Novecento, con opere della letteratura europea o con testi non letterari;
- **Un personaggio per discutere**: una riflessione per confrontarsi sul senso delle scelte effettuate dai grandi personaggi della letteratura, per dare attuazione e corpo al "laboratorio morale".

Una terza rubrica invece si fa carico di allenare al nuovo esame di Stato: **Obiettivo Esame**, **Io leggo con metodo** fornisce infatti consigli e aiuti allo studio e suggerisce una analisi del testo che si conclude sempre con l'indicazione delle connessioni pluridisciplinari utili per sostenere il nuovo colloquio d'Esame.

Un manuale moderno deve essere in grado di intrecciare in maniera organica la parte cartacea con quella digitale e multimediale.

In particolare l'opera offre:

- **Il film della storia letteraria**: videolezioni agili per introdurre le epoche.
- Il videocorso **Quando la letteratura incontra l'educazione civica**: dialoghi tra due studiosi su questioni di cittadinanza a partire da testi letterari.
- **Il punto di vista**: interviste a critici di nuova generazione.
- **Dal testo all'autore**: videolezioni che a partire dalla lettura di un testo ricostruiscono la personalità e la poetica dell'autore.
- **Letture espressive** di attori e uomini di spettacolo.
- **Podcast** con veloci analisi del testo.
- Testi integrativi in formato digitale.

## STRUMENTI PER IL DOCENTE

- La Guida per l'insegnante offre, oltre alla Programmazione, anche le soluzioni a tutti gli esercizi, più una serie di Verifiche semistrutturate e prove d'esame.
- L'opera è accompagnata dal volume triennale *A passo spedito* (*I Saperi di base, il Ripasso veloce, l'Inclusione*) disponibile su richiesta del Docente.
- L'adozione dell'opera dà diritto all'accesso alla piattaforma Prometeo 3.0, alla piattaforma CLIC e a tutti i servizi previsti per il Docente.

| | carta + digitale<br>tipologia **B** | solo digitale<br>tipologia **C** |
|---|---|---|
| **Volume 1** [volume di pp. XXV + 1063] + **Liberi di scrivere** | ISBN 9788868897376<br>COD A7679 **EURO 41,00** | ISBN 9788868897703<br>COD W7679 **EURO 33,16** |
| **Volume 1** + **Liberi di scrivere** + **Antologia della *Commedia*** | ISBN 9788868897383<br>COD A7680 **EURO 46,00** | ISBN 9788868897710<br>COD W7680 **EURO 36,79** |
| **Volume 2** [volume di pp. XV + 865] | ISBN 9788868897406<br>COD A7682 **EURO 43,80** | ISBN 9788868897727<br>COD W7682 **EURO 32,25** |
| **Leopardi** [volume di pp. IV + 204] | ISBN 9788868897444<br>COD A7686 **EURO 9,50** | ISBN 9788868897758<br>COD W7686 **EURO 7,27** |
| **Volume 3A** [volume di pp. XIX + 957] | ISBN 9788868897413<br>COD A7683 **EURO 29,50** | ISBN 9788868897734<br>COD W7683 **EURO 23,16** |
| **Volume 3B** [volume di pp. XVII + 799] | ISBN 9788868897420<br>COD A7684 **EURO 28,00** | ISBN 9788868897741<br>COD W7684 **EURO 22,26** |
| La Rosa - Mazzola, **Liberi di scrivere** [volume di pp. VIII + 206] | ISBN 9788868896133<br>COD A41039 **EURO 9,50** | ISBN 9788868896652<br>COD W41039 **EURO 7,16** |
| **Antologia della *Commedia*** [volume di pp. XXV + 319] | ISBN 9788868897451<br>COD A7687 **EURO 14,00** | ISBN 9788868897765<br>COD W7687 **EURO 10,90** |

**inquadra il qr code per accedere a tutte le informazioni relative a questa opera**

Istruzioni per l'attivazione del libro digitale

Descrizione

Piano dell'opera

Booktrailer

Esempi di risorse digitali

Risorse per l'inclusione

CLIC

**PER L'INSEGNANTE**

Risorse per i docenti

Saggi digitali sfogliabili

CLIC Metodologie didattiche, con Laboratori di IA

Consulta il volume di Tomas Cipriani *Scuola e intelligenza artificiale generativa: una guida pratica*

Scarica la app **PALUMBO AR**, cerca l'icona nelle pagine del libro cartaceo, inquadrala e accedi direttamente a video e audio.

Marisa Carlà • Alfredo Sgroi

# Viaggio nella letteratura

STORIA E ANTOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

## IL PROGETTO DIDATTICO

L'opera presenta una metodologia didattica **laboratoriale, partecipativa e inclusiva**, che consente agli studenti di "imparare lavorando" e "imparare a lavorare" con l'obiettivo di contribuire a sviluppare competenze pratiche, riflessive e argomentative e competenze interdisciplinari e di far acquisire i quadri concettuali che sono indispensabili per l'interpretazione della realtà.

## LA STRUTTURA DELL'OPERA

### Le epoche

La letteratura è strutturata in **Epoche** che seguono un criterio cronologico.
Ogni **Epoca** è introdotta da **Raccordi**, che ne delineano il quadro storico-culturale, e si articolano in: storia, cultura, letteratura. Alla fine di ciascun raccordo una sintesi dettagliata ne ripercorre il percorso. I raccordi si chiudono con un'attività, ***Competenze a confronto***, che riguarda la visione di un video e immagini attive per organizzare in gruppo una lezione capovolta (FLIPPED CLASSROOM)

### Le Unità letterarie

Ciascuna **Unità** dedicata agli Autori è caratterizzata da una struttura lineare e da un linguaggio semplice**. Tutte le unità Autori presentano le scritture d'esame**.
Le Unità per **generi-tema**, una delle novità di questa proposta, sono state costruite per coinvolgere gli studenti ad un approccio più interessante e consapevole, collegando lo studio dei generi e delle correnti a un tema rilevante e caratterizzante.

### Temi letterari interdisciplinari e trasversali

La parte finale di ciascun volume è sempre dedicata a due temi caratterizzanti, che consentono all'insegnante di attraversare le Epoche utilizzando una chiave di accesso motivante e testi di particolare rilevanza letteraria, dotati di tutti gli apparati di servizio.

| VOLUME PRIMO | VOLUME SECONDO | VOLUME TERZO |
|---|---|---|
| **TEMA 1:** Il viaggio tra Medioevo e Rinascimento | **TEMA 1:** Il viaggio tra Seicento e Ottocento | **TEMA 1:** Il viaggio nel Novecento |
| **TEMA 2:** Denaro commercio e mercati tra Medioevo e Rinascimento | **TEMA 2:** La città e la modernità tra Seicento e Ottocento | **TEMA 2:** Cucina, pranzi e convivialità: uno spazio nella letteratura |

## IL VOLUME DI PERCORSI DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

**a cura di Marisa Carlà e Angela Pinnavaia**

Un volume triennale di Percorsi interdisciplinari integra la letteratura con materiali per l'educazione civica, con particolare attenzione allo sviluppo sostenibile, la cittadinanza digitale, le questioni di genere e altri temi di cittadinanza. I percorsi testuali e gli spunti di lavoro sono attivati da video o immagini attive.

## IL VOLUME DI SCRITTURA E ORIENTAMENTO (disponibile in digitale)

**a cura di M. Carlà, G. Liguori e A. Pinnavaia**

## LA NOSTRA OFFERTA DIGITALE

- Una ricca dotazione multimediale, costruita secondo una didattica che valorizza il mezzo digitale, favorisce un uso mirato e consapevole dei nuovi strumenti tecnologici, offrendo sia un volume triennale espressamente dedicato e sia molti materiali integrativi e complementari in una piattaforma disciplinare multimediale di facile accesso e condivisione.
- *Dare voce alle parole*: una serie di video con una lettura attoriale di alcuni testi da parte di giovani allievi delle più prestigiose scuole di teatro italiano.
- Libro interattivo.
- Realtà aumentata (Palumbo AR) per l'accesso diretto ai contenuti digitali del libro.
- Piattaforma digitale disciplinare CLIC.

## STRUMENTI PER IL DOCENTE

- Risorse per l'Insegnante, con Verifiche Google moduli e Verifiche Invalsi Computer Based.
- Volume *A passo spedito* per I saperi di base, il ripasso veloce e l'inclusione – Disponibile su richiesta.

| | carta + digitale<br>tipologia **B** | solo digitale<br>tipologia **C** |
|---|---|---|
| Volume 1 [volume di pp. XVIII + 670]<br>+ Percorsi di Didattica Digitale Integrata<br>+ Scritture e orientamento (DIGIT) | ISBN 9788868897925<br>COD A07655 **EURO 32,20** | ISBN 9788868898175<br>COD W07656 **EURO 23,14** |
| Volume 1 + Percorsi di Didattica Digitale Integrata (DIGIT)<br>+ Scritture e orientamento (DIGIT) | ISBN 9788868898151<br>COD A07656 **EURO 28,50** | |
| Volume 1 + Antologia della *Commedia*<br>+ Percorsi di Didattica Digitale Integrata (DIGIT)<br>+ Scritture e orientamento (DIGIT) | ISBN 9788868899370<br>COD A07658 **EURO 34,50** | ISBN 9788868899387<br>COD W07658 **EURO 27,87** |
| Volume 2 [volume di pp. XX + 780] | ISBN 9788868897932<br>COD A07660 **EURO 30,20** | ISBN 9788868898182<br>COD W07660 **EURO 24,42** |
| Volume 3 [volume di pp. XXIV + 872] | ISBN 9788868897949<br>COD A07665 **EURO 34,00** | ISBN 9788868898199<br>COD W07665 **EURO 27,42** |

**inquadra il qr code per accedere a tutte le informazioni relative a questa opera**

Istruzioni per l'attivazione del libro digitale

Descrizione

Piano dell'opera

Booktrailer

Esempi di risorse digitali

Risorse per l'inclusione

CLIC

**PER L'INSEGNANTE**

Risorse per i docenti

Saggi digitali sfogliabili

CLIC Metodologie didattiche, con Laboratori di IA

Consulta il volume di Tomas Cipriani
*Scuola e intelligenza artificiale generativa: una guida pratica*

Scarica la app **PALUMBO AR**, cerca l'icona nelle pagine del libro cartaceo, inquadrala e accedi direttamente a video e audio.

Romano Luperini • Pietro Cataldi • Lidia Marchiani • Franco Marchese

# Liberi di interpretare EDIZIONE ROSSA

STORIA E TESTI DELLA LETTERATURA ITALIANA NEL QUADRO DELLA CIVILTÀ EUROPEA

## IL PROGETTO DIDATTICO

Questo manuale intende sviluppare le capacità interpretative dei giovani in modo che imparino a interpretare il mondo e a orizzontarvisi; vuole educare i giovani a interpretare i testi e, attraverso i testi, la vita.

Questo libro intende inoltre contribuire a educare i giovani lettori, liberi di pensare e argomentare i propri giudizi, e tuttavia rispettosi dei testi e consapevoli che la libertà non può essere arbitrio.

## LE CARATTERISTICHE

- **Letteratura e cittadinanza**: una nuova rubrica (*Individuo e società*) connette i temi letterari con quelli di cittadinanza, offrendo sia spunti di riflessione sia materiali testuali non letterari su cui attivare le tipologie di scrittura B e C del nuovo esame e proponendo una argomentazione orale attraverso un dibattito in classe. La rubrica offre tantissimi spunti per collegare la letteratura ai temi di cittadinanza secondo quanto richiesto dal nuovo colloquio orale.
- **Le nuove prove d'esame**: tutta l'opera è stata dotata di nuovi strumenti che allenano gli studenti alle nuove tipologie di scrittura dell'esame di Stato: molte le proposte, poste in coda ai brani antologizzati, che invitano all'analisi del testo sul modello A della nuova prova, all'argomentazione (modello B) e alla riflessione critica (modello C). Attività di tipologia B, inoltre, sono spesso presenti nelle pagine di critica letteraria. A fine capitolo vengono sempre proposte attività che consentono di esercitarsi su tutte le nuove tipologie di scrittura (A, B e C), presenti anche nelle nuove rubriche *Individuo e società*. Un nuovo esercizio viene inoltre proposto di volta in volta per allenare a connettere i saperi e le discipline, secondo quanto richiesto dal nuovo colloquio orale, a partire da documenti iconografici o testuali.
- **Laboratori dell'interpretazione**: vengono mantenuti tutti i Laboratori *Liberi di interpretare* che costituiscono il momento più alto e partecipato del progetto di Luperini, in cui tutta la classe insieme e ogni studente singolarmente sono chiamati a prendere posizione rispetto a un tema interpretativo ancora aperto, per far capire la complessità e la poliedricità del messaggio letterario dei grandi classici e dare a ciascuno la possibilità di misurarsi con il conflitto delle interpretazioni.

  Anche la rubrica *Liberi di leggere* viene mantenuta interamente rispetto all'edizione più ampia, per sollecitare il piacere autonomo della lettura, obiettivo altrettanto importante per la crescita di ogni studente.
- **Alfabeto digitale**: per ogni anno è previsto un volume dedicato alla Didattica Digitale Integrata con percorsi testuali che prendono sempre avvio da video didattici (presentazione a pag. 90) e propongono attività basate sulle nuove metodologie partecipative.

- **Il quaderno di scrittura**: il quaderno di scrittura, curato da Marilena La Rosa e Michela Mazzola, dal titolo *Liberi di scrivere*, presenta una ricca sezione dedicata all'analisi e all'interpretazione del testo letterario (in prosa, in versi e teatrale), un potenziamento delle prove di scrittura, una integrazione dei materiali per il colloquio orale e l'inserimento di una parte dedicata ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO). Una parte, infine, è dedicata alle Prove sul modello Invalsi.

## STRUMENTI PER IL DOCENTE

L'opera è assistita da una **Guida per l'insegnante** che offre, oltre alla Programmazione, anche le soluzioni a tutti gli esercizi, una serie di materiali di verifica aggiuntivi e materiali per il nuovo esame di Stato.

Accompagnano il manuale anche:

– *Su richiesta*: il volume ***A passo spedito*** (i Saperi di base, il Ripasso veloce, l'Inclusione), a cura di V. Conti, G. Mannino e C. Rizzuto (vedi p. 124).

– L'accesso alla piattaforma **Prometeo 3.0**.

| | carta + digitale tipologia **B** | solo digitale tipologia **C** |
|---|---|---|
| **Volume 1** [volume di pp. XXIV + 1036] **+ Alfabeto digitale 1** [volume di pp. XII + 148] | ISBN 9788868896096 COD A41035 **EURO 41,00** | ISBN 9788868896614 COD W41035 **EURO 32,93** |
| **Volume 1 + Liberi di scrivere + Alfabeto digitale 1** | ISBN 9788868896102 COD A41036 **EURO 46,00** | ISBN 9788868896621 COD W41036 **EURO 36,74** |
| **Volume 1 + Antologia della *Commedia*** [volume di pp. XXIV + 336] **+ Alfabeto digitale 1** | ISBN 9788868896119 COD A41037 **EURO 47,00** | ISBN 9788868896638 COD W41037 **EURO 36,74** |
| **Volume 1 + Liberi di scrivere + Antologia della *Commedia* + Alfabeto digitale 1** | ISBN 9788868896126 COD A41038 **EURO 51,00** | ISBN 9788868896645 COD W41038 **EURO 39,61** |
| La Rosa - Mazzola, **Liberi di scrivere** [volume di pp. VIII + 206] | ISBN 9788868896133 COD A41039 **EURO 9,50** | ISBN 9788868896652 COD W41039 **EURO 7,16** |
| **Volume 2** [volume di pp. XXIV + 972] **+ Alfabeto digitale 2** [volume di pp. X + 166] | ISBN 9788868896157 COD A41045 **EURO 45,00** | ISBN 9788868896669 COD W41045 **EURO 35,79** |
| **Leopardi, il primo dei moderni** [volume di pp. V + 219] | ISBN 9788868896164 COD A41050 **EURO 9,50** | ISBN 9788868896676 COD W41050 **EURO 7,16** |
| **Volume 3A** [volume di pp. XVI + 872] **+ Alfabeto digitale 3** [volume di pp. XIX + 235] | ISBN 9788868896171 COD A41055 **EURO 29,50** | ISBN 9788868896683 COD W41055 **EURO 22,90** |
| **Volume 3B** [volume di pp. XVI + 840] | ISBN 9788868896188 COD A41056 **EURO 29,00** | ISBN 9788868896690 COD W41056 **EURO 21,95** |

**inquadra il qr code per accedere a tutte le informazioni relative a questa opera**

Istruzioni per l'attivazione del libro digitale

Descrizione

Piano dell'opera

Booktrailer

Esempi di risorse digitali

Risorse per l'inclusione

CLIC

**PER L'INSEGNANTE**

Risorse per i docenti

Saggi digitali sfogliabili

CLIC Metodologie didattiche, con Laboratori di IA

Consulta il volume di Tomas Cipriani *Scuola e intelligenza artificiale generativa: una guida pratica*

Scarica la app **PALUMBO AR**, cerca l'icona nelle pagine del libro cartaceo, inquadrala e accedi direttamente a video e audio.

