

Leggere con il WRW



Costruire un laboratorio di lettura

Cosa serve dunque per costruire il laboratorio di lettura?

Come ci insegna Aidan Chambers

“L’idea che basti circondare i ragazzi di libri per trasformarli in lettori è ingenua”

Servono essenzialmente due cose

- Una **struttura** e quindi un **tempo** di lavoro ricorsivo e costante
- La padronanza di **strategie**
- Far sì che i ragazzi si conoscano come lettori

leggere con il WRW

Elisa Golinelli - Sabina Minuto

***BIBLIOTECA
DI CLASSE***

***READING
ZONE***

***LETTURA
&
THINKING
ALOUD***

Cosa serve per costruire il laboratorio di lettura?

Serve una buona scelta di testi, coinvolgenti, legati a possibili interessi reali, sfidanti, non ripetitivi, integrali, possibilmente non rimaneggiati a fini didattici che non siano dovuti semplicemente all'impossibilità (nel caso ovvio dei romanzi lunghi e dell'epica) di riproporli interamente.

Biblioteca di classe

- ❑ E' importante coinvolgere i ragazzi nella sistemazione degli ambienti in cui leggeranno.
- ❑ I ragazzi devono avere la possibilità di stare a contatto quotidiano con i libri, conviverci, poterli sfogliare:
- ❑ E' ingrediente fondamentale che i libri siano visibili e consultabili in qualsiasi momento;
- ❑ La biblioteca di classe, è lo spazio “catalizzatore” principale per far accedere e assaporare alla maggior parte dei ragazzi il mondo della lettura.
- ❑ La biblioteca di classe è un “luogo non luogo” fondamentale per il laboratorio



Biblioteca di classe: caratteristiche

Dovrebbe:

- essere collocata all'interno della classe
- essere aperta e accessibile
- fornire la più ampia varietà di testi e generi letterari possibili
- fornire libri di qualità
- fornire libri con diversi livelli di difficoltà

Allestire la biblioteca in classe e fare in modo che sia accessibile è fondamentale per la buona riuscita del laboratorio.

READING ZONE

La *reading zone* o *zona di lettura*, è uno spazio fisico e metaforico insieme, che si crea dall'alchimia di diversi elementi



leggere con il WRW

Elisa Golinelli - Sabina Minuto

E' quello spazio e quell'atmosfera che si creano spontaneamente ogni volta che si legge ad alta voce con i ragazzi o si legge individualmente.

E' un'atmosfera particolare amplificata e resa routine attraverso pochi e semplici elementi:

- uno spazio dove poter leggere in semicerchio, un tappeto o dei cuscini su cui sedersi per ascoltare o leggere.



