



Marilena La Rosa
Michela Mazzola

IL MESTIERE DI SCRIVERE

TIPOLOGIA C

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Il teatro come impegno

Oggi come ieri, teatro è responsabilità, consapevolezza di problemi civili, etici, comportamentali, impegno a scelte personali che possono essere traumatiche, ma che devono considerarsi ineludibili.

Oggi come ieri, teatro è acquisizione e governo di mezzi d'espressione, affermazione di umane conquiste, esaltazione di forze individuali e di esigenze sociali. Oggi come ieri, teatro è libertà, lotta per essere artefici della propria sorte, ricerca del significato dell'esistenza, meditazione di interrogativi spesso destinati a rimanere senza risposta, rifiuto di essere oppressi, disdegno di farsi oppressori.

Giusto Monaco

Linee orientative

Sulla base delle conoscenze acquisite nel percorso scolastico o della tua esperienza personale, sviluppa il tuo elaborato analizzando:

- il significato del teatro nelle culture del passato;
- il significato del teatro oggi;
- la possibilità per il teatro di farsi interprete e specchio della realtà o delle aspettative umane;
- le difficoltà connesse alla permanenza di questa forma di arte;
- il ruolo delle istituzioni nei confronti di una cultura impegnata.

Costruisci un elaborato in cui emergano le difficoltà legate all'esercizio della cittadinanza, che si esprime anche attraverso forme di cultura impegnata.

Articola la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presenta la trattazione con un titolo complessivo che ne sintetizzi il contenuto.