Romano Luperini • Pietro Cataldi • Lidia Marchiani • Franco Marchese

# Liberi di interpretare

STORIA E TESTI DELLA LETTERATURA ITALIANA NEL QUADRO DELLA CIVILTÀ EUROPEA

## IL PROGETTO DIDATTICO

Questo progetto editoriale mira a sviluppare le capacità interpretative dei giovani affinché imparino a interpretare il mondo. Sulla base anche di quanto previsto dal nuovo **esame di Stato**, questo manuale vuole educare i giovani a interpretare i testi e, attraverso i testi, la vita. Anzi, vuole sviluppare al massimo tale capacità e la libertà interpretativa in modo che ciascuno impari a discutere, ad argomentare e, infine, a cercare un senso nel mondo in cui vive.

## LE CARATTERISTICHE

I volumi sono articolati in Parti relative alle grandi periodizzazioni storico-culturali e letterarie. Ciascuna parte si apre con un **ottavo ripiegabile** che presenta, a colpo d'occhio, una breve presentazione del periodo storico, una linea del tempo suddivisa in tre settori (La storia, La cultura e la letteratura, Il sistema delle arti), i temi caratterizzanti l'epoca – con immagini rappresentative commentate – e un testo d'accesso iconografico.

L'introduzione all'epoca inizia sempre con un paragrafo su **I tempi, i luoghi, i concetti-chiave** in cui si presentano le coordinate spazio-temporali e le parole "calde" del periodo. Il resto della trattazione è articolato in cinque contenitori ben scanditi: *La storia; La cultura e l'immaginario; La letteratura; L'organizzazione della cultura; Il sistema delle arti.* Oltre alla semplificazione della struttura e alla facilità di consultazione che essa consente, un aiuto allo studio particolarmente utile è la **sintesi dei concetti-chiave** inserita in apertura di ogni singolo paragrafo.

L'esposizione del profilo è accompagnata da tre tipologie di rubriche: *Documenti testuali*, *Schede di approfondimento*, *Schede di itinerario linguistico*.

Ogni Parte è organizzata in capitoli dedicati ai *Generi*, ai *Movimenti letterari*, agli *Autori* e ai *Grandi Libri*. Nella parte antologica si è privilegiata la **quantità dei testi** riportati, attraverso un sistema misto di servizi didattici che accompagnano i brani antologizzati.

In alcuni casi si presentano testi che non hanno l'apparato di analisi ma presentano una introduzione più articolata che guida alla comprensione e interpretazione (*Avviamento alla lettura*); questi testi sono corredati di esercizi che attivano alcune **competenze legate sempre alla prima prova dell'esame**.

Alcuni brani sono presentati con un servizio particolare (**Dal testo all'opera**) perché rappresentativi delle caratteristiche strutturali e culturali dell'opera antologizzata.

Il titolo di questa nuova opera, *Liberi di interpretare*, deve il suo nome a una nuova rubrica che, attraverso una proposta laboratoriale, accende il dibattito delle idee spingendo ogni

singolo studente o la classe intera a prendere posizione rispetto a un tema interpretativo: oltre alla valenza formativa già illustrata prima, questa rubrica risulta particolarmente utile in vista della preparazione al nuovo esame di Stato, che proporrà nuove modalità di scrittura centrate proprio su **commento e interpretazione**.

## STRUMENTI PER IL DOCENTE

L'opera è assistita da una **Guida per l'insegnante** che offre, oltre alla Programmazione, anche le soluzioni a tutti gli esercizi, una serie di materiali di verifica aggiuntivi e materiali per il nuovo esame di Stato.

Accompagnano il manuale anche:

– *Su richiesta*: il volume ***A passo spedito*** (i Saperi di base, il Ripasso veloce, l'Inclusione), a cura di V. Conti, G. Mannino e C. Rizzuto (vedi p. 124).

– L'accesso alla piattaforma **Prometeo 3.0**.

| | carta + digitale<br>tipologia **B** | solo digitale<br>tipologia **C** |
|---|---|---|
| **Volume 1A** [volume di pp. XVI + 728] **+ Volume 1B** [volume di pp. XVI + 532] **+ Alfabeto digitale 1** | ISBN 9788868895235<br>COD A41010 **EURO 42,50** | ISBN 9788868895549<br>COD W41010 **EURO 29,84** |
| **Volume 1A + Volume 1B + Liberi di scrivere + Alfabeto digitale 1** | ISBN 9788868895242<br>COD A41011 **EURO 47,00** | ISBN 9788868895556<br>COD W41011 **EURO 33,25** |
| **Volume 1A + Volume 1B + Antologia della *Commedia* + Alfabeto digitale 1** | ISBN 9788868895259<br>COD A41012 **EURO 47,00** | ISBN 9788868895563<br>COD W41012 **EURO 33,25** |
| **Volume 1A + Volume 1B + Liberi di scrivere + Antologia della *Commedia* + Alfabeto digitale 1** | ISBN 9788868895266<br>COD A41013 **EURO 52,50** | ISBN 9788868895570<br>COD W41013 **EURO 37,09** |
| La Rosa - Mazzola, **Liberi di scrivere** [volume di pp. VIII + 206] | ISBN 9788868896133<br>COD A41039 **EURO 9,50** | ISBN 9788868896652<br>COD W41039 **EURO 7,16** |
| **Antologia della *Commedia*** a cura di C. Carmina e G. Pozzebon [volume di pp. XVI + 334] | ISBN 9788868895402<br>COD A41015 **EURO 13,50** | ISBN 9788868895594<br>COD W41015 **EURO 9,65** |
| **Volume 2** [volume di pp. 1120] **+ Alfabeto digitale 2** | ISBN 9788868895273<br>COD A41020 **EURO 45,50** | ISBN 9788868895600<br>COD W41020 **EURO 31,55** |
| **Leopardi, il primo dei moderni** [volume di pp. 192] | ISBN 9788868895280<br>COD A41021 **EURO 9,50** | ISBN 9788868895617<br>COD W41021 **EURO 6,25** |
| **Volume 3A** [volume di pp. 992] **+ Alfabeto digitale 3** | ISBN 9788868895297<br>COD A41025 **EURO 30,50** | ISBN 9788868895624<br>COD W41025 **EURO 20,89** |
| **Volume 3B** [volume di pp. 832] | ISBN 9788868895303<br>COD A41026 **EURO 28,50** | ISBN 9788868895631<br>COD W41026 **EURO 19,61** |

**inquadra il qr code per accedere a tutte le informazioni relative a questa opera**

- Istruzioni per l'attivazione del libro digitale
- Descrizione
- Piano dell'opera
- Booktrailer
- Esempi di risorse digitali
- Risorse per l'inclusione
- CLIC

**PER L'INSEGNANTE**

- Risorse per i docenti
- Saggi digitali sfogliabili
- CLIC Metodologie didattiche, con Laboratori di IA

Consulta il volume di Tomas Cipriani *Scuola e intelligenza artificiale generativa: una guida pratica*

Scarica la app **PALUMBO AR**, cerca l'icona nelle pagine del libro cartaceo, inquadrala e accedi direttamente a video e audio.

Marisa Carlà • Alfredo Sgroi

# Letteratura e intrecci

## TRA SAPERI, TERRITORIO, AMBIENTE E CITTADINANZA ATTIVA

STORIA E ANTOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

**CON IL VOLUME**

M. Carlà • A. Pinnavaia

**Percorsi di Didattica Digitale Integrata**

### IL PROGETTO DIDATTICO

Coinvolgere gli studenti con una metodologia partecipativa, con l'obiettivo di contribuire a sviluppare competenze pratiche, riflessive e argomentative da un lato e competenze interdisciplinari dall'altro.

### LE CARATTERISTICHE

- **Un percorso letterario lineare**: l'opera presenta un percorso letterario scandito con ordine e semplicità, con ricchezza di brani e di commenti interpretativi, accompagnati da servizi didattici essenziali, pensati per le nuove prove d'esame.
- **Le nuove prove d'esame**: ogni brano è servito da una didattica che allena gli studenti a cimentarsi con le nuove prove d'esame e alla fine di ciascun capitolo vengono proposte prove di scrittura secondo le nuove modalità A, B e C. In più negli esercizi sono sempre presenti spunti per gli intrecci tra discipline, per abituare alle connessioni interdisciplinari in vista del colloquio orale.
- **Interdisciplinarità**: è la cifra della proposta di quest'opera, che connette sempre la letteratura agli altri saperi (anche quelli di cittadinanza) o discipline. Il filo rosso dell'interdisciplinarità percorre schede di approfondimento (*Letteratura e... storia / economia / società / urbanistica*, ecc.); attività su materiale iconografico (*Intrecci tra discipline*); *Raccordi* su temi culturali alla fine di ciascuna epoca (per esempio, La corte rinascimentale tra banchetti e convivialità; Tecnologia e nuovi stili di vita; i protagonisti del boom economico, ecc.) Le attività didattiche connesse a questi testi vertono su scrittura creativa, compiti di realtà e cittadinanza attiva.
- **Laboratorio di metodo, scrittura, riflessione e commento**: alcuni testi antologizzati sono accompagnati da un laboratorio che, secondo uno schema e una guida, assiste lo studente ad acquisire un metodo di studio per comprendere le caratteristiche formali e il valore dei contenuti dei testi. A fine laboratorio, una pagina dedicata alla scrittura rafforza le competenze comunicative attraverso attività di riflessione e commento per esprimere e supportare le proprie opinioni in modo convincente e appropriato al contesto.
- **Cittadinanza e costituzione**: compiti per sviluppare competenze trasversali e abituare a essere cittadini attivi e partecipi, consapevoli dei propri diritti e doveri.
- **Progetto di ecodidattica**: si tratta di una proposta nuova, finalizzata all'educazione ambientale e ispirata agli obiettivi dell'Agenda 2030. Si apre ai temi della sostenibilità dell'ambiente per promuovere cambiamenti negli atteggiamenti e nei comportamenti dei singoli e della collettività. Il progetto è strutturato in un percorso triennale: *Ambiente e sviluppo sostenibile* (Volume 1), *Città sostenibile* (Volume 2), *Green economy e lavori green* (Volume 3).

## VOLUMI A CORREDO DELL'OPERA

- M. Carlà, A. Pinnavaia
  **Percorsi di Didattica Digitale Integrata**
  Un volume dedicato a Percorsi interdisciplinari che integrano il percorso letterario con materiali per l'Educazione civica, con particolare attenzione allo studio della Costituzione, lo sviluppo sostenibile, la cittadinanza digitale.
- M. Carlà, G. Liguori, A. Pinnavaia
  **Scritture e orientamento**
- M. Carlà, A. Sgroi
  **Antologia della *Commedia***

## STRUMENTI PER IL DOCENTE

- ***Risorse per il docente*** con test d'ingresso, programmazione, verifiche e approfondimenti e, per i Professionali, programmazione per UDA.
- **Scrittori del nuovo Millennio** un planisfero e una carta dell'Europa di grandi dimensioni da appendere in classe che collocano nello spazio alcuni tra i più noti narratori e poeti attivi dopo il 2000.
- Su richiesta, il volume ***A passo spedito*** (i Saperi di base, il Ripasso veloce, l'Inclusione), a cura di V. Conti, G. Mannino e C. Rizzuto (vedi p. 124).

| | carta + digitale<br>tipologia **B** | solo digitale<br>tipologia **C** |
|---|---|---|
| **Volume 1** [volume di pp. XV + 833] **+ Percorsi di didattica digitale integrata** [volume di pp. XIV + 274] | ISBN 9788868896256<br>COD A07640 **EURO 36,50** | ISBN 9788868896478<br>COD W07640 **EURO 28,63** |
| **Volume 1 + Scritture e orientamento + Percorsi di didattica digitale integrata** | ISBN 9788868896263<br>COD A07641 **EURO 41,00** | ISBN 9788868896485<br>COD W07641 **EURO 31,97** |
| **Volume 1 + Scritture e orientamento + Antologia della *Commedia* + Percorsi di didattica digitale integrata** | ISBN 9788868896270<br>COD A07642 **EURO 45,50** | ISBN 9788868896492<br>COD W07642 **EURO 36,74** |
| **Scritture e orientamento** [volume di pp. VIII + 248] | ISBN 9788868896287<br>COD A07643 **EURO 9,00** | ISBN 9788868896508<br>COD W07643 **EURO 7,16** |
| **Antologia della *Commedia*** [volume di pp. VI + 426] | ISBN 9788868896294<br>COD A07644 **EURO 12,00** | ISBN 9788868896515<br>COD W07644 **EURO 9,54** |
| **Volume 2** [volume di pp. XIX + 957] | ISBN 9788868896300<br>COD A07645 **EURO 41,00** | ISBN 9788868896522<br>COD W07645 **EURO 32,45** |
| **Volume 3** [volume di pp. XIX + 813] **+ 3B** [volume di pp. IX + 423] | ISBN 9788868896317<br>COD A07650 **EURO 48,00** | ISBN 9788868896539<br>COD W07650 **EURO 37,70** |

**inquadra il qr code per accedere a tutte le informazioni relative a questa opera**

Istruzioni per l'attivazione del libro digitale

Descrizione

Piano dell'opera

Booktrailer

Esempi di risorse digitali

Risorse per l'inclusione

CLIC

**PER L'INSEGNANTE**

Risorse per i docenti

Saggi digitali sfogliabili

CLIC Metodologie didattiche, con Laboratori di IA

Consulta il volume di Tomas Cipriani
*Scuola e intelligenza artificiale generativa: una guida pratica*

Scarica la app **PALUMBO AR**, cerca l'icona nelle pagine del libro cartaceo, inquadrala e accedi direttamente a video e audio.

Pietro Cataldi • Elena Angioloni • Sara Panichi

# Letteratura plurale

STORIA E TESTI DELLA LETTERATURA ITALIANA NEL QUADRO DELLA CIVILTÀ INTERNAZIONALE

## LE CARATTERISTICHE ESSENZIALI

L'opera si caratterizza per un **approccio interdisciplinare** dello studio della letteratura, che diventa un momento di raccordo fra le altre discipline e fornisce gli strumenti per leggere le problematiche del nostro tempo. L'ottica interdisciplinare dell'opera connette lo studio della letteratura con le altre discipline, la cittadinanza, la Costituzione, l'attualità.

Aiuti allo studio e apparati didattici costanti ed efficaci accompagnano lo studente all'acquisizione delle conoscenze e delle competenze specifiche verso l'esame. Ma vanno anche "oltre il testo" per lo sviluppo delle competenze trasversali e l'attivazione di metodologie didattiche innovative.

**La letteratura del presente viene presentata per temi**, col duplice vantaggio di rendere più accattivante l'approccio con la letteratura di oggi e inquadrarla all'interno di coordinate di senso che aiutino a ricostruire un quadro complessivo della cultura e della società in cui siamo immersi.

## STRUMENTI PER IL DOCENTE

- **Risorse per il docente**.
- L'accesso alla piattaforma **Prometeo 3.0**.
- Su richiesta, il volume ***A passo spedito***.

