

ALLEGATO 2: OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI

Insegnanti e relative discipline.....

Tipo di scuola Classe..... Periodo dell'a.s..... Data di compilazione

Trasformare gli obiettivi educativi fondamentali (richiamati dalle voci delle funzioni) in obiettivi educativi operativi generali adeguati alla situazione di partenza degli alunni e scriverli nelle righe bianche delle corrispondenti voci delle funzioni conoscitive ed espressive.

FASI e FUNZIONI del processo conoscitivo-espressivo	OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI
1. PERCEZIONE	
1.0 <i>ATTENZIONE</i>	
1.1 <i>OSSERVAZIONE</i>	
1.2 <i>ASCOLTO</i>	
1.3 <i>LETTURA</i>	
1.4 <i>IDENTIFICAZIONE</i>	
1.5 <i>PRECISAZIONE</i>	
2. RIFLESSIONE	
2.1 <i>ANALISI DEI DATI</i>	
2.2 <i>CONFRONTO</i>	
2.3 <i>ORDINAMENTO</i>	
2.4 <i>CLASSIFICAZIONE</i>	
2.5 <i>INFERENZA</i>	
2.6 <i>SINTESI</i>	
2.6.1. SINTESI-RIASSUNTO	
2.6.2. SINTESI SUPERIORE	

2.7. VALUTAZIONE	
2.8. RISOLUZIONE DEI PROBLEMI	
2.8.1. PENSIERO SEQUENZIALE	
2.8.2. PENSIERO ANALOGICO	
2.8.3. PENSIERO CAUSALE	
2.8.4. PENSIERO ALTERNATIVO	
2.8.5. PENSIERO STRATEGICO	
3. ESTENSIONE	
3.1. ESTRAPOLAZIONE	
3.2. GENERALIZZAZIONE	
3.3. IMMAGINAZIONE	
3.3.1. PRODUZIONE DI IMMAGINI MENTALI	
3.3.2. VISUALIZZAZIONE DI MOVIMENTI DI OGGETTI	
3.3.3. RAPPRESENTAZIONE VISIVA DI CONCETTI	
3.3.4. IMMAGINAZIONE EIDETICA	
3.4. DOMANDE ESTENSIVE	
3.5. CAMBIAMENTO	
3.6. CREATIVITA'	
3.6.1. FLUIDITA' IDEATIVA	
3.6.2. FLESSIBILITA'	
3.6.3. ORIGINALITA'	
4. RITENZIONE	
4.1. FISSAZIONE	
4.1.1. ORGANIZZAZIONE	
4.1.2. TRASCRIZIONE-CODIFICA	
4.1.3. FUSIONE VISIVO-UDITIVA	
4.2. RICHIAMO	
4.2.1. INDIZI DI RECUPERO	
4.2.2. TRANSFER COGNITIVO	
5. ESPRESSIONE SIMBOLICA	

5.1. ESPRESSIONE ORALE	
5.1.1. CORRETTEZZA SINTATTICA	
5.1.2. CORRETTEZZA LESSICALE	
5.1.3. ORGANIZZAZIONE ESPOSITIVA	
5.1.4. FLUIDITA' VERBALE	
5.2 ESPRESSIONE SCRITTA	
5.2.1. CORRETTEZZA SINTATTICA	
5.2.2. CORRETTEZZA LESICALE	
5.2.3. ORGANIZZAZIONE ESPOSITIVA	
5.2.4. CORRETTEZZA GRAFICA	
6. ESPRESSIONE PRATICA	
6.1. ESPRESSIONE TECNICA E ARTISTICA	
6.1.1. ESPRESSIONE CORPOREA	
6.1.2. MOTRICITA'	
6.1.3. ESPRESSIONE PLASTICO-PITTORICA	
6.1.4. ESPRESSIONE MUSICALE	
6.1.5. RECITAZIONE	
6.1.6. USO DI STRUMENTI E MATERIALI	
6.2. ESPRESSIONE ETICA	
6.2.1. CONTROLLO BIOLOGICO	
6.2.1.1 EQUILIBRIO PSICOMOTORIO	
6.2.1.2. TEMPERANZA	
6.2.1.3. DOMINIO DI SE'	
6.2.2. ORDINE-PRUDENZA	
6.2.2.1. SINCERITA'	
6.2.2.2. DECORO PERSONALE	
6.2.2.3. CRITERIO PERSONALE	
6.2.2.4. PREVISIONE RESPONSABILE	
6.2.2.5. SCELTA DELLE ATTIVITA'	
6.2.3. LABORIOSITA'	
6.2.3.1. INIZIATIVA	
6.2.3.2 FORTEZZA-COSTANZA	
6.2.3.3 COMPLETAMENTO	

6.2.3.4 AUTOVALUTAZIONE	
6.2.4 GENEROSITA'-GIUSTIZIA	
6.2.4.1 RISPETTO-TOLLERANZA	
6.2.4.2. SOCIEVOLEZZA-AMICIZIA	
6.2.4.3. COLLABORAZIONE	
6.2.4.4. ACCETTAZIONE DELLE NORME	
6.2.4.5. SENSO CIVICO	
6.2.5. RELIGIOSITA' NATURALE	
6.2.5.1. SENSO DELLA SACRALITA' DEL CREATO	
6.2.5.2. RELAZIONE FILIALE CON DIO	
6.2.5.3. RELAZIONI FRATERNE CON TUTTI I FIGLI DI DIO	
6.2.6. GIOIA	
6.2.6.1. OTTIMISMO	
6.2.6.2 SODDISFAZIONE OPERA BEN FATTA	
6.2.6.3 PACE INTERIORE	