



Marilena La Rosa  
Michela Mazzola

# IL MESTIERE DI SCRIVERE

## TIPOLOGIA A

### Analisi e interpretazione di un testo letterario

Dino Campana  
Buenos Aires

- Il bastimento avanza lentamente  
Nel grigio del mattino tra la nebbia  
Sull'acqua gialla d'un mare fluviale  
Appare la città grigia e velata.
- 5 Si entra in un porto strano. Gli emigranti  
Impazzano e inferocian accalcandosi  
Nell'aspra ebbrezza d'imminente lotta.  
Da un gruppo d'italiani ch'è vestito  
In un modo ridicolo alla moda
- 10 Bonearense si gettano arance  
Ai paesani stralunati e urlanti.  
Un ragazzo dal porto leggerissimo  
Prole di libertà, pronto allo slancio  
Li guarda colle mani nella fascia
- 15 Variopinta ed accenna ad un saluto.  
Ma ringhiano feroci gli italiani.

#### 1 Comprensione del testo

- A Fai una presentazione della poesia, sintetizzandone il contenuto.

#### 2 Analisi del testo

- A A quale «imminente lotta» (v. 7) fa riferimento l'io lirico?
- B A cosa si allude con l'espressione «prole di libertà» (v.13)?
- C Il testo ha un andamento prosastico. Motiva questa affermazione.

- D** Da quale punto di vista viene condotta la descrizione su cui si incentra la poesia?
- E** Fai l'analisi metrica del testo.

### 3 Relazione con il contesto storico e culturale

- A** Contestualizza il componimento, facendo riferimento alle condizioni storiche e culturali che sono alla base del movimento migratorio dei primi decenni del Novecento.