**EDIZIONE CON I VOLUMI**

P. Cataldi
M. La Rosa • M. Mazzola
**Alfabeto digitale**
Materiali didattici del nuovo millennio
vedi pagina 95

| | carta + digitale tipologia B | solo digitale tipologia C |
|---|---|---|
| **Volume 1** [volume di pp. XVIII + 862] + **Liberi di scrivere** + **Alfabeto digitale 1** | ISBN 9788868896195<br>COD A08040 **EURO 43,50** | ISBN 9788868896546<br>COD W08040 **EURO 35,79** |
| **Volume 1** + **Liberi di scrivere** + **Antologia della *Commedia*** [volume di pp. XVI + 334] + **Alfabeto digitale 1** | ISBN 9788868896201<br>COD A08041 **EURO 48,50** | ISBN 9788868896553<br>COD W08041 **EURO 39,61** |
| La Rosa - Mazzola, **Liberi di scrivere** [volume di pp. VIII + 206] | ISBN 9788868896133<br>COD A41039 **EURO 9,50** | ISBN 9788868896652<br>COD W41039 **EURO 7,16** |
| **Volume 2** [volume di pp. XVI + 780] + **Alfabeto digitale 2** | ISBN 9788868896218<br>COD A08045 **EURO 42,00** | ISBN 9788868896560<br>COD W08045 **EURO 33,88** |
| **Leopardi, il primo dei moderni** [volume di pp. IV + 140] | ISBN 9788868896225<br>COD A08046 **EURO 9,50** | ISBN 9788868896577<br>COD W08046 **EURO 7,16** |
| **Volume 2** + **Leopardi, il primo dei moderni** + **Alfabeto digitale 2** | ISBN 9788868896140<br>COD A08047 **EURO 45,50** | ISBN 9788868896584<br>COD W08047 **EURO 36,27** |
| **Volume 3A** [volume di pp. XVI + 832] + **Alfabeto digitale 3** | ISBN 9788868896232<br>COD A08050 **EURO 26,50** | ISBN 9788868896591<br>COD W08050 **EURO 21,00** |
| **Volume 3B** [volume di pp. XII + 500] | ISBN 9788868896249<br>COD A08051 **EURO 24,00** | ISBN 9788868896607<br>COD W08051 **EURO 19,09** |

**inquadra il qr code per accedere a tutte le informazioni relative a questa opera**

- Istruzioni per l'attivazione del libro digitale
- Descrizione
- Piano dell'opera
- Booktrailer
- Esempi di risorse digitali
- Risorse per l'inclusione
- CLIC

**PER L'INSEGNANTE**

- Risorse per i docenti
- Saggi digitali sfogliabili
- CLIC Metodologie didattiche, con Laboratori di IA

Consulta il volume di Tomas Cipriani *Scuola e intelligenza artificiale generativa: una guida pratica*

Scarica la app **PALUMBO AR**, cerca l'icona nelle pagine del libro cartaceo, inquadrala e accedi direttamente a video e audio.

# Percorsi di Didattica Digitale Integrata

Pietro Cataldi • Marilena La Rosa • Michela Mazzola

## Alfabeto digitale

MATERIALI DIDATTICI DEL NUOVO MILLENNIO

I processi di cambiamento in atto nella scuola coinvolgono non solo i Saperi (da aggiornare per una più proficua connessione col Presente) o le metodologie (che devono aprirsi maggiormente al coinvolgimento attivo di ogni singolo studente), ma anche gli strumenti con cui Docenti e Studenti sono chiamati a lavorare sia in presenza che a distanza.

Ciascuno dei tre volumi di **Alfabeto Digitale** è strutturato in percorsi di Didattica Digitale Integrata per lo studio della letteratura italiana al triennio delle superiori. È una novità che consente di far partire il processo di conoscenza proprio dalla sollecitazione e dalla forza comunicativa dei video: testi, immagini, ascolti e musica si fondono per offrire una esperienza che – senza mai dimenticare la finalità didattica – trasporta gli studenti in un territorio a loro particolarmente congeniale, favorendo l'acquisizione di contenuti validati sul piano culturale dal team di lavoro che da più di trent'anni lavora a questo settore sperimentando nuove soluzioni.

Dal video o dall'immagine attiva di apertura del percorso si può scegliere di passare alla lettura di un testo che si collega al tema o all'autore esaminato, oppure di analizzare un'opera d'arte o un film, e persino una canzone. In molti casi il percorso offre anche testi non letterari per la trattazione di argomenti di cittadinanza e per avviare la produzione di prove di scrittura sul modello della prova d'esame di tipologia B o C. I vari collegamenti interdisciplinari si offrono anche come spunti per la trattazione di temi per il colloquio orale o per l'attivazione di Debate o Compiti di realtà.

Nel sistema integrato (cartaceo + digitale) studenti e docente trovano anche molti strumenti (Linee del tempo, PowerPoint, Mappe, Ascolti) che aiutano e facilitano l'apprendimento. L'originalità e la semplicità della proposta, insieme al forte valore scientifico dei contenuti, rende questo volume una risorsa preziosa per affrontare le nuove opportunità della didattica.

ALLEGATO ALLE OPERE

Pietro Cataldi • Sabiana Brugnolini
Elena Santomarco
**La letteratura ci riguarda**
[IN DIGITALE]

Romano Luperini • Pietro Cataldi
Lidia Marchiani • Franco Marchese
Silvia Gasperini
**Noi e la letteratura**
**EDIZIONE ROSSA** [IN DIGITALE]

Romano Luperini • Pietro Cataldi
Lidia Marchiani • Franco Marchese
Silvia Gasperini
**Noi e la letteratura** [IN DIGITALE]

Romano Luperini • Pietro Cataldi
Lidia Marchiani • Franco Marchese
**Liberi di interpretare**
**EDIZIONE ROSSA**

Romano Luperini • Pietro Cataldi
Lidia Marchiani • Franco Marchese
**Liberi di interpretare**

Pietro Cataldi • Elena Angioloni
Sara Panichi
**Letteratura plurale**

Dante Alighieri

# Divina Commedia

*a cura di* Dorotea Cotroneo

## LE CARATTERISTICHE ESSENZIALI

- **EDIZIONE CARTACEA INTEGRALE**: l'opera offre 34 canti integralmente commentati con un sistema che affianca la comprensione e l'analisi alla lettura del testo dantesco e propone una interpretazione finale che si sofferma sui grandi personaggi e sul significato profondo di ciascun canto. Poche rubriche servono a contestualizzare e a conoscere la storia e i personaggi dei vari canti.
  Dei 66 canti assistiti solo da una *Guida alla lettura*, 14 di essi presentano in digitale il commento integrale dei versi più famosi o interessanti a fini interpretativi.
- **UN COMMENTO CHE PUNTA ALL'INTERPRETAZIONE**: particolarmente nuovo il sistema di commento che, pur fornendo una parafrasi del testo dantesco, abolisce le note fornendo agli studenti una spiegazione utilizzando un linguaggio più coinvolgente e vicino alla loro sensibilità.
  Il canto si chiude con un commento finale sulla parola chiave del canto.
- **IL POEMA IN UN CANTO**: il canto I dell'*Inferno* è usato come canto modello per illustrare le tecniche e i criteri interpretativi che Dante-narratore metterà in campo nell'intero poema e per consentire ai lettori di familiarizzare con il linguaggio dantesco, complesso sin dalle prime terzine.
- **DOVE**: nell'identikit dei 34 canti integrali, la segnalazione di 'dove' si sta svolgendo il canto è accompagnata da una descrizione dettagliata dei luoghi percorsi dal poeta e da un disegno che li visualizza come una scenografia teatrale.
- **DANTE A MEMORIA**: la segnalazione di versi significativi attiva una facoltà che si va perdendo e stimola alla memorizzazione finalizzata eventualmente alla recitazione in classe, per un maggiore coinvolgimento emotivo dello studente.
- **CORRISPONDENZE**: di seguito alla parafrasi letterale, aiuta a scoprire i meccanismi che presiedono all'intero poema e mettono in relazione canti diversi.
- **CONFRONTI. FONTI E RISCRITTURE**: uno spazio per approfondire le fonti letterarie e culturali cui Dante ha attinto e per scoprire riscritture moderne e contemporanee.
- **I CANTI IN VERTICALE**: il confronto di 31 canti corrispondenti nelle tre cantiche mette in risalto l'aspetto progettuale che sostanzia l'impianto 'architettonico' della *Commedia* e consente di individuarne il filo conduttore: il percorso nella poesia e l'evoluzione nell'uso della lingua.
- **DANTE CITTADINO**: nove focus, tre per cantica, sui nuclei centrali dell'insegnamento dell'Educazione civica (Costituzione, sviluppo sostenibile, cittadinanza digitale) con un taglio interdisciplinare ai fini del colloquio d'esame.

## IN DIGITALE

- ***Legge il canto...*** videolettura espressiva dei 34 canti integrali a cura di personaggi dello spettacolo.

**leggono i 34 canti:**

| | | |
|---|---|---|
| Gaia Aprea | Riccardo Held | David Riondino |
| Dario Battaglia | Alessandro Idonea | Federico Sanguineti |
| Fabrizio Bentivoglio | Attilio Ierna | Renato Sarti |
| Stefania Blandeburgo | Elvio La Pira | Giuseppe Sartori |
| Giovanna Bozzolo | Sax Nicosia | Elisa Savi |
| Giulio Casale | Vittorio Nocenzi | Nadia Spicuglia |
| Paola Cortellesi | Moni Ovadia | Patrizia Valduga |
| Maddalena Crippa | Giuseppe Pambieri | Dario Vergassola |
| Enrico Fink | Marco Paolini | Pamela Villoresi |
| Marcello Gravina | Michele Placido | |
| Carlo Greco | Elena Polic Greco | |

- ***Il canto in pillole*** lezione in PPT dei 34 canti integrali.
- **Immagine attiva** i 34 disegni di apertura corredati di semplici approfondimenti utili alla comprensione dei luoghi e della vicenda.
- **Audio** lettura dei riassunti (Che cosa) dei 100 canti.
- **Esercizi GoogleDrive/ClassRoom** le verifiche sommative dei 34 canti integrali.
- **Testi .pdf** commenti integrali a passi specifici dei canti omissibili, pagine critiche, box e schede di approfondimento, letture.
- Video, videolezioni, immagine attive.

## STRUMENTI PER IL DOCENTE

La *Guida per il Docente* fornisce, oltre alla programmazione, anche le Verifiche sommative dei 34 canti integrali, esempi di Lezioni in asincrono dei 34 canti integrali, percorsi tematici e una Sezione Inclusione, con Verifiche per Bes e DSA.

| | carta + digitale<br>tipologia **B** | solo digitale<br>tipologia **C** |
|---|---|---|
| *Divina Commedia* a cura di Dorotea Cotroneo<br>[volume di pp. X + 1078] | ISBN 9788868896959<br>COD A1068 **EURO 37,50** | ISBN 9788868897055<br>COD W1068 **EURO 30,55** |

**inquadra il qr code per accedere a tutte le informazioni relative a questa opera**

- Istruzioni per l'attivazione del libro digitale
- Descrizione
- Piano dell'opera
- Booktrailer
- Esempi di risorse digitali
- Risorse per l'inclusione
- CLIC

**PER L'INSEGNANTE**

- Risorse per i docenti
- Saggi digitali sfogliabili
- CLIC Metodologie didattiche, con Laboratori di IA

Consulta il volume di Tomas Cipriani
*Scuola e intelligenza artificiale generativa: una guida pratica*

Scarica la app **PALUMBO AR**, cerca l'icona nelle pagine del libro cartaceo, inquadrala e accedi direttamente a video e audio.

**novità**

Gianfranco Nuzzo • Carola Finzi

# Da Roma a noi

VIAGGIO NELLA LETTERATURA LATINA

## IL PROGETTO DIDATTICO

Questa nuova letteratura **in 2 volumi** propone un progetto mirato, che:

- coniuga **agilità** ed **esaustività** di trattazione;
- privilegia l'offerta di **testi latini in traduzione italiana**, così da **stimolare il piacere della lettura** e favorire l'approccio con gli autori aggirando lo scoglio linguistico;
- valorizza la comprensione dei contenuti e, proprio dall'individuazione dei nuclei tematici fondanti la poetica dei diversi autori, attiva un costante **confronto tra passato e presente** in un'ottica di continuità o discontinuità;
- offre opportunità di riflessione che, attraverso la guida esperta dell'insegnante, **stimolano lo spirito critico** e sviluppano **competenze trasversali** e di **orientamento**.

Anche la scelta del titolo non è casuale: volutamente in italiano a significare l'accessibilità della proposta editoriale e la costante presenza del dialogo con i classici.

## LE CARATTERISTICHE

Il corso prevede **due volumi agili**, ma **organici ed esaustivi**.

Gli obiettivi sono stati raggiunti riunendo gli autori cosiddetti "minori" in un unico capitolo di contestualizzazione letteraria e finalizzando i percorsi antologici sia alle tematiche imprescindibili degli autori, sia alle materie di indirizzo di Scientifici e Scienze umane.

L'**individuazione dei temi dell'autore e il confronto con il presente** sono due punti su cui si è concentrata la nuova opera. Da qui, l'idea dei **Temi d'autore** come ponte tra ieri e oggi, e dei **testi-tema**, cioè testi particolarmente significativi che stimolano l'operatività, la riappropriazione e la riflessione critica.

Anche l'**approccio ai testi** privilegia il piacere della lettura: la maggior parte dei brani è data direttamente in italiano; tuttavia, l'aspetto linguistico e/o stilistico è garantito dalla presenza di brani "italiano con latino", in "latino-italiano", in "solo latino" ma assistito, e, per gli autori maggiori, di un brano testo-stile.

La **riflessione sul lessico** è presente nelle schede "Le parole del..." e "Dal latino alle lingue moderne" e negli esplosi "Latine loqui", tutti corredati da esercizi di Lessico attivo, in cui il confronto tra il latino e l'italiano mira a potenziare la competenza linguistica.

L'opera pone attenzione sia **all'interdisciplinarità**, in vista di un allenamento costante alla gestione del colloquio dell'esame di Stato, che allo **sviluppo di competenze orientative** attraverso la proposta di attività che mettono in gioco *soft skills* come la capacità di pianificare e organizzare, di lavorare in team, di comunicare, ecc.

Le schede *Nexus*, corredate di dati statistici e puntuali riferimenti legislativi e attivate con *Domande per riflettere*, sono state pensate per **l'acquisizione delle competenze di educazione civica**, che riportano all'oggi e al vivere civile.

Presente anche **il raccordo con lo STEM** attraverso la proposta di attività finalizzate, coerentemente con lo spunto fornito dalla letteratura latina, al collegamento con l'area disciplinare scientifica
Da attenzionare all'interno dell'opera **l'utilizzo della IA** come risorsa per stimolare il pensiero critico e la creatività.

## LA NOSTRA OFFERTA DIGITALE

- 30 **videolezioni**;
- **lezioni in PPT** di tutti i capitoli;
- carte e **immagini attive**;
- **audiosintesi** di tutti i capitoli;
- esercizi autocorrettivi;
- **brani** antologici **assistiti**;
- testi in pdf.

## STRUMENTI PER IL DOCENTE

- programmazione per capitoli e per temi;
- verifiche sommative;
- prove di CLL (certificazione linguistica di latino);
- suggerimenti di percorsi su tematiche ricorrenti in più autori;
- materiali per l'autovalutazione e per il portfolio;
- soluzioni degli esercizi dei volumi e della Guida.

| | carta + digitale<br>tipologia **B** | solo digitale<br>tipologia **C** |
|---|---|---|
| **Volume 1** [volume di pp. XIII + 403] | ISBN 9788868899813<br>COD A5076 **EURO 20,50** | ISBN 9791257120207<br>COD W5076 **EURO 16,40** |
| **Volume 2** [volume di pp. XVIII + 686] | ISBN 9788868899820<br>COD A5077 **EURO 29,00** | ISBN 9791257120214<br>COD W5077 **EURO 23,20** |

**inquadra il qr code per accedere a tutte le informazioni relative a questa opera**

Istruzioni per l'attivazione del libro digitale

Descrizione

Piano dell'opera

Booktrailer

Esempi di risorse digitali

Risorse per l'inclusione

CLIC

**PER L'INSEGNANTE**

Risorse per i docenti

Saggi digitali sfogliabili

CLIC Metodologie didattiche, con Laboratori di IA

Consulta il volume di Tomas Cipriani
*Scuola e intelligenza artificiale generativa: una guida pratica*

Scarica la app **PALUMBO AR**, cerca l'icona nelle pagine del libro cartaceo, inquadrala e accedi direttamente a video e audio.

**novità**

Gianfranco Nuzzo • Carola Finzi

# Hereditas

LA TRADIZIONE LATINA ALLE RADICI DELLA CULTURA MODERNA

## IL PROGETTO DIDATTICO

*Hereditas* propone, attraverso una didattica incentrata sulla motivazione e l'induttività, un approccio rinnovato e motivante alla letteratura latina e allo stesso tempo teso a metterne in luce il valore fondante per la successiva tradizione italiana ed europea.