La filosofia del WRW

I DO

WE DO

YOU DO

leggere con il WRW

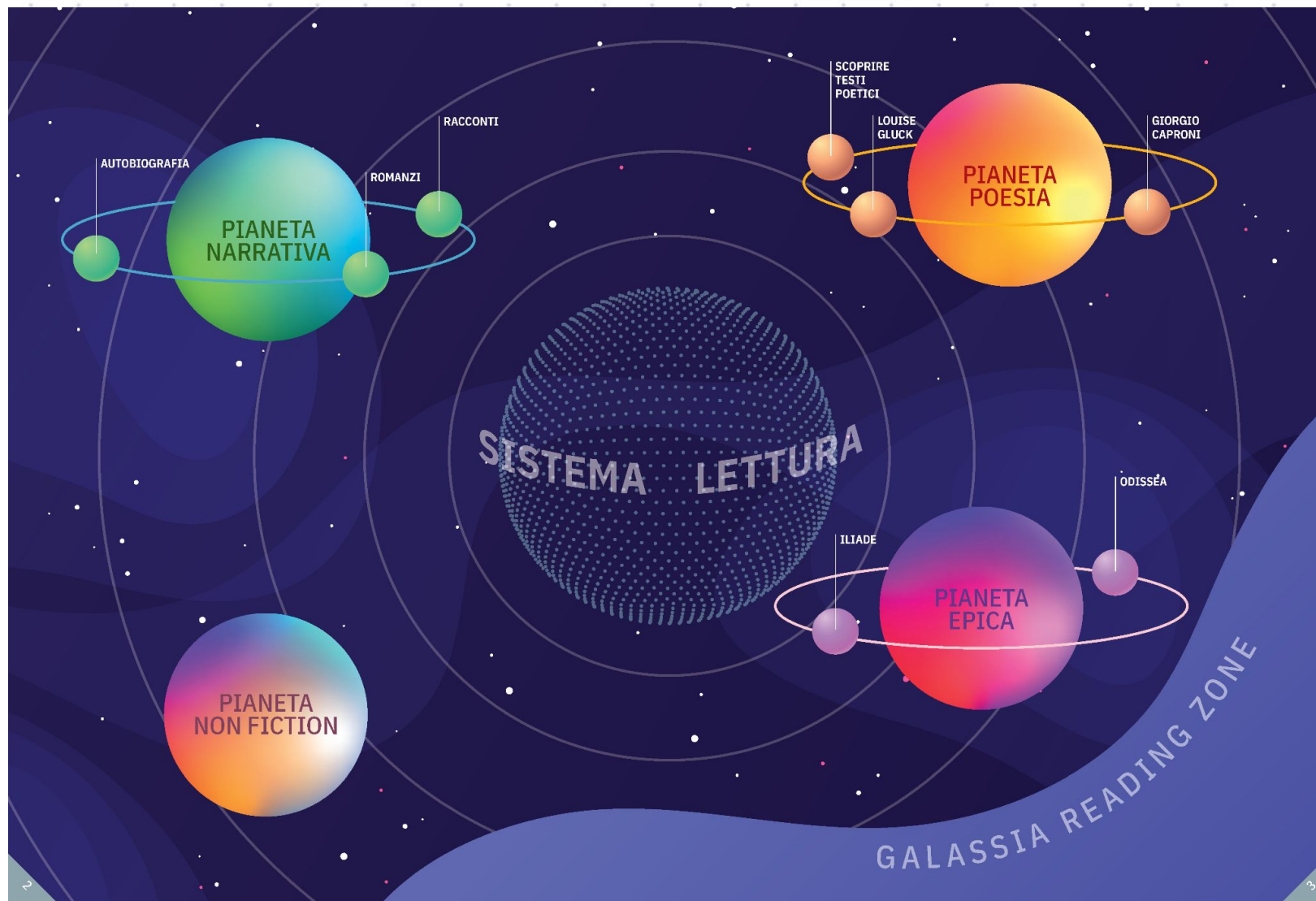
Elisa Golinelli - Sabina Minuto

Struttura di una sessione di laboratorio di lettura



leggere con il WRW

Elisa Golinelli - Sabina Minuto



leggere con il WRW

Elisa Golinelli - Sabina Minuto

La centralità del testo



Ogni ML ha un titolo preciso

Le Minilesson per insegnare strategie

L'apertura con un albo illustrato

VIDEO

FARE DOMANDE

MINILESSON 1
Domande... per iniziare

Da dove vengono queste storie

L'albo su cui lavorerai si intitola *Mind the gap* (Kite Edizioni, 2022). I testi sono stati scritti da più autori mentre le illustrazioni sono di Monica Barenco (Torino, 1990). Nelle pagine seguenti trovi alcune tavole che abbiamo selezionato per te. Come vedrai, l'albo *Mind the gap* è una raccolta illustrata di diversi *incipit*. Sono quindi inizi di storie, colte proprio nel momento in cui stanno nascendo. Leggerai di una bambina con una passione incontenibile per la lettura (*Terra d'ocra* di Amanda Clay, pp. 6-7), di una giovane donna alla ricerca del suo modo di stare al mondo (*Inadatta alla vita* di Martina Manfrin, pp. 8-9) e, infine, esplorerai la percezione del tempo che scorre attraverso il racconto di pochi attimi che «gocciolano» via e si dilatano come cerchi nell'acqua (*Noi e l'attimo* di Paola Presciuttini, pp. 8-9).



Costruire le sessioni di lavoro

Struttura



Un testo al centro

Una serie di ML per attivare il **laboratorio**.

ML che si distribuiscono ciascuna in una delle diverse **aree di competenza di comprensione di lettura (9)** e che sono **strumenti replicabili sempre**.



VIDEO



FARE
DOMANDE

MINILESSON 1
Domande... per iniziare

Da dove vengono queste storie

L'albo su cui lavorerai si intitola *Mind the gap* (Kite Edizioni, 2022). I testi sono stati scritti da più autori mentre le illustrazioni



Le 9 aree di competenza di comprensione della lettura



Le aree

- Prevedere
- Identificare
- Inferire e interpretare
- Sintetizzare e raccontare
- Fare domande
- Visualizzare
- Fare connessioni
- Attivare le conoscenze pregresse
- Valutare

Cosa insegno in una ML di lettura?

Le minilezioni di lettura sono lezioni **concise ed esplicite con un'applicazione mirata per costruire le competenze di lettura indipendenti degli studenti.**

Ogni lezione coinvolge gli studenti in **un'indagine che porta alla scoperta e alla comprensione di un principio generale che possono applicare alla propria lettura o scrittura sulla lettura.**