



Marilena La Rosa
Michela Mazzola

IL MESTIERE DI SCRIVERE

TIPOLOGIA A

Analisi e interpretazione di un testo letterario

Umberto Saba **Autobiografia**

Umberto Saba, pseudonimo di Umberto Poli (1883- 1957), è stato un poeta triestino. Di origine ebraica per parte materna, di formazione classicista, restò apparentemente ai margini del dibattito culturale del tempo, sebbene sia venuto a contatto più volte con le riviste dell'epoca e abbia avuto tra i suoi amici Ungaretti e il giovane Montale. A Trieste si dedicò sia all'attività di poeta che a quella di libraio, dopo aver acquistato nel 1919 la Libreria Antica e Moderna. A causa delle persecuzioni razziali, nel 1938 si trasferì a Parigi ma tornò in Italia alla fine del 1939, prima a Roma, e poi nuovamente a Trieste, deciso ad affrontare con gli altri italiani la tragedia nazionale. La poesia qui riportata è tratta dalla sezione *Autobiografia* de *Il canzoniere*.

XV

Una strana bottega d'antiquario
s'apre, a Trieste, in una via secreta.

D'antiche legature un oro vario

4 l'occhio per gli scaffali errante allieta.

Vive in quell'aria tranquillo un poeta.

Dei morti in quel vivente lapidario

la sua opera compie, onesta e lieta,

8 d'Amor pensoso, ignoto e solitario.

Morir spezzato dal chiuso fervore

vorrebbe un giorno; sulle amate carte

11 chiudere gli occhi che han veduto tanto.

E quel che del suo tempo restò fuore

e del suo spazio, ancor più bello l'arte

14 gli pinse, ancor più dolce gli fe' il canto.

da *Autobiografia*, XV.

1 Comprensione del testo

- A** Sintetizza il testo della poesia in non più tre righe.

2 Analisi del testo

- A** Individua nella poesia i punti in cui l'ordine delle parole non corrisponde a quello della prosa e riordina secondo l'uso prosastico.
- B** Individua gli *enjambements* e spiega qual è la loro funzione nel testo.
- C** Trova e spiega le espressioni anaforiche presenti nell'ultima terzina.
- D** Nella lirica si riscontrano termini che suggeriscono l'idea di una realtà appartata e periferica: individuali e spiegane il motivo.
- E** Con l'espressione «vivente lapidario» il poeta utilizza una nota figura retorica: quale? Spiegane il significato.
- F** Fai l'analisi metrica del testo.

3 Interpretazione

- A** In questa lirica Saba offre di sé l'immagine di poeta schivo, un motivo sul quale molto ha insistito nella sua intera opera e sulla quale ha costruito alcune delle sue liriche più significative. Confronta, inoltre, tale immagine con altre offerte nel medesimo contesto culturale nel quale l'autore agisce, ad esempio quelle di D'Annunzio, Montale, Ungaretti o altri autori che hai incontrato nel percorso di studio dell'ultimo anno.