## I PUNTI DI FORZA DEL PROGETTO DIDATTICO

- **Il raccordo tra il profilo e i percorsi antologici**: quattro pagine-ponte in cui viene esaminato un *Testo esemplare* e vengono proposte attività, individuali e di gruppo, rubricate con il titolo *Dal testo al tema*. Finalizzate a sollecitare il pensiero critico nel confronto con l'oggi, queste attività lasciano al docente piena flessibilità di utilizzo: in modalità classe capovolta come introduzione generale; diluite nel corso della trattazione o, al contrario, usate come attività di riepilogo o, ancora, per fare velocemente il punto su un autore che, per ragioni di programmazione, non si ha tempo di trattare in modo dettagliato
- **L'offerta antologica**: con un numero di brani che la posiziona tra le più ricche e varie, presenta testi in solo latino, solo italiano e, più frequentemente, con traduzione a fronte, spesso seguiti o da un'analisi finalizzata a comprensione, analisi e interpretazione o da attività di riflessione critica (*Approfondire per interpretare*).
- **Il consolidamento delle competenze di traduzione**: requisito necessario all'approccio con i testi in lingua originale, queste competenze sono attivate nei percorsi antologici concepiti come laboratori di traduzione e nei laboratori di traduzione contrastiva.
- **L'attenzione all'interdisciplinarietà** anche in vista di un allenamento costante alla gestione del colloquio dell'Esame di Stato.
- **L'acquisizione delle competenze di Educazione civica** sollecitate da apposite schede *Nexus* che riportano all'oggi e al vivere civile, corredate di dati statistici e puntuali riferimenti legislativi.
- **Lo sviluppo delle competenze orientative** attraverso la proposta di attività che mettono in gioco soft skill come la capacità di pianificare e organizzare, di lavorare in team, di comunicare ecc.
- **Il raccordo con lo STEM** attraverso la proposta di attività finalizzate, coerentemente con lo spunto fornito dalla letteratura latina, al collegamento con l'area disciplinare scientifica.
- **Il *Nuovo Latine legere***: pensato come un quaderno operativo a uso dello studente, è uno strumento di lavoro in stretta relazione con *Hereditas* sia nel coinvolgere gli studenti nel lavoro linguistico sui testi e nel dialogo a distanza tra i classici e la contemporaneità sia nel valorizzare l'interdisciplinarietà e, attraverso i compiti di realtà, le competenze orientative.

per la **DDI** vedi a pagina 122 la collana

**40 minuti**
PERCORSI DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA
**disponibile su richiesta**

## LA NOSTRA OFFERTA DIGITALE

- 30 videolezioni.
- Lezioni in PPT di tutti i capitoli.
- Carte e immagini attive.
- Audiosintesi di tutti i capitoli.
- Esercizi autocorrettivi.
- Brani antologici assistiti.
- Testi in pdf

## STRUMENTI PER IL DOCENTE

Presentazione del corso; programmazione per capitoli e per temi; verifiche sommative; analisi di testi; suggerimenti di percorsi su tematiche ricorrenti in più autori; attività di preparazione alla Prima prova d'esame; materiali per l'autovalutazione e per il portfolio; soluzioni degli esercizi dei volumi, della Guida e del *Nuovo Latine Legere*.

## INCLUSIONE *A PASSO SPEDITO*

L'opera sarà accompagnata dal volume ***A passo spedito*** (a cura di F. Faraci), nuovo strumento per la Didattica Inclusiva, che semplifica e sintetizza i saperi di base della letteratura, con particolare attenzione agli autori maggiori. Un volume unico per il triennio, disponibile su richiesta del docente.

| | carta + digitale<br>tipologia **B** | solo digitale<br>tipologia **C** |
|---|---|---|
| **Volume 1** [volume di pp. XV + 689] **+ Il nuovo Latine legere** | ISBN 9788868898687<br>COD A5065 **EURO 41,00** | ISBN 9788868899196<br>COD W5066 **EURO 26,21** |
| **Volume 1 + Il nuovo Latine legere (DIGIT)** | ISBN 9788868898694<br>COD A5066 **EURO 32,50** | |
| **Volume 2** [volume di pp. X + 486] | ISBN 9788868898700<br>COD A5067 **EURO 27,50** | ISBN 9788868899202<br>COD W5067 **EURO 22,05** |
| **Volume 3*** [volume di pp. XIV + 706] | ISBN 9788868898717<br>COD A5068 **EURO 33,00** | ISBN 9788868899219<br>COD W5068 **EURO 26,62** |
| **Il nuovo Latine legere** [volume di pp. IV + 300] | ISBN 9788868898724<br>COD A5069 **EURO 12,60** | ISBN 9788868899226<br>COD W5069 **EURO 9,98** |

* contenuti digitali disponibili da settembre 2026

**inquadra il qr code per accedere a tutte le informazioni relative a questa opera**

- Istruzioni per l'attivazione del libro digitale
- Descrizione
- Piano dell'opera
- Booktrailer
- Esempi di risorse digitali
- Risorse per l'inclusione
- CLIC

**PER L'INSEGNANTE**

- Risorse per i docenti
- Saggi digitali sfogliabili
- CLIC Metodologie didattiche, con Laboratori di IA

Consulta il volume di Tomas Cipriani *Scuola e intelligenza artificiale generativa: una guida pratica*

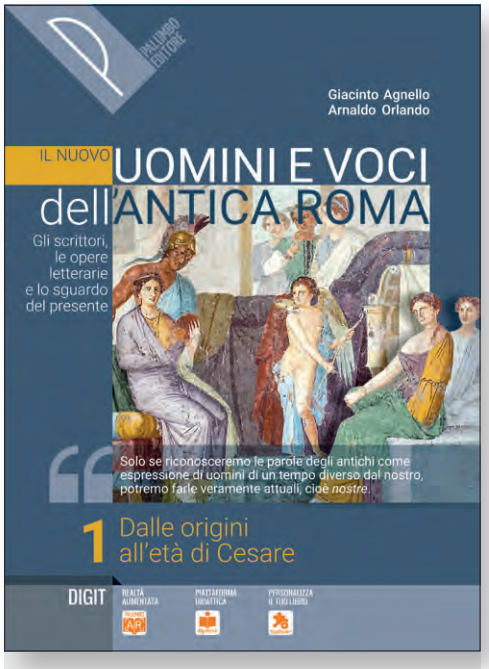
Scarica la app **PALUMBO AR**, cerca l'icona nelle pagine del libro cartaceo, inquadrala e accedi direttamente a video e audio.

Giacinto Agnello • Arnaldo Orlando

# Il *nuovo* Uomini e voci dell'antica Roma

GLI SCRITTORI, LE OPERE LETTERARIE E LO SGUARDO DEL PRESENTE






## IL PROGETTO DIDATTICO

L'intento degli autori è quello di offrire agli studenti un dialogo serrato, capillare, profondo con i testi, che porti alla vera comprensione della loro motivazione intrinseca, umana prima che letteraria, ma che inviti anche a trarre da essi ogni occasione di confronto con il proprio presente.

L'opera si compone di 3 volumi e di un volume trasversale per il triennio dedicato alle *Proposte per una didattica per tematiche interdisciplinari*, in cui vengono proposti temi dell'antichità che proseguono nel corso della storia della cultura e della civiltà, interessando altre discipline e settori. Nei volumi di base è presente anche una sezione dedicata all'allenamento traduttivo in vista della seconda prova del nuovo esame di Stato.

## LE CARATTERISTICHE

- **Ristrutturazione e semplificazione**: l'opera è stata rivista integralmente per dare maggiore linearità al percorso letterario e, ove necessario, **ridurre e/o semplificare** sia il testo del profilo che le note ai brani. In più si è cercato di rendere più visibile la suddivisione tra la parte di contestualizzazione (*Profilo* e *Testi*) e quella di attualizzazione (*Il passato è nostro*).
- **La contestualizzazione**: il Profilo degli autori e la parte di Testi ad esso collegata sono centrati sull'idea che autori ed opere siano **contestualizzati** nella loro epoca, con l'aiuto di schede lessicali (*Storie di parole*), box di approfondimento (*Dentro il testo, Attorno al testo*), rubriche che si soffermano sulla storia e sulla vita quotidiana a Roma (*Vita a Roma*).
- **Ripresa e attualizzazione**: tutti gli elementi che rimandano alla ripresa e all'**attualizzazione** di temi e motivi che scaturiscono dalla lettura delle varie opere sono stati invece collocati alla fine di ciascun autore: la sezione *Il passato è nostro* raduna **testi critici**, **opere d'arte**, **film, opere letterarie** che hanno ripreso, totalmente o in parte, i temi e i motivi delle opere dei grandi classici latini.
- **Letteratura e cittadinanza**: una rubrica in particolare, all'interno della sezione *Il passato è nostro*, è dedicata alla trattazione e problematizzazione di **tematiche di cittadinanza** particolarmente rilevanti, con l'invito a cimentarsi o sulle nuove prove d'esame di **tipologia B o C**, o sulle modalità didattiche innovative ormai in uso nelle scuole (ad es. il Debate).
- **Proposte interdisciplinari**: il nuovo colloquio orale dell'esame di Stato è centrato sulla ricerca di collegamenti o **connessioni tra discipline** a partire da un tema individuato. Per rispondere a questa nuova esigenza l'opera propone un progetto organico che si sviluppa a partire dal terzo anno attraverso uno strumento curato appositamente per

per la **DDI** vedi a pagina 122 la collana

**40 minuti**
PERCORSI DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA
**disponibile su richiesta**

affrontare in maniera non sporadica tale approccio: ***Il passato è nostro***, un volume trasversale, acquistabile con il primo volume o separatamente, offre una ricca selezione di temi collegati con le altre discipline e consente di arrivare all'esame avendo acquisito un metodo serio e coerente.

- **Modelli di traduzione per la seconda prova**: la nuova seconda prova dell'esame di Stato propone un modello traduttivo innovativo, che in questa nuova edizione viene recepito e proposto in una apposita sezione posta alla fine di ciascun volume. Il Docente e lo Studente troveranno modelli di traduzione e temi di versione strutturati secondo le nuove disposizioni su cui esercitarsi in vista dell'esame finale, anche nella modalità Latino/Greco.

## STRUMENTI PER IL DOCENTE

Il Docente che adotta il manuale ha accesso gratuito alle riviste «ClassicoContemporaneo.eu» e «Dionysusexmachina» e potrà disporre di una **Guida per l'insegnante** che contiene la programmazione didattica, Test d'ingresso, Verifiche e materiali integrativi.

## INCLUSIONE *A PASSO SPEDITO*

L'opera sarà accompagnata dal volume ***A passo spedito*** (a cura di F. Faraci, v. p. 124), nuovo strumento per la Didattica Inclusiva, che semplifica e sintetizza i saperi di base della letteratura, con particolare attenzione agli autori maggiori. Un volume unico per il triennio, disponibile su richiesta del docente.

| | carta + digitale<br>tipologia **B** | solo digitale<br>tipologia **C** |
|---|---|---|
| **Volume 1** [volume di pp. XXIV + 744] | ISBN 9788868896058<br>COD A03190 **EURO 36,50** | ISBN 9788868896416<br>COD W03190 **EURO 28,63** |
| **Volume 1 + Il passato è nostro** | ISBN 9788868896065<br>COD A03191 **EURO 38,50** | ISBN 9788868896423<br>COD W03191 **EURO 30,54** |
| **Volume 2** [volume di pp. XVII + 528] | ISBN 9788868896072<br>COD A03192 **EURO 33,00** | ISBN 9788868896430<br>COD W03192 **EURO 25,29** |
| **Volume 3** [volume di pp. XXVII + 806] | ISBN 9788868896089<br>COD A03193 **EURO 40,00** | ISBN 9788868896447<br>COD W03193 **EURO 31,02** |
| **Il passato è nostro** [volume di pp. VI + 156] | ISBN 9788868896409<br>COD A03194 **EURO 9,50** | ISBN 9788868896454<br>COD W03194 **EURO 7,16** |

**inquadra il qr code per accedere a tutte le informazioni relative a questa opera**

- Istruzioni per l'attivazione del libro digitale
- Descrizione
- Piano dell'opera
- Booktrailer
- Esempi di risorse digitali
- Risorse per l'inclusione
- CLIC

**PER L'INSEGNANTE**

- Risorse per i docenti
- Saggi digitali sfogliabili
- CLIC Metodologie didattiche, con Laboratori di IA

Consulta il volume di Tomas Cipriani
*Scuola e intelligenza artificiale generativa: una guida pratica*

Scarica la app **PALUMBO AR**, cerca l'icona nelle pagine del libro cartaceo, inquadrala e accedi direttamente a video e audio.

Gianfranco Nuzzo • Carola Finzi

# Latinae Radices

DAL MONDO DI ROMA LE RADICI DELLA CULTURA EUROPEA

## IL PROGETTO DIDATTICO

Il corso intende **avvicinare gli allievi al confronto diretto e rigoroso con la voce dei classici,** coinvolgendoli nella scoperta della loro tradizione letteraria e della civiltà che in essa trova espressione.
L'approccio didattico, incentrato sui testi, valorizza pertanto gli **aspetti antropologici** grazie a una costante **riflessione sul lessico in prospettiva diacronica** e all'analisi delle idee, della vita materiale, delle espressioni artistiche del mondo di Roma.
L'indicazione di percorsi di lettura si propone di mettere a fuoco i **nuclei tematici** più efficaci nel **far comprendere l'antico** e **fare emergere il suo legame con la modernità**.
La presenza di **laboratori di traduzione** e di un volumetto in funzione di **versionario** permette di affiancare l'analisi dei testi alla costante pratica della **traduzione in vista anche del nuovo esame di Stato**.

## LE CARATTERISTICHE

- **Centralità del testo d'autore**, analizzato sul piano tematico, linguistico e stilistico;
- **coinvolgimento dello studente**, chiamato a dialogare criticamente con i testi attraverso attività didattiche mirate;
- ***Incontro con l'autore***: una sintesi del pensiero e della poetica degli autori maggiori, utile per sintetizzare il profilo e avviare la lettura attraverso un testo modello che ne esemplifica i temi, lo stile e l'attualità;
- ***Tradurre…***: laboratori di traduzione con versionario per i principali prosatori; per i poeti, invito alla prassi della traduzione contrastiva;
- ***Parole d'autore, Parole del/della…, Parole ieri e oggi***: le parole come strumento privilegiato per individuare i temi-chiave dell'autore, per acquisire il lessico specifico dei diversi ambiti della cultura latina e per confrontare la lingua latina con le sue derivazioni moderne;
- ***Nel mondo di Roma***: schede su cultura e vita materiale per approfondire le diverse dimensioni della civiltà latina;
- ***Riscritture e confronti***: focus sulla ripresa di elementi e *tópoi* classici da parte di autori e artisti, italiani e non solo, che intrattengono con la letteratura latina un rapporto di dipendenza, di affinità tematica o stilistica;
- **verso l'esame e le certificazioni**: attività specifiche per allenarsi alla prima (tipologie B e C) e alla seconda prova del nuovo esame di Stato, alla CLL e alle Olimpiadi di latino;
- **didattica innovativa**: Flipped Classroom, Debate, Web Quest, Compiti di realtà, attività per il Cooperative Learning e di sviluppo delle competenze digitali e di cittadinanza e Costituzione;
- il volumetto a corredo ***Latine legere*** non è solo un versionario, ma uno strumento che integra il corso e dialoga con questo attraverso il rinforzo delle strutture morfosintat-

per la **DDI** vedi a pagina 122 la collana

**40 minuti**
PERCORSI DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA
**disponibile su richiesta**

tiche di base, la scelta di percorsi tematici d'autore e ulteriori attività di confronto e attualizzazione tematica.

- Il volume ***Da Roma a noi*** propone percorsi di cittadinanza e Costituzione e percorsi interdisciplinari per la valorizzazione del latino nell'attività dei Consigli di classe e la preparazione al colloquio dell'esame di Stato. Ciascun percorso prende spunto da un confronto, spesso dialettico, tra passato e presente, vengono proposti poi non solo i contenuti e gli approfondimenti legati all'insegnamento della letteratura latina, ma anche una serie di possibili collegamenti interdisciplinari con tematiche inerenti altre materie e relative all'anno in corso (dalla storia alle scienze umane, dalla letteratura inglese alla storia dell'arte), utili per una progettazione comune e per la strutturazione di prove di verifica integrate e multidisciplinari.

## STRUMENTI PER IL DOCENTE

**Guida per l'insegnante** contenente:
– Programmazioni per unità, per temi e su quadro orario;
– Verifiche sommative, Verifiche delle competenze di analisi testuale, Verso l'esame;
– Soluzione delle verifiche in Guida e degli esercizi del volume.

**Da Roma a noi: percorsi interdisciplinari e di educazione civica**

**Disponibile in digitale** ad adozione avvenuta:
– Tutte le verifiche della Guida aperte e modificabili in Word;
– Lezioni per la LIM.

