

## Un anno d'*Inferno*

Con il canto XXXIV si chiude *l'Inferno* e si chiude anche il tuo studio per quest'anno scolastico della *Commedia*. Come ogni chiusura, anche questa può essere occasione per un bilancio.

### ➔ DIGIT VIDEO

#### Pietro Cataldi e Nadia Terranova, *Il mio primo anno con Dante*

Autrice di romanzi e di libri per ragazzi, Nadia Terranova ricorda il suo primo incontro con la *Commedia*, quando in terza Liceo classico il professore di italiano, iniziando a leggere *l'Inferno*, spalancò la finestra e disse alla classe che bisognava fare entrare aria nuova prima di immergersi in quella lettura. Da questo frammento autobiografico scaturisce una riflessione a due voci con Pietro Cataldi sulla scrittura e sui meccanismi che la presidono.



1. Quali sono i versi della *Commedia* che la scrittrice ama di più e perché?
2. Il personaggio della *Commedia* preferito dalla Terranova è Dante-narratore: riassumi in un max di 70 parole le ragioni della scrittrice.
3. Ripensa ai canti che hai letto e ritrova almeno un esempio delle tecniche narrative introdotte da Dante con la *Commedia* e citate nel video.


### ➔ DIGIT TESTO

#### Enrico Castelli Gattinara, *Leggere Dante, oggi: perché è utile*

Enrico Castelli Gattinara è l'autore di *Come Dante può salvarti la vita* (2019). Il libro è frutto della sua trentennale esperienza di docente di Scuola media che ogni giorno deve escogitare modi diversi per convincere gli alunni che conoscere fa sempre la differenza. Anche imparare qualche verso di Dante a memoria: lo dimostra la storia di un uomo che senza quelle terzine non sarebbe sopravvissuto al campo di concentramento.

1. Nel video Cataldi ricordava 'l'ampiezza' della poesia di Dante: sottolinea nell'articolo di Gattinara le affermazioni che rimandano allo stesso concetto.
2. Dei passi e dei personaggi dell'*Inferno* citati nell'articolo quali ricordi meglio e con più piacere? Indicali e spiega perché.

### IL COMPITO DA CONSEGNARE IN PIATTAFORMA

Nell'*inferno* fisico, psicologico e morale del lager nazista, Primo Levi si salva perché ricordare i versi del canto di Ulisse imparati a scuola a memoria gli consente di «ritrovare la sua intima umanità». Nel corso dell'anno questa icona  ti ha accompagnato nella lettura dei versi di Dante. Sei riuscito a memorizzarne qualcuno? E se sì, quali? E con quale impatto sul tuo modo di essere e di sentire, di sentirti? In un audio di max 3 minuti recita i versi di Dante che più ti hanno suggestionato e spiega in che cosa consiste per te la loro suggestione.