## INCLUSIONE *A PASSO SPEDITO*

L'opera sarà accompagnata dal volume ***A passo spedito*** (a cura di F. Faraci, v. p. 124), nuovo strumento per la Didattica Inclusiva, che semplifica e sintetizza i saperi di base della letteratura, con particolare attenzione agli autori maggiori. Un volume unico per il triennio, disponibile su richiesta del docente.

| | carta + digitale<br>tipologia **B** | solo digitale<br>tipologia **C** |
|---|---|---|
| **Volume 1** [volume di pp. 576] | ISBN 9788868895310<br>COD A5058 **EURO 29,50** | ISBN 9788868895648<br>COD W5058 **EURO 20,46** |
| **Volume 1** [volume di pp. 576]<br>**+** ***Latine legere*** [volume di pp. 264] | ISBN 9788868895327<br>COD A5059 **EURO 35,50** | ISBN 9788868895655<br>COD W5059 **EURO 24,94** |
| **Volume 2** [volume di pp. 486] | ISBN 9788868895334<br>COD A5060 **EURO 27,50** | ISBN 9788868895662<br>COD W5060 **EURO 18,76** |
| **Volume 3** [volume di pp. 576] | ISBN 9788868895341<br>COD A5061 **EURO 34,00** | ISBN 9788868895679<br>COD W5061 **EURO 23,45** |
| ***Latine legere*** [volume di pp. 264] | ISBN 9788868895853<br>COD A5063 **EURO 14,50** | ISBN 9788868895860<br>COD W5063 **EURO 9,65** |

**inquadra il qr code per accedere a tutte le informazioni relative a questa opera**

Istruzioni per l'attivazione del libro digitale
Descrizione
Piano dell'opera
Booktrailer
Esempi di risorse digitali
Risorse per l'inclusione
CLIC

**PER L'INSEGNANTE**

Risorse per i docenti
Saggi digitali sfogliabili
CLIC Metodologie didattiche, con Laboratori di IA

Consulta il volume di Tomas Cipriani
*Scuola e intelligenza artificiale generativa: una guida pratica*

Scarica la app **PALUMBO AR**, cerca l'icona nelle pagine del libro cartaceo, inquadrala e accedi direttamente a video e audio.

**novità**

Emilia Alfani

# Il *nuovo* Latine legere

## *NON SOLO VERSIONARIO*

### IL PROGETTO DIDATTICO

Come *Latine legere* è profondamente integrato con la proposta didattica di *Latinae Radices*, così *Il nuovo Latine legere è* uno strumento di lavoro concepito in stretta relazione con *Hereditas,* con cui ha in comune l'intenzione di coinvolgere gli studenti nel lavoro linguistico sui testi e nel dialogo a distanza tra i classici e la contemporaneità oltre che la valorizzazione dell'interdisciplinarietà.

### LE CARATTERISTICHE

- Ripasso, consolidamento e potenziamento delle conoscenze e delle abilità morfosintattiche che, secondo il livello di difficoltà, potranno essere proposte ai diversi indirizzi scolastici.
- Lavoro guidato articolato in esercizi assistiti su frasi e testi nella prospettiva della **didattica inclusiva**.
- Testi in traduzione sia con attività sia proposti come avvio alla **Certificazione linguistica del latino** o come **simulazioni della Seconda prova** dell'esame di Stato (per il solo Liceo classico).
- La rubrica *Dai testi alle discipline*: a partire da uno spunto testuale o un'immagine, propone un nodo concettuale relativo all'opera dell'autore. Segue la proposta di collegamenti con altre discipline, talora fornita, in altre circostanze guidata da domande o esercizi e sempre conclusa dalla richiesta di svolgere un **compito preparatorio alla gestione del colloquio dell'esame di Stato**.
- La rubrica dai *Testi a noi*: propone un **compito di realtà** in grado di attivare, sotto forma di **competenze orientative** e quindi spendibili fuori della scuola, le conoscenze e le abilità costruite attraverso il lavoro sui testi.

### LA NOSTRA OFFERTA DIGITALE

38 mappe in EasyReading™ scaricabili e modificabili.

### STRUMENTI PER IL DOCENTE

Nella *Guida* di *Hereditas* gli insegnanti troveranno la presentazione del volume, le soluzioni agli esercizi, l'elenco delle edizioni di riferimento dei testi oggetto di traduzione e della loro collocazione nell'opera.

| | carta + digitale<br>tipologia **B** | solo digitale<br>tipologia **C** |
|---|---|---|
| Il *nuovo* Latine legere [volume di pp. IV + 300] | ISBN 9788868898724<br>COD A5069 **EURO 12,60** | ISBN 9788868899226<br>COD W5069 **EURO 9,98** |

**inquadra il qr code per accedere a tutte le informazioni relative a questa opera**

- Istruzioni per l'attivazione del libro digitale
- Descrizione
- Piano dell'opera
- Booktrailer
- Esempi di risorse digitali
- Risorse per l'inclusione
- CLIC

**PER L'INSEGNANTE**

- Risorse per i docenti
- Saggi digitali sfogliabili
- CLIC Metodologie didattiche, con Laboratori di IA

Consulta il volume di Tomas Cipriani *Scuola e intelligenza artificiale generativa: una guida pratica*

Scarica la app **PALUMBO AR**, cerca l'icona nelle pagine del libro cartaceo, inquadrala e accedi direttamente a video e audio.

Mario Casertano • Gianfranco Nuzzo

# Il *nuovo* Ktēsis

## I GRECI E NOI

### IL PROGETTO DIDATTICO

In questa nuova edizione sono stati inseriti nuove rubriche e nuovi spazi per facilitare l'approccio con le opere e i testi di grandi autori, in modo da facilitare la conoscenza dei profili storici e dare ai docenti ampia possibilità di scelta dei testi antologizzati.

#### ▶ Antologia

- La **scelta antologica**, già ricca e varia, è stata rivisitata con l'aggiunta o la sostituzione di brani.
- Le **analisi del testo** sono state potenziate privilegiando l'aspetto interpretativo.
- Tutti gli **Esercizi** sono stati modificati per introdurre il nuovo modello di comprensione, analisi e interpretazione. In più, per sollecitare gli studenti a creare connessioni interdisciplinari, gli esercizi si aprono a volte a collegamenti o confronti (**Oltre il testo**).
- **Da Atene a Roma**: una nuova rubrica evidenzia gli elementi di collegamento tra il mondo greco e quello latino, in un'ottica di comparazione che attraversa anche tutta l'opera.

#### ▶ Area l'AUTORE E NOI

Per comprendere meglio il rapporto che l'opera o l'autore instaura con la contemporaneità si è creata una zona specifica, facilmente accessibile per ogni grande autore, in cui questi materiali sono concentrati per non intralciare la lettura dei testi e consentire un lavoro su alcuni specifici collegamenti:

- **Memorie e paralleli**: riprese, esiti contemporanei, collegamenti testuali con le letterature europee.
- **Un tema per argomentare**: si focalizza l'attenzione sul senso dei testi letti in rapporto a grandi temi su cui argomentare e dibattere.
- **Letteratura e cittadinanza**: si evidenziano i grandi temi di cittadinanza che trovano proprio nel mondo greco e nella sua letteratura un primo spunto di riflessione.
- **Un tema fra ieri e oggi**: percorsi interdisciplinari a partire da video (fruibili attraverso la piattaforma CLIC o tramite Realtà Aumentata). La multimedialità offre una chiave di accesso nuova e coinvolgente per introdurre e sviluppare i grandi temi tra ieri e oggi.

#### ▶ Generi letterari tra Grecia e Roma

Conclude ogni volume una nuova sezione dedicata ai generi letterari: dalla loro nascita nel mondo greco fino al loro sviluppo nella cultura latina.

#### ▶ Dalle conoscenze alle competenze

Anche la parte laboratoriale di lavoro traduttivo è stata aggiornata al nuovo esame e alla necessità di creare una più stretta connessione tra greco e latino. Il laboratorio prevede:

- Verifica delle conoscenze, per testare il livello di apprendimento conseguito.
- **Obiettivo Esame**: a) Laboratorio di traduzione; b) Testi a confronto, con testi di greco e latino su cui esercitarsi, per allenarsi alla prova d'Esame.

## VOLUMI TRIENNALI

### *TRA IERI E OGGI. TEMI DELL'IMMAGINARIO*

A CURA DI GIORGIO VILLANI

Un nuovo strumento, allegato al volume 1, che presenta una serie di **temi pluridisciplinari** per prepararsi al modello del colloquio d'esame: **a partire sempre da un video** dedicato, il volume offre dei percorsi antologici dal greco al latino alla contemporaneità.

**novità**

### *MÉTHODOI*

#### *RECUPERO, CONSOLIDAMENTO, PREPARAZIONE ALL'ESAME*

VERSIONI PER LA TRADUZIONE, CON BRANI GRECI E LATINI A CONFRONTO

A CURA DI MARIO CASERTANO

Al primo volume è anche allegato un versionario di nuova concezione, composto da una sezione dove vengono recuperate le conoscenze morfologiche e sintattiche di base e da un'altra con percorsi tematici di traduzione completati alla fine di ciascun tema da una versione di confronto con il latino.

Si offre un percorso di competenze che passo dopo passo accompagnano lo studente alle modalità di apprendimento del greco antico, con numerosi momenti di scomposizione del testo e proposte a più piani di traduzione, in un crescendo di difficoltà che culminano con le versioni organizzate per tema.

Questo testo intende affiancare il docente di triennio nel suo lavoro in classe sviluppandosi in quattro direzioni a seconda delle specifiche situazioni:

- il recupero, in un quadro di inclusività, delle competenze minime di base necessarie agli allievi per accostarsi a un semplice testo;
- il consolidamento delle competenze acquisite;
- l'esercizio nella conservazione di quelle competenze;
- la preparazione all'Esame finale di Stato.

## INCLUSIONE *A PASSO SPEDITO*

L'opera sarà accompagnata dal volume ***A passo spedito*** (a cura di M. Casertano, v. p. 124), nuovo strumento per la Didattica inclusiva, che semplifica e sintetizza i saperi di base della letteratura. Un volume unico per il triennio, disponibile su richiesta del docente.

| | carta + digitale<br>tipologia **B** | solo digitale<br>tipologia **C** |
|---|---|---|
| **Volume 1** [volume di pp. XXIII + 793]<br>**+ Tra ieri e oggi** [volume di pp. VI + 122] | ISBN 9788868897291<br>COD A07801 **EURO 43,50** | ISBN 9788868897673<br>COD W07801 **EURO 35,43** |
| **Volume 1 + Méthodoi + Tra ieri e oggi (DIGIT)** | ISBN 9788868898137<br>COD A07815 **EURO 50,50** | ISBN 9788868898205<br>COD W07815 **EURO 40,71** |
| **Méthodoi** [volume di pp. VIII + 216] | ISBN 9788868898403<br>COD A07816 **EURO 12,50** | ISBN 9788868898410<br>COD W07816 **EURO 9,86** |
| **Volume 2** [volume di pp. XXIII + 841] | ISBN 9788868897314<br>COD A07803 **EURO 47,00** | ISBN 9788868897680<br>COD W07803 **EURO 37,70** |
| **Volume 3** [volume di pp. XXVII + 869]<br>**+ Classici da tradurre: il teatro (DIGIT)** | ISBN 9788868897338<br>COD A07805 **EURO 50,00** | ISBN 9788868897697<br>COD W07805 **EURO 40,42** |

per la **DDI** vedi
a pagina 122 la collana
**40 minuti**
PERCORSI DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA
**disponibile su richiesta**

**inquadra il qr code per accedere a tutte le informazioni relative a questa opera**

- Istruzioni per l'attivazione del libro digitale
- Descrizione
- Piano dell'opera
- Booktrailer
- Esempi di risorse digitali
- Risorse per l'inclusione
- CLIC

**PER L'INSEGNANTE**

- Risorse per i docenti
- Saggi digitali sfogliabili
- CLIC Metodologie didattiche, con Laboratori di IA

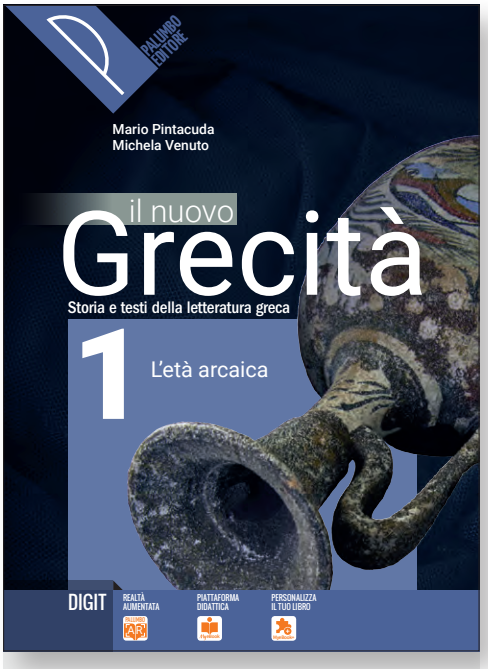
Consulta il volume di Tomas Cipriani
*Scuola e intelligenza artificiale generativa: una guida pratica*

Scarica la app **PALUMBO AR**, cerca l'icona nelle pagine del libro cartaceo, inquadrala e accedi direttamente a video e audio.

Mario Pintacuda • Michela Venuto

# Il *nuovo* Grecità

STORIA E TESTI DELLA LETTERATURA GRECA




## IL PROGETTO DIDATTICO

La nuova edizione propone lo studio della letteratura greca mettendo in evidenza gli elementi artistici, antropologici, linguistici dell'antica Ellade. L'opera approfondisce l'influenza che la "grecità" ha avuto sulla nostra civiltà attraverso nuovi strumenti didattici, realizzando un connubio fra didattica innovativa e attualizzazione degli argomenti classici.
L'opera si articola in **tre volumi di base**, che possono essere integrati da **un volume di classico sul teatro**.

## LE CARATTERISTICHE

Ognuno dei tre volumi di base, articolati in Parti, Sezioni e Capitoli, presenta:

- introduzione storica;
- capitoli sui generi letterari (epica, lirica, teatro, ecc.);
- presentazione degli autori (notizie biografiche, opere, mondo concettuale, lingua e stile);
- brani antologici;
- sintesi, mappe concettuali, esercizi;
- aree di competenze.

I brani antologici sono suddivisi secondo le seguenti tre tipologie:

- **modalità Greco** (testo greco "classico" con traduzione ben evidenziata per la didattica dell'inclusione, note linguistiche ed esegetiche), con breve premessa di semplice contestualizzazione, Analisi del testo ed esercizi;
- **modalità Greco/Italiano** (testo greco con traduzione italiana a fronte), con breve premessa, note, Analisi del testo ed esercizi;
- **modalità Italiano** (testo italiano), con ampia premessa, testo nella sola traduzione italiana, note ed esercizi.

Completano l'opera varie rubriche sulla critica, sulla rivisitazione moderna degli autori antichi, sull'antropologia, sul mito e altri aspetti culturali. Alcune **Aree di competenze** permettono di porre l'attenzione sulla traduzione e sulla didattica innovativa (Compiti di Realtà, Debate).

### Le NOVITÀ di questa edizione

Rispetto all'edizione precedente, **Il *nuovo* Grecità** presenta le seguenti novità:

- snellimento complessivo dei volumi;

- rinnovamento sostanziale dei brani in modalità "classico";
- potenziamento delle rubriche sulla critica, fornite di opportuni esercizi per l'esercitazione in vista dei cambiamenti dell'esame di Stato;
- facilitazione della parte metrica;
- eliminazione del volumetto di classico dedicato agli storici, incorporati ora nel primo volume;
- potenziamento del volumetto allegato al terzo volume, dedicato ad *Antigone* e a *Medea*;
- nuova **Area di competenza** che comprende:
  - Laboratori di traduzione;
  - Compiti di Realtà;
  - Debate;
  - Confronti operativi con l'arte figurativa;
  - Percorsi didattici dedicati a Dibattere e Argomentare.

## STRUMENTI PER IL DOCENTE

- La **Guida per l'Insegnante** contiene le soluzioni degli esercizi, molti test di verifica, questionari e materiali per la programmazione didattica.
- **Accesso gratuito** ai contenuti delle riviste on line «Classicocontemporaneo.eu» e «Dionysusexmachina» per l'aggiornamento scientifico e didattico.
- **Guida speciale** con percorsi interdisciplinari e versioni bilingue.

| | carta + digitale<br>tipologia **B** | solo digitale<br>tipologia **C** |
|---|---|---|
| **Volume 1** [volume di pp. 832] | ISBN 9788868895358<br>COD A5987 **EURO 47,50** | ISBN 9788868895730<br>COD W5987 **EURO 33,97** |
| **Volume 2** [volume di pp. 848] | ISBN 9788868895365<br>COD A5988 **EURO 51,00** | ISBN 9788868895747<br>COD W5988 **EURO 35,35** |
| **Volume 3** [volume di pp. 880] | ISBN 9788868895372<br>COD A5989 **EURO 52,00** | ISBN 9788868895754<br>COD W5989 **EURO 36,63** |
| **Antologia teatrale** [volume di pp. 192] | ISBN 9788868895389<br>COD A5990 **EURO 12,50** | ISBN 9788868895761<br>COD W5990 **EURO 8,34** |

per la **DDI** vedi a pagina 122 la collana

**40 minuti**
PERCORSI DI DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA
**disponibile su richiesta**

**inquadra il qr code per accedere a tutte le informazioni relative a questa opera**

Istruzioni per l'attivazione del libro digitale

Descrizione

Piano dell'opera

Booktrailer

Esempi di risorse digitali

Risorse per l'inclusione

CLIC

**PER L'INSEGNANTE**

Risorse per i docenti

Saggi digitali sfogliabili

CLIC Metodologie didattiche, con Laboratori di IA

Consulta il volume di Tomas Cipriani
*Scuola e intelligenza artificiale generativa: una guida pratica*

Scarica la app **PALUMBO AR**, cerca l'icona nelle pagine del libro cartaceo, inquadrala e accedi direttamente a video e audio.

Massimo Baldacci • Michela Benedetti • Giulitta Nardi Perna • Antonella Soldani

# Τὸ Ἑλληνικόν

## Capire i Greci e tradurre i testi

VERSIONARIO PER IL TRIENNIO DEI LICEI CLASSICI

### LE CARATTERISTICHE ESSENZIALI

- **LA STRUTTURA IN TRE SEZIONI**: pensate e strutturate in modo da essere strettamente interconnesse l'una all'altra e da poter essere proposte agli studenti in base ai loro stili di apprendimento e alle esigenze della programmazione, le tre sezioni consentono di coniugare il ripasso e l'approfondimento delle conoscenze di lingua con lo studio della letteratura.
- **LA PROPOSTA ANTOLOGICA**: accurata e originale, volta a fornire, per ogni autore, passi significativi per il loro contenuto e in grado di arricchire la conoscenza degli autori stessi.
- **LE SCHEDE DI GRAMMATICA**: ripresa e approfondimento di contenuti di sintassi fondamentali per una piena comprensione dei testi.
- **L'APPARATO DIDATTICO**: diverse tipologie di esercizi per il recupero e il consolidamento di conoscenze e competenze morfosintattiche – attività di analisi dei testi sia da un punto di vista sintattico-lessicale sia retorico – riflessione sui diversi livelli del lessico e sulle loro implicazioni con la storia, la cultura, la civiltà.
- **LA RIFLESSIONE SUL LESSICO E LO STILE DEGLI AUTORI**: per ogni autore l'analisi dello stile e dell'estensione di significato di alcune parole-chiave favorisce una migliore comprensione dei suoi usi stilistici e lessicali e offre alle studentesse e agli studenti gli strumenti necessari per un'efficace strategia di traduzione e comprensione dei testi.
- **IL GRECO E LE ALTRE LINGUE**: spunti di confronto fra greco e latino a livello lessicale e grammaticale e riflessioni e attività relative all'eredità del lessico greco nella lingua italiana.
- **LE CERTIFICAZIONI E L'ESAME DI STATO**: attività specificamente dedicate alla preparazione per la seconda prova dell'esame di Stato e al conseguimento delle certificazioni (Olimpiadi di Lingue e Civiltà Classiche).
- **EDUCAZIONE CIVICA**: spunti di approfondimento e di riflessione critica negli esercizi di 'cittadinanza e Costituzione'.

| | carta + digitale<br>tipologia **B** | solo digitale<br>tipologia **C** |
|---|---|---|
| Τὸ Ἑλληνικόν *Capire i Greci e tradurre i testi*<br>[volume di pp. XVIII + 558] | ISBN 9788868896966<br>COD A0430 **EURO 35,50** | ISBN 9788868897048<br>COD W0430 **EURO 25,74** |

**inquadra il qr code per accedere a tutte le informazioni relative a questa opera**

- Istruzioni per l'attivazione del libro digitale
- Descrizione
- Piano dell'opera
- Booktrailer
- Esempi di risorse digitali
- Risorse per l'inclusione
- CLIC

**PER L'INSEGNANTE**

- Risorse per i docenti
- Saggi digitali sfogliabili
- CLIC Metodologie didattiche, con Laboratori di IA

Consulta il volume di Tomas Cipriani *Scuola e intelligenza artificiale generativa: una guida pratica*

Scarica la app **PALUMBO AR**, cerca l'icona nelle pagine del libro cartaceo, inquadrala e accedi direttamente a video e audio.

## ITALIANO [Letteratura]

- Pietro Cataldi - Sabiana Brugnolini - Elena Santomarco
  **La letteratura ci riguarda**
  **novità**

pagina 76

- M. Carlà - A. Sgroi
  **Strade nuove**
  **novità**

pagina 78

- R. Luperini - P. Cataldi - L. Marchiani
  F. Marchese - S. Gasperini
  **Noi e la letteratura**
  **EDIZIONE ROSSA**
  **novità**

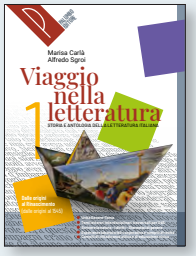
pagina 80

- R. Luperini - P. Cataldi - L. Marchiani
  F. Marchese - S. Gasperini
  **Noi e la letteratura**

pagina 82

- M. Tortora - C. Carmina - G. Cingolani - R. Contu
  **Una storia chiamata letteratura**

pagina 84




- M. Carlà - A. Sgroi
  **Viaggio nella letteratura**

pagina 86

- R. Luperini - P. Cataldi - L. Marchiani - F. Marchese
  **Liberi di interpretare**
  **EDIZIONE ROSSA**

pagina 88

- R. Luperini - P. Cataldi - L. Marchiani - F. Marchese
  **Liberi di interpretare**

pagina 90

- M. Carlà - A. Sgroi
  **Letteratura e intrecci**

pagina 92

- P. Cataldi - E. Angioloni - S. Panichi
  **Letteratura plurale**

pagina 94

● M. Carlà - A. Sgroi
**Letteratura Incontesto**

| | carta + digitale tipologia B | solo digitale tipologia C |
|---|---|---|
| **Letteratura 1** [volume di pp. XVI + 920] + **Antologia della *Commedia*** [volume di pp. IX + 438] + **Metodi e strumenti** [volume di pp. VIII + 328] | ISBN 9788868894559 COD A07630 **EURO 46,50** | ISBN 9788868894764 COD W07630 **EURO 32,85** |
| **Letteratura 1** [volume di pp. XVI + 920] + **Metodi e strumenti** [volume di pp. VIII + 328] | ISBN 9788868894566 COD A07631 **EURO 40,50** | ISBN 9788868894771 COD W07631 **EURO 28,60** |
| **Letteratura 1** [volume di pp. XVI + 920] | ISBN 9788868894870 COD A07632 **EURO 36,50** | ISBN 9788868894900 COD W07632 **EURO 25,92** |
| **Letteratura 2** [volume di pp. XVI + 1052] | ISBN 9788868894573 COD A07633 **EURO 41,00** | ISBN 9788868894788 COD W07633 **EURO 29,04** |
| **Letteratura 3A** [volume di pp. XVI + 855] + **Letteratura 3B** [volume di pp. XVI + 500] | ISBN 9788868894580 COD A07634 **EURO 48,00** | ISBN 9788868894795 COD W07634 **EURO 33,80** |
| **Letteratura 3A** [volume di pp. XVI + 855] | ISBN 9788868894887 COD A07635 **EURO 40,00** | ISBN 9788868894917 COD W07635 **EURO 27,73** |
| **Letteratura 3B** [volume di pp. XVI + 500] | ISBN 9788868894894 COD A07636 **EURO 11,00** | ISBN 9788868894924 COD W07636 **EURO 7,37** |
| **Antologia della *Commedia*** [volume di pp. IX + 438] | ISBN 9788868894597 COD A07637 **EURO 12,00** | ISBN 9788868894801 COD W07637 **EURO 8,49** |

● R. Luperini - P. Cataldi - F. d'Amely
**Poeti italiani: il Novecento**

| | carta + digitale tipologia B | solo digitale tipologia C |
|---|---|---|
| [volume di pp. XXXII + 416] | | ISBN 9788880209782 COD W3908 **EURO 26,51** |

● G. Petronio
**L'attività letteraria in Italia**

| | carta + digitale tipologia B | solo digitale tipologia C |
|---|---|---|
| [volume di pp. 1100] | | ISBN 9788880209744 COD W5565 **EURO 42,26** |

● G. Petronio
**La nuova attività letteraria in Italia**

| | carta + digitale tipologia B | solo digitale tipologia C |
|---|---|---|
| [volume di pp. XXXII + 656] | | ISBN 9788880209737 COD W5560 **EURO 29,17** |

## CLASSICI

● Dante Alighieri
**Divina Commedia** *a cura di D. Cotroneo*

pagina 96

● Dante Alighieri
**Commedia** *a cura di R. Donnarumma e C. Savettieri*

| | carta + digitale tipologia B | solo digitale tipologia C |
|---|---|---|
| [volume di pp. XXVI + 958] | | ISBN 9788860173454<br>COD W1630 **EURO 35,66** |

● Dante Alighieri
**Divina Commedia** *a cura di R. Donnarumma e C. Savettieri*

| | carta + digitale tipologia B | solo digitale tipologia C |
|---|---|---|
| [volume di pp. XXVI + 710] + CD allegato | | ISBN 9788868890445<br>COD W1620/I **EURO 33,39** |
| [volume di pp. XXVI + 710] | | ISBN 9788860173317<br>COD W1625 **EURO 27,44** |

## LATINO [Letteratura]

● G. Nuzzo - C. Finzi
**Da Roma a noi**
**novità**

pagina 98

● G. Nuzzo - C. Finzi
**Hereditas**
**novità**

pagina 100

● G. Agnello - A. Orlando
**Il *nuovo* Uomini e voci dell'antica Roma**

pagina 102

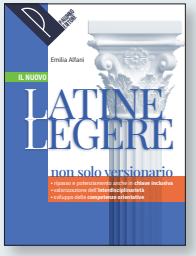
● G. De Bernardis - A. Sorci
**Forum Romanum** [in esaurimento]

| | carta + digitale tipologia B | solo digitale tipologia C |
|---|---|---|
| **Volume 1** [volume di pp. XXII + 842] | | ISBN 9788868890193<br>COD W1395/I **EURO 33,60** |
| **Volume 2** [volume di pp. XXII + 612] | | ISBN 9788868890209<br>COD W1396/I **EURO 23,55** |
| **Volume 3** [volume di pp. XXII + 858] | | ISBN 9788868890216<br>COD W1397/I **EURO 34,04** |

● G. Nuzzo - C. Finzi
**Latinae Radices**

pagina 104

## LATINO [Versionari]




● E. Alfani
**Il *nuovo* Latine legere**

**novità**

pagina 106

● E. Alfani
**Latine legere**

| | carta + digitale tipologia B | solo digitale tipologia C |
|---|---|---|
| [volume di pp. 264] | ISBN 9788868895853<br>COD A5063 **EURO 14,50** | ISBN 9788868895860<br>COD W5063 **EURO 9,65** |

## LATINO [Classici]

● G. Agnello - A. Orlando
**Leggere i classici oggi**

| | carta + digitale tipologia B | solo digitale tipologia C |
|---|---|---|
| **1 Tacito** [volume di pp. VI + 122] | | ISBN 9788860172921<br>COD W0303 **EURO 8,94** |

| | | |
|---|---|---|
| **2 Sallustio Cicerone** [volume di pp. VI + 122] | | ISBN 9788860172938<br>COD W0304 **EURO 8,94** |
| **3 Catullo** [volume di pp. VIII + 120] | | ISBN 9788860172945<br>COD W0305 **EURO 8,94** |
| **4 Quintiliano** [volume di pp. VIII + 88] | | ISBN 9788860172976<br>COD W0310 **EURO 8,94** |
| **5 Orazio** [volume di pp. VIII + 120] | | ISBN 9788860172952<br>COD W0306 **EURO 8,94** |
| **6 Seneca** [volume di pp. VI + 122] | | ISBN 9788860172969<br>COD W0309 **EURO 8,94** |

● G. Agnello - A. Orlando

## Testi e autori latini

| | carta + digitale<br>tipologia **B** | solo digitale<br>tipologia **C** |
|---|---|---|
| **Un poeta e il suo mondo: Catullo** [volume di pp. X + 180] | | ISBN 9788860171801<br>COD W0250 **EURO 15,87** |
| **La crisi della repubblica romana: uomini contro il potere, uomini per il potere** [volume di pp. X + 230] | | ISBN 9788860171818<br>COD W0240 **EURO 18,20** |
| **Un filosofo allo specchio: Seneca** [volume di pp. X + 214] | | ISBN 9788860171825<br>COD W0280 **EURO 18,20** |
| **Uno storico di fronte al dramma della storia: Tacito** [volume di pp. X + 210] | | ISBN 9788860171832<br>COD W0285 **EURO 18,20** |
| **Trasgressioni pubbliche e passioni cittadine** [volume di pp. XII + 266] | | ISBN 9788860171849<br>COD W0270 **EURO 19,38** |
| **Le paure dell'inconscio: horror, magia nera, licantropia e vampirismo nella letteratura e nel folklore latini** [volume di pp. X + 214] | | ISBN 9788860171856<br>COD W0290 **EURO 18,20** |
| **L'uomo romano di fronte alla morte: immaginario collettivo e immaginario letterario** [volume di pp. XII + 284] | | ISBN 9788860171863<br>COD W0260 **EURO 19,38** |

● G. De Bernardis - A. Sorci - E. Tortorici

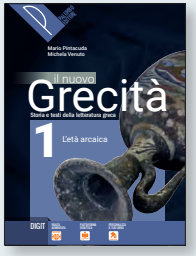
## Leggere i classici latini

| | carta + digitale<br>tipologia **B** | solo digitale<br>tipologia **C** |
|---|---|---|
| **Volume 1** [volume di pp. XII + 272] | | ISBN 9788860171764<br>COD W1360 **EURO 21,61** |
| **Volume 2** [volume di pp. X + 402] | | ISBN 9788860171771<br>COD W1361 **EURO 25,28** |
| **Volume 3** [volume di pp. VIII + 228] | | ISBN 9788860171788<br>COD W1362 **EURO 21,61** |

## GRECO [Letteratura]

- M. Casertano - G. Nuzzo
  **Il *nuovo* Ktēsis**

pagina 107




- M. Pintacuda - M. Venuto
  **Il *nuovo* Grecità**

pagina 109

- M. Casertano - G. Nuzzo
  **Ktēsis**

| | carta + digitale<br>tipologia **B** | solo digitale<br>tipologia **C** |
|---|---|---|
| **Classici da tradurre: il teatro** [volume di pp. 178] | ISBN 9788868894528<br>COD A07798 **EURO 11,50** | ISBN 9788868894849<br>COD W07798 **EURO 7,94** |

## GRECO [Versionari]

- M. Baldacci - M. Benedetti - G. Nardi Perna - A. Soldani
  **Τὸ Ἑλληνικόν**

pagina 111

- M. Casertano - G. Nuzzo
  **Il *nuovo* Ktēsis - Méthodoi**

| | carta + digitale<br>tipologia **B** | solo digitale<br>tipologia **C** |
|---|---|---|
| **Méthodoi** [volume di pp. VIII + 216] | ISBN 9788868898403<br>COD A07816 **EURO 12,50** | ISBN 9788868898410<br>COD W07816 **EURO 9,86** |

- M. Pintacuda - M. Venuto

**Synesis - Σύνεσις**

| | carta + digitale tipologia B | solo digitale tipologia C |
|---|---|---|
| [volume di pp. XXII + 538] | ISBN 9788868891589<br>COD A59750 **EURO 44,00** | ISBN 9788860174468<br>COD W5975 **EURO 32,52** |

## CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- A. Binazzi - F. S. Tucci - M. Bertini

**La Costituzione per capire il presente**

| | carta + digitale tipologia B | solo digitale tipologia C |
|---|---|---|
| [volume di pp. XII + 420] | ISBN 9788860179609<br>COD A06216 **EURO 27,00** | ISBN 9788860173485<br>COD W06215 **EURO 20,85** |

# SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

## STRUMENTI PER L'EDUCAZIONE CIVICA E L'INCLUSIONE

COLLANA

# 40 minuti

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

M. Palermo • B. Pacini • E. Salvatore
**Grammatica**

M. Tortora • P. Cerutti
**Antologia**

D. Puliga
**Latino**

A. Grignola
**Letteratura latina**

M. Benedetti
**Letteratura greca**

## I VOLUMI DELLA COLLANA

Percorsi di Didattica Digitale Integrata per la Scuola Secondaria di Secondo Grado sui temi di Educazione Civica e...

- Grammatica biennio
- Antologia biennio
- Latino biennio
- Letteratura latina
- Letteratura greca

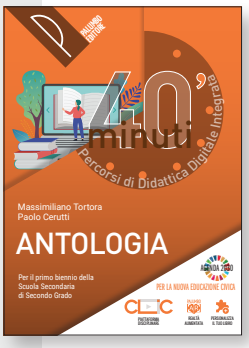
I volumi, con materiali digitali, sono stati predisposti per venire incontro alle necessità di una Didattica Digitale Integrata, secondo quanto previsto dalle *Linee Guida* del 31 agosto 2020.

> "Il Collegio docenti è chiamato a fissare criteri e modalità per erogare didattica digitale integrata, adattando la progettazione dell'attività educativa e didattica in presenza alla modalità a distanza, anche in modalità complementare, affinché la proposta didattica del singolo docente si inserisca in una cornice pedagogica e metodologica condivisa, che garantisca omogeneità all'offerta formativa dell'istituzione scolastica."
>
> dalle *Linee Guida per la Didattica Digitale Integrata*, 31 agosto 2020

## I TEMI PROPOSTI

La collana si compone di cinque volumi relativi alle discipline di ambito umanistico per la Scuola Secondaria di Secondo Grado. Ciascun volume "riversa" nei contenuti della disciplina temi di forte valore formativo scelti tra quelli proposti dalle indicazioni minesteriali per l'Educazione Civica e dagli obiettivi di Agenda 2030, in modo da cogliere nodi e interconnessioni. In particolare i Percorsi vertono su:

- Ambiente e territorio



- Salute e benessere
- Economia sostenibile
- Parità di genere
- Diritti e Istituzioni

Anche in questo senso i volumi della collana recepiscono quanto espresso dalle *Linee Guida per la Didattica Digitale Integrata*.

## LA DIDATTICA BREVE

I volumi sono organizzati in Lezioni (due o tre per ciascun anno di corso) strutturate in uno o più Moduli di 40 minuti, con alternanza di proposte da svolgere in autonomia (**attività in modalità asincrona**) e altre che richiedono il contributo dell'insegnante (**attività in modalità sincrona**).
Ciascuna Lezione è corredata di supporti audio-video appositamente ideati e realizzati per ottimizzare l'utilizzo del digitale nella didattica.
Per venire incontro alla richiesta ministeriale di alternare i momenti di attività didattica a "sufficienti momenti di pausa", si è deciso di utilizzare i **40 Minuti** come unità oraria di riferimento.

## MATERIALI DIGITALI DI QUALITÀ PER CONTENUTI DI FORTE VALORE FORMATIVO

Per agevolare il lavoro del docente nella predisposizione di attività in apprendimento cooperativo, *flipped classroom*, *debate* – modalità di lavoro innovative, atte a favorire un apprendimento partecipato e attivo da parte degli alunni – sono stati realizzati materiali multimediali che sollecitino l'interesse degli studenti, che siano fruibili anche in autonomia, che si prestino a collegamenti di carattere interdisciplinare e formativo.

| | carta + digitale<br>tipologia **B** | solo digitale<br>tipologia **C** |
|---|---|---|
| **40 minuti - Grammatica biennio** [volume di pp. VI + 134] | ISBN 9788868896904<br>COD A8070 **EURO 8,00** | ISBN 9788868897116<br>COD W8070 **EURO 5,67** |
| **40 minuti - Antologia biennio** [volume di pp. VI + 94] | ISBN 9788868896928<br>COD A8080 **EURO 8,00** | ISBN 9788868897130<br>COD W8080 **EURO 5,67** |
| **40 minuti - Latino biennio** [volume di pp. VI + 94] | ISBN 9788868896911<br>COD A8075 **EURO 8,00** | ISBN 9788868897123<br>COD W8075 **EURO 5,67** |
| **40 minuti - Letteratura latina** [volume di pp. VI + 114] | ISBN 9788868896898<br>COD A8065 **EURO 8,00** | ISBN 9788868897109<br>COD W8065 **EURO 5,67** |
| **40 minuti - Letteratura greca** [volume di pp. VI + 142] | ISBN 9788868896881<br>COD A8060 **EURO 8,00** | ISBN 9788868897093<br>COD W8060 **EURO 5,67** |

**inquadra il qr code per accedere a tutte le informazioni relative a questa opera**

Istruzioni per l'attivazione del libro digitale

Descrizione

Piano dell'opera

Booktrailer

Esempi di risorse digitali

Risorse per l'inclusione

CLIC

**PER L'INSEGNANTE**

Risorse per i docenti

Saggi digitali sfogliabili

CLIC Metodologie didattiche, con Laboratori di IA

Consulta il volume di Tomas Cipriani
*Scuola e intelligenza artificiale generativa: una guida pratica*

Scarica la app **PALUMBO AR**, cerca l'icona nelle pagine del libro cartaceo, inquadrala e accedi direttamente a video e audio.

COLLANA

# A passo spedito

RIPASSO VELOCE STUDIO ATTIVO INCLUSIONE



Valentina Conti
Giacomo Mannino
Chiara Rizzuto
**A passo spedito: letteratura italiana**

Francesca Faraci
**A passo spedito: letteratura latina**

Mario Casertano
**A passo spedito: letteratura greca**

**novità**
AA.VV.
**A passo spedito: storia biennio**

**novità**
AA.VV.
**A passo spedito: geografia biennio**

**novità**
Vera Nebuloni
**A passo spedito: in viaggio con il latino**

**novità**
Eugenia Mammana
Manuela Zero
**A passo spedito: *I promessi Sposi***

## IL PROGETTO DIDATTICO

Questa collana di strumenti, da un lato, serve allo studente per padroneggiare i saperi di base della disciplina, fornendo un profilo rapido, serio e affidabile che serva da guida sia nelle situazioni di ripasso e sia nelle situazioni di recupero; dall'altro, con l'utilizzo dei caratteri ad alta leggibilità e un linguaggio sempre accessibile è uno strumento di supporto per il lavoro di inclusione, grazie anche ad una serie di facilitatori che agiscono sul versante cognitivo.

## LE CARATTERISTICHE

Le opere procedono secondo una struttura tradizionale e facilmente accessibile: la trattazione fa uso continuo di schematizzazioni e di note esplicative che aiutano lo studente a sciogliere eventuali difficoltà anche lessicali.

| | carta + digitale<br>tipologia **B** | solo digitale<br>tipologia **C** |
|---|---|---|
| **A passo spedito: letteratura italiana** [volume di pp. VI + 410] | ISBN 9788868895471<br>COD A0965 **EURO 22,00** | ISBN 9788868895488<br>COD W0965 **EURO 15,33** |
| **A passo spedito: letteratura latina** [volume di pp. VIII + 376] | ISBN 9788868897789<br>COD A1640 **EURO 22,00** | ISBN 9788868897802<br>COD W1640 **EURO 17,02** |
| **A passo spedito: letteratura greca** [volume di pp. X + 278] | ISBN 9788868897772<br>COD A08415 **EURO 17,50** | ISBN 9788868897796<br>COD W08415 **EURO 13,53** |
| **A passo spedito: storia biennio** [volume di pp. 272] | ISBN 9788868899318<br>COD A1090 **EURO 18,00** | ISBN 9788868899349<br>COD W1090 **EURO 14,14** |
| **A passo spedito: geografia biennio** [volume di pp. 64] | ISBN 9788868899509<br>COD A1091 **EURO 5,00** | ISBN 9788868899523<br>COD W1091 **EURO 4,16** |
| **A passo spedito: In viaggio con il latino** [volume di pp. VI + 186] | ISBN 9788868899325<br>COD A4180 **EURO 15,50** | ISBN 9788868899356<br>COD W4180 **EURO 12,48** |
| **A passo spedito: *I promessi sposi*** [in preparazione] | ISBN 9788868899585<br>COD A4131 **EURO 18,00** | ISBN 9788868899981<br>COD W4131 **EURO 14,40** |

**inquadra il qr code per accedere a tutte le informazioni relative a questa opera**

- Istruzioni per l'attivazione del libro digitale
- Descrizione
- Piano dell'opera
- Booktrailer
- Esempi di risorse digitali
- Risorse per l'inclusione
- CLIC

**PER L'INSEGNANTE**

- Risorse per i docenti
- Saggi digitali sfogliabili
- CLIC Metodologie didattiche, con Laboratori di IA

Consulta il volume di Tomas Cipriani *Scuola e intelligenza artificiale generativa: una guida pratica*

Scarica la app **PALUMBO AR**, cerca l'icona nelle pagine del libro cartaceo, inquadrala e accedi direttamente a video e audio.

PALUMBO EDITORE

**SEDE**
via B. Ricasoli, 59 - 90139 Palermo
tel. 091588850/091334961 / fax 0916111848
codice fiscale e partita iva 00258580828

**UFFICIO DI FIRENZE**
viale A. Volta, 78-80 - 50131 Firenze
tel. e fax 055570625

**MAGAZZINO EDITORIALE**
via Magg. G.ppe Galliano, 17 - 90143 Palermo
tel. e fax 091308772

**www.palumboeditore.it**
email: amministra@palumboeditore.com
redazione@palumboeditore.it
infodocenti@palumboeditore.com

# RETE COMMERCIALE

## PIEMONTE - VALLE D'AOSTA

### ALESSANDRIA, AOSTA, ASTI, BIELLA, CUNEO, NOVARA, TORINO, VERBANIA, VERCELLI

- **Soraes** [PROPAGANDA]
  via Chivasso, 4 – 10098 Rivoli (Torino)
  tel. 0114113505 / cell. 3355733161
  email: propaganda@soraes.it
- **Leaweb s.r.l** [DISTRIBUZIONE]
  via A. de Francisco, 135/2 – 10036 Settimo Torinese (Torino)
  tel. 0118957034 – email: info@leaweb.it

## LOMBARDIA

### BERGAMO, COMO, CREMONA, LECCO, LODI, MILANO, PAVIA, SONDRIO, VARESE e le scuole italiane in SVIZZERA

- **Mega Libri s.r.l.** [PROPAGANDA e DISTRIBUZIONE]
  via del Commercio, 43-45 – 20090 Buccinasco (Milano)
  tel. 0248463534 / fax 0248461453
  email: segreteria@megalibri.it
  *(Agenzia scuola secondaria)* tel. 0248402877 / fax 0273963530
  email: scuolasecondaria@megalibri.it
  *(Agenzia estero)* tel. 0248409036 - 0248401544 / fax 0273963534
  email: estero@megalibri.it

### BRESCIA

- **Massimiliano Ortoleva** [PROPAGANDA]
  via Giotto, 15 – 25124 Brescia
  tel. 3389921650 – email: massimiliano.ortoleva@gmail.com
- **Mega Libri s.r.l.** [DISTRIBUZIONE]
  via del Commercio, 43-45 – 20090 Buccinasco (Milano)
  tel. 0248463534 / fax 0248461453
  email: segreteria@megalibri.it

### MANTOVA

- **Pegaso Libri** [PROPAGANDA]
  Via W. Fleming, 11 – 37026 Pescantina (VR)
  tel. 0456020757 – email: commerciale@pegasolibri.it
- **Mega Libri s.r.l.** [DISTRIBUZIONE]
  via del Commercio, 43-45 – 20090 Buccinasco (Milano)
  tel. 0248463534 / fax 0248461453 – email: segreteria@megalibri.it

## LIGURIA

### GENOVA, IMPERIA, LA SPEZIA, SAVONA

- **C.D.E. s.n.c.** [PROPAGANDA]
  Via Dino Col 6/R – 16149 Genova
  tel. 0103733475 / cell. 3292141403 – email: info@cdesnc.it
- **Leaweb s.r.l** [DISTRIBUZIONE]
  via A. de Francisco, 135/2 – 10036 Settimo Torinese (Torino)
  tel. 0118957034 – email: info@leaweb.it

## TRENTINO ALTO ADIGE

### BOLZANO, TRENTO

- **Pegaso Libri** [PROPAGANDA]
  Via W. Fleming, 11 – 37026 Pescantina (VR)
  tel. 0456020757 – email: commerciale@pegasolibri.it
- **Linea Piconi s.r.l** [DISTRIBUZIONE]
  via Stefano Breda, 26/E – 35010 Limena (PD)
  tel. 0498840311 / fax 0498840243
  email: info@lineapiconi.it

## VENETO

### BELLUNO, TREVISO

- **CDV CARNIELLO di Marco Carniello e Carmelo Casella s.n.c.**
  via Biban, 65 – 31030 Biban di Carbonera (Treviso)
  tel. 0422396800 / cell. 3333493483
  www.centrodidatticoveneto.it
  email: info@centrodidatticoveneto.it

### PADOVA, ROVIGO

- **La Libri Aperti s.r.l.** [PROPAGANDA]
  via Libia, 9-11 – 35141 Padova
  tel. 0498725170 / fax 0498725166
  email: infoveneto@libriaperti.it
- **Linea Piconi s.r.l** [DISTRIBUZIONE]
  via Stefano Breda, 26/E – 35010 Limena (PD)
  tel. 0498840311 / fax 0498840243
  email: info@lineapiconi.it

### VENEZIA, VICENZA

- **Linea Piconi s.r.l** [PROPAGANDA e DISTRIBUZIONE]
  via Stefano Breda, 26/E – 35010 Limena (PD)
  tel. 0498840311 / fax 0498840243
  email: info@lineapiconi.it

### VERONA

- **Pegaso Libri** [PROPAGANDA]
  Via W. Fleming, 11 – 37026 Pescantina (VR)
  tel. 0456020757 – email: commerciale@pegasolibri.it
- **Linea Piconi s.r.l** [DISTRIBUZIONE]
  via Stefano Breda, 26/E – 35010 Limena (PD)
  tel. 0498840311 / fax 0498840243
  email: info@lineapiconi.it

## FRIULI VENEZIA GIULIA

**GORIZIA, PORDENONE, TRIESTE, UDINE**
e **le scuole italiane in ISTRIA**

- **Morizzo Libri s.r.l.**
  Via Fabio di Maniago, 15/6 – 33100 Udine
  tel. 04322570876 / fax 0432573301
  email: morizzolibri@gmail.com

## EMILIA ROMAGNA

**BOLOGNA, FERRARA, FORLÌ, MODENA, PARMA, RAVENNA, REGGIO EMILIA, RIMINI** e **REPUBBLICA DI SAN MARINO**

- **La Libri Aperti s.r.l.** [PROPAGANDA]
  via Matteotti, 44-46 - Cadriano – 40057 Granarolo Dell'Emilia (BO)
  tel. 0514841475 / fax 0514841474
  www.libriaperti.it – email: info@libriaperti.it
- **Leaweb s.r.l** [DISTRIBUZIONE]
  via A. de Francisco, 135/2 – 10036 Settimo Torinese (Torino)
  tel. 0118957034
  email: info@leaweb.it

**PIACENZA**

- **Mega Libri s.r.l.** [PROPAGANDA e DISTRIBUZIONE]
  via del Commercio, 43-45 – 20090 Buccinasco (Milano)
  tel. 0248463534 / fax 0248461453
  email: segreteria@megalibri.it

## TOSCANA

**AREZZO, SIENA**

- **Righi Pier Luigi** [PROPAGANDA]
  via Anconetana, 129/B5 – 52100 Arezzo
  tel. 0575903412
  email: admin429236@pierluigirighi.191.it

**FIRENZE, PISA, PISTOIA, PRATO**

- **Calvelli Scuola** [PROPAGANDA]
  via Pio Rajna, 2 – 50012 Firenze
  tel. 055610954 / fax 055600831
  email: info@calvelliscuola.it

**LUCCA**

- **Centro didattico Checchi-La Vela** [PROPAGANDA]
  via Cavalieri di Vittorio Veneto, 222 – 55054 Massarosa (LU)
  tel. 0584944100
  email: ss2@checchisrl.it

**MASSA CARRARA**

- **Peter Kindler**
  Via Covetta, 90 – 54033 Marina di Carrara (MS)
  tel. 0585630162-0585040718 / fax 0585041822
  email: peter.kindler@gmail.com

**AREZZO, FIRENZE, LUCCA, MASSA CARRARA, PISA, PISTOIA, PRATO, SIENA**

- **Mantegna s.r.l.** [DISTRIBUZIONE]
  via di Tor Vergata, 438 – 00133 Roma
  tel. 0640042543 / fax 0623328988
  email: info@mantegnalibri.it

**GROSSETO, LIVORNO**

- **Riccardo Venturini** [PROPAGANDA]
  via Manetti, 28/a – 58100 Grosseto
  tel. 05641938262 – email: la libreria@libero.it
- **Mantegna s.r.l.** [DISTRIBUZIONE]
  via di Tor Vergata, 438 – 00133 Roma
  tel. 0640042543 / fax 0623328988
  email: info@mantegnalibri.it

## MARCHE

**ANCONA, ASCOLI PICENO, FERMO, MACERATA, PESARO-URBINO**

- **Carelli s.r.l.** [PROPAGANDA]
  via Mainini, 5 – 62010 Montecassiano (MC)
  tel. 0733599658 / fax 0733290521
  email: lecarel@tin.it
- **Centroscuola di Carpineti Roberto** [DISTRIBUZIONE]
  piazzale Mercurio, 55 – 62100 Macerata
  tel. 0733281053 / fax 0733280642
  email: info@centroscuolamc.com

## UMBRIA

**PERUGIA, TERNI**

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- **Liceo Multimedia s.n.c.** [PROPAGANDA]
  sede legale: via G. Natta, 16 – 05100 Terni
  magazzino: via Narni, 211/F – 05100 Terni
  tel. 0744464218 / cell. 3351773894
  email: liceomultimedia@pec.it

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

- **Cedium Libri** [PROPAGANDA]
  via Narni, 80 – 05100 Terni
  tel. 07448061 / cell. 3298636029
  email: propaganda@cedium.it

- **Moretti & Santini s.r.l.** [DISTRIBUZIONE]
  via A. Veretti, 3 – 06073 Ellera di Corciano (PG)
  tel. 0753754082 / fax 0753754083
  www.morettisantini.it
  email: distribuzione@morettisantini.it

**RIETI**

- **Cedium Libri** [PROPAGANDA]
  via Narni, 80 – 05100 Terni
  tel. 07448061 / cell. 3298636029
  email: propaganda@cedium.it

## LAZIO

**FROSINONE**

- **Mister Book** [PROPAGANDA]
  via Milazzo, 11 – 03030 Piedimonte San Germano (FR)
  cell. 3331303077
  email: misterbookscuola@gmail.com

**LATINA**

- **Starace Osvaldo Promozioni editoriali** [PROPAGANDA]
  via Argentina, 12 – 04024 Gaeta (LT)
  tel. 0771470830
  email: osvaldostorace@libero.it

**ROMA**

- **Prospettive editoriali s.r.l.** [PROPAGANDA]
  Via degli Aldobrandeschi, 21 – 00163 Roma
  tel. 0683086552
  email: giovanni.marini75@gmail.com

**VITERBO**

- **Agenzia editoriale Serafini Marco** [PROPAGANDA]
  via Gramsci, 1 – 01038 Cimino (VT)
  magazzino: via Roma, 50 – 01038 Soriano del Cimino (VT)
  tel. 3394399981 – email: agenzia.soriano@libero.it

**FROSINONE, LATINA, ROMA, VITERBO**

- **Mantegna s.r.l.** [DISTRIBUZIONE]
  via di Tor Vergata, 438 – 00133 Roma
  tel. 0640042543 / fax 0623328988
  email: info@mantegnalibri.com

**RIETI**

- **Moretti & Santini s.r.l.** [DISTRIBUZIONE]
  via A. Veretti, 3 – 06073 Ellera di Corciano (PG)
  tel. 0753754082 / fax 0753754083
  www.morettisantini.it
  email: distribuzione@morettisantini.it

## ABRUZZO

**L'AQUILA**

- **Si.Ro.Srl** [PROPAGANDA]
  via XX Settembre, 9 – 67051 Avezzano (AQ)
  tel. 3482400432
  email: siroagenziaeditoriale@gmail.com
- **D Libri di D. e G. D'Incecco & C. s.n.c.** [DISTRIBUZIONE]
  via Tronto, 30/32 – 65128 Pescara
  tel. 0854308325 / fax 0854326955
  email: dlibri@dlibri.it

**CHIETI, L'AQUILA, PESCARA, TERAMO**

- **D Libri di D. e G. D'Incecco & C. s.n.c.**
  [PROPAGANDA e DISTRIBUZIONE]
  via Tronto, 30/32 – 65128 Pescara
  tel. 0854308325 / fax 0854326955
  email: dlibri@dlibri.it

## MOLISE

**CAMPOBASSO, ISERNIA**

- **Scuola & Servizi di Michele Di Castro**
  [PROPAGANDA e DISTRIBUZIONE]
  via S. Ippolito – 86170 Isernia
  tel. 0865251969 / cell. 3356887395
  email: micheldicastro@gmail.com

## CAMPANIA

**AVELLINO**

- **Amico Libro s.r.l.** [PROPAGANDA]
  via Carmine Zigarelli, 10/4/a – 83100 Avellino
  tel. 082531684 / cell. 3286186674
  email: immaamicolibro25@libero.it

**BENEVENTO**

- **Scaramellino Fabio** [PROPAGANDA]
  via Benevento, 162 – 82016 Montesarchio (Benevento)
  tel. 0824894357
  email: fabioscaramellino@gmail.com

**CASERTA**

- **Eureka Libri soc. coop.** [PROPAGANDA]
  via D. Gentile, 96 – 81020 San Nicola La Strada (CE)
  tel. 3381669170
  email: caserta@eurekalibri.it

### NAPOLI

- **Cont@ttoscuola** [PROPAGANDA]
  via delle Repubbliche Marinare, 128 – 80147 Napoli
  tel. 08118953972 / fax 08118904180
  email: info@contattoscuola.it

### SALERNO

- **Elle-Emme Libri s.a.s. di Paolo Lombardi** [PROPAGANDA]
  via Nuova San Rocco, 62 – 80131 Napoli
  tel. e fax 0817410192
  email: galassialibro@tin.it

### AVELLINO, BENEVENTO, CASERTA, NAPOLI, SALERNO

- **Galassia Libro s.r.l.** [DISTRIBUZIONE]
  via Nuova San Rocco, 95 – 80131 Napoli
  tel. e fax 0817410192

## BASILICATA

### MATERA

- **Pitagora Scolastica di A. Di Giulio & C. s.n.c.**
  Via dei Normanni, 37-39 – 75100 Matera
  tel. 0835386353
  email: pitagorascolastica@gmail.com
- **Dimensione Libri di Lia Raffaele & C. s.a.s.** [DISTRIBUZIONE]
  Contrada Crete, 5 – 85050 Sasso di Castalda (PZ)
  cell. 3397724975 / fax 0975385282
  email: dimensionelibri@tiscali.it

### POTENZA

- **Dimensione Libri di Lia Raffaele & C. s.a.s.**
  Contrada Crete, 5 – 85050 Sasso di Castalda (PZ)
  cell. 3397724975 / fax 0975385282
  email: dimensionelibri@tiscali.it

## PUGLIA

### BARI

- **Promobook s.r.l.** [PROPAGANDA]
  via S. P. 231, Km 1+057 – 70026 Modugno (BA)
  tel. 0805355585 / cell. 3355394627
  email: info@promobook.it

### BRINDISI, FOGGIA

- **Promo Edit s.r.l.**
  Via Nunzio Carretta, 25 – 71017 Torremaggiore (FG)
  tel. 0882392083 / cell. 3356210837
  email: info@promoedit.it

### LECCE

- **Agenzia Gianni Caputo** [PROPAGANDA]
  via A. Perotti, 18/b – 73100 Lecce
  tel. 0832243004 / cell. 3492169167
  email: gianni.caputo.propaganda@gmail.com

### TARANTO

- **Promobook s.r.l.** [PROPAGANDA]
  via S. P. 231, Km 1+057 – 70026 Modugno (BA)
  tel. 0805355585 / cell. 3355394627
  email: gigi.traetta@promopressrl.it

### BARI, BRINDISI, FOGGIA, LECCE, TARANTO

- **Ce. Di Puglia Sas di Bottalico Giuseppe & C. s.a.s.**
  [DISTRIBUZIONE]
  Strada Statale 96, Km 117.810 – 70026 Modugno (BA)
  email: distribuzione@cedipuglia.com

## CALABRIA

### CATANZARO, COSENZA, CROTONE

- **Agenzia Editoriale Fiorenzo Giuseppe**
  [PROPAGANDA e DISTRIBUZIONE]
  via Saragat, 26 – 87100 Cosenza
  tel. 098433659 / fax 0984407175
  email: fiorenzo@fiorenzolibri.191.it

### REGGIO CALABRIA

- **Raschillà s.a.s. Promozioni Editoriali**
  [PROPAGANDA]
  via Lupardini, 1/a-b – 89100 Reggio Calabria
  tel. 0965655436 / fax 096565438
  email: a.raschilla1@gmail.com
- **Agenzia Editoriale Fiorenzo Giuseppe**
  [DISTRIBUZIONE]
  via Saragat, 26 – 87100 Cosenza
  tel. 098433659 / fax 0984407175
  email: fiorenzo@fiorenzolibri.191.it

### VIBO VALENTIA

- **Agenzia Editoriale Fiorenzo Giuseppe**
  [PROPAGANDA e DISTRIBUZIONE]
  via Saragat, 26 – 87100 Cosenza
  tel. 098433659 / fax 0984407175
  email: fiorenzo@fiorenzolibri.191.it

## SICILIA

### AGRIGENTO

- **Giorgio Santangelo** [PROPAGANDA]
  Via Gran Bretagna, 33 – 92010 Siculiana (AG)
  tel. 3298862961
  email: gs.santangelo@gmail.com
- **Pietro Vittorietti Soc. Coop.** [DISTRIBUZIONE]
  via G. B. Palumbo, 3/5 – 90136 Palermo
  tel. 0916686953 / fax 0916605368 - 0916605321
  email: magazzino@vittorietti.it / info@vittorietti.it

### CALTANISSETTA, ENNA

- **Vetri s.r.l.** [PROPAGANDA e DISTRIBUZIONE]
  via Regione Siciliana, 11 – 94100 Enna
  tel. 093525920 / fax 093526166
  email: vetripaolo@tin.it

### CATANIA, SIRACUSA

- **Martorana Libri s.r.l.** [PROPAGANDA e DISTRIBUZIONE]
  corso Italia, 17 – 95126 Catania
  tel. 095530360 - 095538469 / fax 095532367
  email: mmartorana@videobank.it

### MESSINA

- **Gaetano La Fauci Rappresentanze Editoriali** [PROPAGANDA]
  via Torrente Trapani, 9 - Complesso "Villa Serena" – 98121 Messina
  tel. e fax 090363307
  email: lafauci.gaetano@tiscali.it
- **Martorana Libri s.r.l.** [DISTRIBUZIONE]
  corso Italia, 17 – 95126 Catania
  tel. 095530360 - 095538469 / fax 095532367
  email: mmartorana@videobank.it

### PALERMO, TRAPANI

- **Pietro Vittorietti Soc. Coop.** [PROPAGANDA e DISTRIBUZIONE]
  via G. B. Palumbo, 3/5 – 90136 Palermo
  tel. 0916686953 / fax 0916605368 - 0916605321
  email: magazzino@vittorietti.it / info@vittorietti.it

### RAGUSA

- **Didattica Libri Eirene di Licitra E. & C. s.n.c.** [PROPAGANDA]
  viale Europa, 242/244 – 97100 Ragusa
  tel. 0932641660 / fax 0932644121
  www.didatticalibrieirene.it
  email: amministrazione@didatticalibrieirene.it
- **Martorana Libri s.r.l.** [DISTRIBUZIONE]
  corso Italia, 17 – 95126 Catania
  tel. 095530360 - 095538469 / fax 095532367
  email: mmartorana@videobank.it

## SARDEGNA

### CAGLIARI, NUORO, ORISTANO

- **Officine didattiche di M. Deriu & C. Sas**
  Via Giuseppe Verdi, 7/b – 09128 Cagliari
  tel. 3926188680
  email: m.deriulibri@tiscali.it

### SASSARI

- **Giorgio Fracassi** [PROPAGANDA]
  via Caniga, 29/b – 07100 Sassari
  cell. 3387585885
  email: giorgio.fracassi@tiscali.com

### CAGLIARI, NUORO, ORISTANO, SASSARI

- **Nuova Agenzia Libraria Fozzi s.r.l.** [DISTRIBUZIONE]
  viale Elmas, 154 – 09122 Cagliari
  tel. 0702128011 / fax 070241288
  email: direzione@agenziafozzi.it

## INDICE DEGLI AUTORI


Addazi, Giulia 32
Albiati, Luciano 34
Alajmo, Roberto 73
Alfani, Emilia 106, 116
Agnello, Giacinto 58, 102, 117
Amely, Floriana d' 114
Angioloni, Elena 94
Annaloro, Emanuela 36, 47, 69
Aziani, Paolo 20, 45
Azzarà, Silvia 72

Baldacci, Massimo 111
Baldaccini, Alda 34
Baldi, Valentino 36, 47, 69
Benedetti, Michela 111, 122
Bertini, Maria Rosa 119
Betsis, Andrew 30
Bettini, Maurizio 48, 50
Bianchi, Valentina 32
Binazzi, Andrea 119
Boria, M. Daniela 16
Brichese, Annalisa 25
Brugnolini, Sabiana 26, 45, 76
Brusa, Antonio 60, 62, 65

Cacciatori, Stefania 16
Caon, Fabio 25
Carlà, Marisa 52, 68, 69, 73, 78, 86, 92, 114
Carmina, Claudia 36, 47, 69, 84
Casertano, Mario 107, 118, 119, 124
Cataldi, Pietro 70, 76, 80, 82, 88, 90, 94, 95, 114
Cerutti, Paolo 122
Chiaino, Angela 69
Chiocchio, Maria Antonietta 20
Ciampaglia, Nadia 32, 67
Cingolani, Gabriele 84
Conti, Valentina 124
Contu, Roberto 84
Cotroneo, Dorotea 96
Crippa, Luca 22, 24

Dante Alighieri 96, 115
De Bernardis, Gaetano 72, 116, 117
De Caro, Arrigo 51
Donnarumma, Raffaele 115

Faraci, Francesca 124
Ferro, Licia 48, 50
Finzi, Carola 98, 100, 104

Gasperini, Silvia 80, 82
Ghionzolo, Vanessa 72
Grignola, Antonella 122
Golinelli, Elisa 14, 40, 43, 44

La Manna, Antonietta 43
La Rosa, Marilena 95
Leto, Rosa 30
Liguori, Giusy 68
Loffredo, Fabrizio 72
Lucarelli, Carlo 26
Luperini, Romano 70, 80, 82, 88, 90, 114

Mamas, Lawrence 30
Mammana, Eugenia 124
Mannino, Giacomo 124
Manzoni, Alessandro 51, 52
Marchese, Franco 70, 80, 82, 88, 90
Marchiani, Lidia 70, 80, 82, 88, 90
Marchionne, Valeria 20
Mazzola, Michela 95
Minuto, Sabina 14, 40, 43, 44
Miraglia, Caterina 30

Nardi Perna, Giulitta 111
Nebuloni, Vera 124
Nuzzo, Gianfranco 98, 100, 104, 107, 118, 119

Onnis, Maurizio 22, 24
Orlando, Arnaldo 58, 102, 117

Paccamiccio, Federica 43
Pacini, Beatrice 32, 67, 122
Palermo, Massimo 32, 67, 122
Panichi, Sara 94
Parola, Laura 16
Passarello, Giuseppe 27
Pastorino, Michele 28, 29
Petronio, Giuseppe 114
Pintacuda, Mario 54, 56, 109, 119
Puliga, Donatella 72, 122

Rizzuto, Chiara 124
Rosato, Italo 28, 29

Salvatore, Eugenio 32, 67, 122
Santomarco, Elena 76
Sartori, Francesco 25
Savettieri, Cristina 115
Scelfo, Leonardo 26
Sergio, Elisabetta 26
Sgroi, Alfredo 52, 78, 86, 92, 114
Siboni, Roberto 28, 29
Soldani, Antonella 111
Sorci, Andrea 72, 116, 117

Tarantino, Carmen 18, 35
Tortora, Massimiliano 36, 47, 69, 70, 84, 122
Tortorici, Emilia 117
Tucci, Francesco 119

Venuto, Michela 54, 56, 109, 119
Villani, Giorgio 108

Zanti, Maria Cristina 34
Zero, Manuela 124